

PLAYBOY

ΔΩΡΟ DVD Naked ambitions

€3,90 ΤΕΥΧΟΣ 148
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2008

www.playboy.gr

ΡΙΞΤΕ ΣΤΟ ΓΥΑΛΙ ΟΛΓΑ ΦΑΡΜΑΚΗ

ΝΑ ΓΙΑΤΙ ΣΦΑΖΟΝΤΑΙ Ο ΘΕΜΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΚΗ

ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟ(Σ)ΚΛΗΣΗ

***ΣΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ, ΠΟΙΟΙ ΤΑ ΚΛΕΙΝΟΥΝ ΜΕ ΠΟΙΕΣ ΠΑΝΕ, ΠΟΣΑ ΔΙΝΟΥΝ

***ΣΤΟ ΧΑΡΕΜΙ ΤΟΥ FACEBOOK**
ΠΩΣ ΘΑ ΡΙΞΕΙΣ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΣΟΥ ΤΑ ΚΟΣΜΙΚΑ ΜΩΡΑ ΤΟΥ INTERNET

***ΣΤΙΣ ΘΗΛΥΚΕΣ ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΕΙΣ**
ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΔΕ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΘΕΛΟΥΝ

40 ΣΕΛΙΔΕΣ STYLE SPECIAL

NEW TRENDS ΓΙΑ ΣΤΥΛ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΕΙ

PLAYBOY CARS ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ

SPECIAL GADGETS ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ

04/2008

FACE CONTROL: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΡΓΙΑΛΑΣ > ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΣΧΟΡΤΣΙΑΝΙΤΗΣ > ΡΑΝΤΟΒΑΝ ΚΑΡΑΤΖΙΤΕ


DOCKERS®
SAN FRANCISCO
Exclusively Distributed by ELMEC SPORT S.A. tel. 210 9119000 WWW.ELMEC.GR



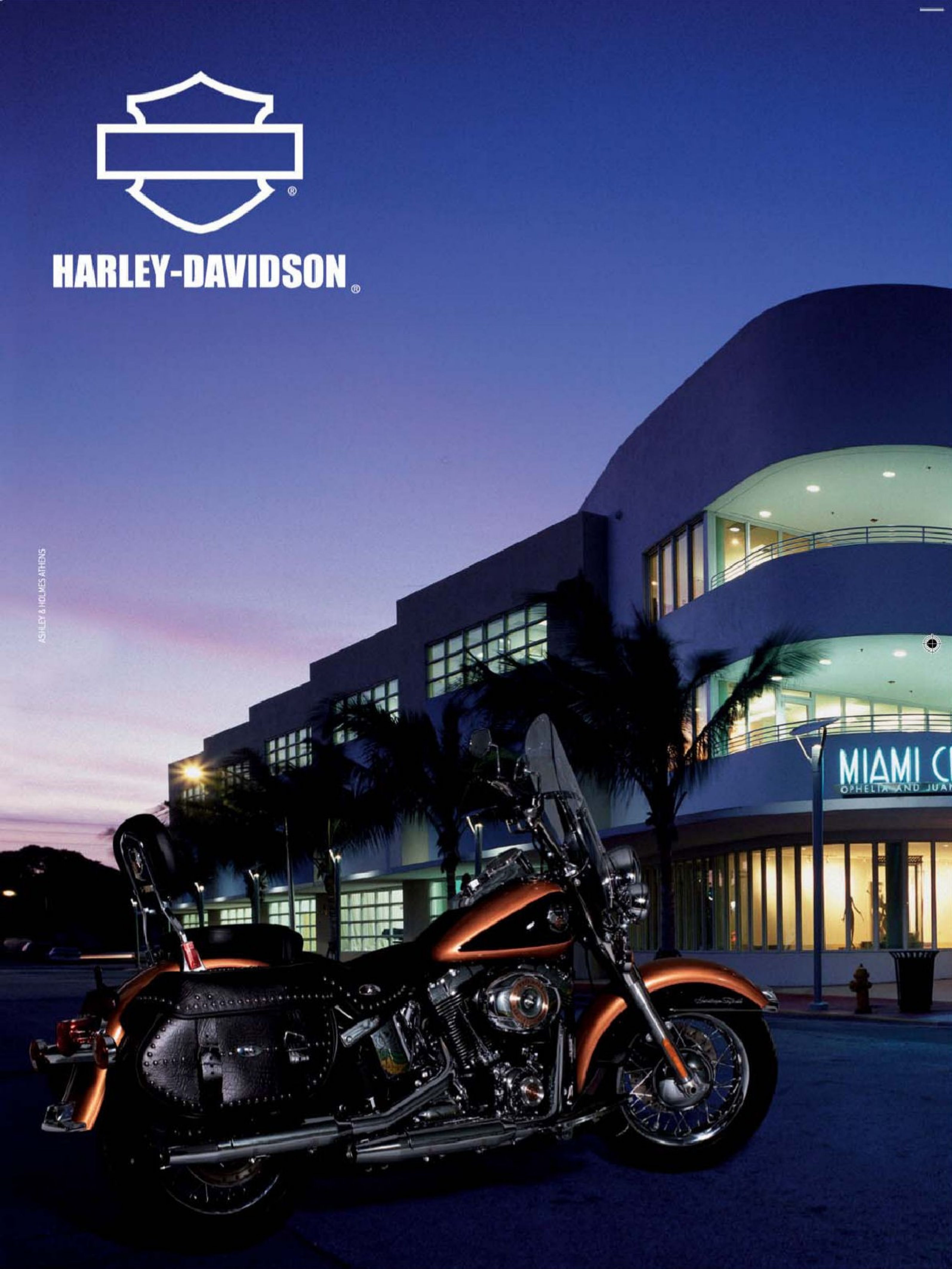
SPORTSCAR SA

ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΗΣ PORSCHE

ΧΑΛΑΝΔΡΙ: **ΚΕΝΤΡΙΚΑ/SERVICE*** - Εθνικής Αντιστάσεως 43, 152 31, Τηλ.: 210 6725572, Fax: 210 6744146
ΠΩΛΗΣΕΙΣ - Εθνικής Αντιστάσεως 18, 152 32, Τηλ.: 210 6897897, 210 6897452, Fax: 210 6897246
ΓΛΥΦΑΔΑ: **ΠΩΛΗΣΕΙΣ/SERVICE*** - Λ. Βουλιαγμένης 108, 166 74, Τηλ.: 210 9681160-1, 210 9644717, Fax: 210 9644625
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: **ΠΩΛΗΣΕΙΣ/SERVICE*** - **ΡΕΝΑΛ Α.Ε.:** Εθνικής Αντιστάσεως 130, 551 34 Φοίνικας,
Τηλ.: 2310 440055, 2310 440076, Fax: 2310 440455

* Συνεργείο - Φανοποιείο - Βαφείο - Ανταλλακτικά - Αξεσουάρ

PORSCHE


HARLEY-DAVIDSON
MIAMI
ASHLEY & HOLMES ATHENS


TY BALLET
Exclusively Distributed by ELMEC SPORT S.A. tel.: 210 91 19000 WWW.ELMEC.GR


joy


Κοστούμι 100% wool € 179,50
Glou
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: MEDITERRANEAN COSMOS, ΤΣΙΜΙΣΚΗ, ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ, ΠΑΤΡΑ, ΡΟΔΟΣ, ΛΑΡΙΣΑ, ΧΑΝΙΑ, ΒΟΛΟΣ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΜΥΤΙΛΗΝΗ, ΤΡΙΠΟΛΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΡΔΙΤΣΑ, ΞΑΝΘΗ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, ΒΕΡΟΙΑ, ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ, ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 4805393, www.glou.gr

ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

JOKER



Για τους λάτρεις της μπιρίμπας –προσφιλές παιχνίδι των συνταξιούχων– υπάρχει ένα φύλλο ανάμεσα σ' αυτά της τράπουλας που μπορεί να κερδίσει ή να τινάξει στον αέρα κάθε παρτίδα. Μια φιγούρα αλλόκοτη που δεν μπορείς να πεις με σιγουριά αν είναι αστεία ή τρομακτική. Ένα φύλλο χωρίς συγκεκριμένο ρόλο, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη βούληση εκείνου που το κρατάει τη συγκεκριμένη στιγμή. Ο Τζόκερ μπορεί να κολλήσει παντού και να κάνει ό,τι του ζητήσεις. Αν σου μείνει όμως στο χέρι, την έκατσες. Πρέπει να συνεχίσεις να παίζεις, να μαζέψεις κι άλλα χαρτιά στο χέρι για να τον κολλήσεις κάπου. Μόνο έτσι μπορείς να κλείσεις. Διαφορετικά, βρίσκεσαι παγιδευμένος σε μια παρτίδα που δεν τελειώνει ποτέ.

Φίλε συνταξιούχε, οφείλω να σου ομολογήσω ότι τη σκαπούλαρες την ύστατη στιγμή. Ποια ένσημα και μαλακίες... Γέρος είσαι, ούτε να δουλέψεις μπορείς ούτε να πηδήξεις ούτε να χαρείς, θες να σε πληρώνουμε κιόλας; Τον πούλο. Τόπο στα νιάτα ρε! Στα ποια; Έτσι όπως τα κατάφερε η Φάνη, σε λίγο θα ψάχνεις με το φακό γυναίκα να γεννήσει παιδί και να το μεγαλώσει, για τον απλούστατο λόγο ότι θα πρέπει παράλληλα να δουλεύει με τις ίδιες συνθήκες και προϋποθέσεις που δούλευε κι όταν ήταν ελεύθερη. Εκτός, βέβαια, κι αν η «μέση μητέρα» που έφερε στο μυαλό της η υπουργός για να συντάξει το νομοσχέδιο ήταν η Αντζελίνα Τζολί.

Κάτι τέτοιο φαίνεται να συμβαίνει με τη Φάνη. Μας μοίρασε χαρτιά που δεν κολλάνε πουθενά, όπως ακριβώς συμβαίνει και με την ίδια. Όχι, δε φταίει αυτό το άχαρο πόστο που της ανέθεσαν τελευταία. Και πριν το ίδιο συνέβαινε. Μια μείξη Τζόκερ και Βέφας Αλεξιάδου, κάθε φορά που τη βλέπεις να ανοίγει το στόμα της, σε δύο πράγματα πάει το μυαλό σου. Η καλύτερη περίπτωση είναι μια συνταγή για σουτζουκάκια, η χειρότερη πως σε 12 ώρες χημικά αέρια θα πνίξουν την πρωτεύουσα σπέρνοντας φρικτό θάνατο σε όποιον δεν έχει προλάβει να την κάνει για την επαρχία. Άσε που βάζω στοίχημα ότι ακόμη και τα σουτζουκάκια δε θα είναι τόσο αθώα. Ακριβώς, όμως, επειδή η πραγματικότητα τις περισσότερες φορές ξεπερνά ακόμη και την πιο αχαλίνωτη φαντασία, το σχέδιο της Φάνης αποδείχτηκε μακράν σατανικότερο.

ΚΑΡΤΑ **ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥ**

Όχι, φίλε μου, δε θα καθαρίσεις τόσο εύκολα. Θα σε ξεκάνουμε αργά και βασανιστικά. Θα φτύσεις αίμα πριν τα φτύσεις. Κι ακόμη κι αν καταφέρεις να βγεις ζωντανός, δε θα σου 'χει μείνει τίποτα για να ζήσεις.
«Δουλέψτε τώρα που είστε νέοι» μου 'λεγε τι προάλλες ένας μπάρμπας, κροταλίζοντας τα ζάρια πάνω απ' το σαραβαλιασμένο τάβλι του καφενείου. Πλάκα μας κάνεις, ρε θείο; Γιατί, όταν γεράσουμε τι θα κάνουμε δηλαδή; Διακοπές στην Κυανή Ακτή; Άσε που έτσι όπως τα καταφέρνουνε, όταν θα έρθει εκείνη η στιγμή, δεν είναι καθόλου απίθανο να γυρίσουν να μας πούνε: «Sorry, παππού, το ταμείο δεν έχει μία. Στη θέση σου θα σκεφτόμουν σοβαρά την ευθανασία». Πώς δεν το σκέφτηκε αυτό η Φάνη; Ή μήπως δίστασε την τελευταία στιγμή; Έχουν μπουκώσει κι οι χωματερές, πού να χώσεις τόσους συνταξιούχους...

Δε χρειάζεται να μπω κι εγώ στο τριπάκι να απαριθμήσω τις λοιπές πηγές που θα μπορούσαν να έχουν εξασφαλίσει τα φράγκα για τη βιωσιμότητα του ασφαλιστικού. Το έχουν κάνει όλοι οι άλλοι: φορείς, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, συνδικαλιστές, απλοί πολίτες. Όλοι οι άλλοι εκτός από εκείνους που το εισηγήθηκαν. Σαν άπειροι χαρτοπαίκτες, κοίταξαν να κλείσουν όπως όπως την παρτίδα, πετώντας φύλλα στο τραπέζι που κανείς δεν τα χρειάζεται. Όμως, στα μεγάλα τραπέζια, με τις μεγάλες απαιτήσεις, κανείς δεν υπολογίζει στους Τζόκερ. Οι «καθαρές» μπιρίμπες είναι εκείνες που γράφουν πόντους.

ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΤΣΙΤΣΑΣ

JOKER


IT'S WHAT SEPARATES PRACTICE FROM PERFECTION
KEEP WALKING
JOHNNIE WALKER
Απολαύστε υπεύθυνα

IN MEMORIAM

Συγκινήθηκα πάρα πολύ από το γεγονός ότι όλα τα περιοδικά έκαναν το αφιέρωμά τους στον Ντίνο Διαμαντόπουλο. Βέβαια, ο εκλιπών είχε κάνει πολλές και καλές δουλειές, αλλά πιστεύω ότι οι φωτογραφήσεις που είχε αναλάβει για το περιοδικό σας έχουν περάσει στη σφαίρα του μύθου, τόσο για τις γυναίκες που φωτογραφήθηκαν όσο και για την ποιότητα του αποτελέσματος. Θεωρώ ότι ήταν μια συνεργασία ωφέλιμη και για τις δύο πλευρές.

Στέφανος Ρ., Αιγάλεω

ΞΑΝΘΙΑ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ

Ό,τι και να πω είναι λίγο... Η Ταξιαρχούλα –Άξια, όπως τη λέτε εσείς– είναι πυρηνικό όπλο. Αν τυχόν έπεφτε σε λάθος χέρια, θα ξεκινούσε ο Α΄ Π.Π. («Περιοδικός» Πόλεμος). Ευτυχώς το *Playboy* αποτελεί ασφαλές και σίγουρο καταφύγιο για αιθέριες υπάρξεις. Όμως, μιας και πιάσατε τις ξανθές πυρηνικές κεφαλές, μπορώ να ελπίζω σε ανάλογη συνέχεια; Έχω μια μικρή αδυναμία στο συγκεκριμένο χρώμα...

Χάρης Κ., Νάξος

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ

Σ' αυτή τη χώρα έχουν μαζευτεί τόσα λαμόγια, ώστε αξίζει να θεσμοθετηθούν. Προτείνω, λοιπόν, την ίδρυση ασφαλιστικού ταμείου –το οποίο αργότερα θα ενσωματωθεί σε αυτό των επιστημόνων– και λοιπές νομοθετικές ρυθμίσεις, με απώτερο στόχο τη φορολογία των εσόδων από πράξεις λαμογιάς, ώστε να λυθεί το δημοσιονομικό πρόβλημα της χώρας. Τέλος, επιβάλλεται και η συνταγματική κατοχύρωση του κλάδου μέσω του άρθρου 121 (παρ. 1, 2, 3), όπως αυτό δημοσιεύτηκε στο *Playboy* Μαρτίου (και δυστυχώς όχι στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως).

Γιώργος Μ., Πειραιάς

Α(ΘΛΗΤΙΚΗ) Ε(ΝΩΣΗ) Κ(ΑΤΑΝΤΙΑΣ)

Αγαπητό *Playboy*, ορθώς σκεφτήκατε να ασχοληθείτε με την κατάσταση της ΑΕΚάρας, όμως νομίζω πως δεν αποδώσατε στον Θεμιστοκλή Νικολαΐδη όλες τις ευθύνες που του αναλογούν. Ο διαχειριστής αυτός (πρόεδρος για μένα δε θα γίνει ποτέ) έχει κάνει εγκληματικά λάθη, για τα οποία μένει μυστηριωδώς στο απυρόβλητο. Τουλάχιστον σ' εσάς δεν καταλογίζω δόλο.

ΥΓ.: Γήπεδο ΜΟΝΟ στη Ν. Φιλαδέλφεια.

Πάνος Φ., Μενίδι



➜ «ΑΞΙΑΓΑΠΗΤΗ»
Αυτός είναι ένας από τους χαρακτηρισμούς που έφτασαν στ' αφτιά μας και ο μόνος που μπορεί να αποτυπωθεί στο χαρτί... Με τέτοιες αντιδράσεις, κανείς δεν απόρησε για τις ουρές στα περίπτερα.

ΚΡΑΤΑΣ ΒΕΡΝΙΚΙ;

Η αλήθεια είναι ότι δεν ανήκω στο αναγνωστικό σας κοινό, αλλά ξεφύλλισα το τεύχος Μαρτίου όσο περίμενα στο κομμωτήριο. Διασκέδασα πολύ με το θέμα σας για την απιστία. Το ζήτημα είναι ότι αργότερα άρχισα να παρατηρώ τη συμπεριφορά του «δικού μου» και δε σας κρύβω ότι τη βρήκα τόσο ανησυχητική, ώστε αγόρασα το τεύχος για να τσεκάρω το κείμενο. Ότι ένα καθαρά αντρικό περιοδικό θα με έβαζε σε σκέψεις (για τα κέρατά μου) δεν το περίμενα.

Άννα Ζ., Ιωάννινα

«ΓΙΑΤΡΕ» ΜΟΥ, ΕΝΑ ΓΙΑΤΡΟ

Αξιότιμοι συντάκτες του *Playboy*, σας γράφω με αφορμή την έναρξη του «αδικημένου» Moto GP. Οι φίλοι του δίτροχου μηχανοκίνητου αθλητισμού ποτέ δε θα καταλάβουμε γιατί η F1 κερδίζει τόσο δυσανάλογα μεγάλη προσοχή, τη στιγμή που είναι πλέον φανερό ότι αποτελεί προϊόν ελάχιστα θεαματικό, ενώ έχει πια απολέσει και τις μεγάλες προσωπικότητες, αντίστοιχες ενός Βαλεντίνο Ρόσι. Τελικά μάλλον κάποιοι χρειάζονται αληθινό γιατρό...

Μάκης Ι., Κεφαλλονιά

PLAYBOY
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Κηφισίας 40, Μαρούσι, 151 25 Αθήνα, playboy@atticamedia.gr
τηλ.: 210 6199080, fax: 210 6199038, fax διαφημιστικού: 210 6107890

ΕΚΔΟΤΗΣ **ΘΕΟΧΑΡΗΣ Α. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΣ**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ **ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΤΣΙΤΣΑΣ**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ **Γιώργος Κυπαρίσσης (kiparisis@atticamedia.gr)**
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ **Γεωργία Μοσχογιάννη-Αγγελή (playboyadv@atticamedia.gr)**
CREATIVE ART DIRECTOR **Αποστόλης Κατσούλας**
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ **Παύλος Παπαφράγκος (papafragos@atticamedia.gr)**
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ **Κώστας Παπανδρέου (papandreou@atticamedia.gr)**
ΣΥΝΤΑΞΗ **Γιώργος Μαστοράκης, Εύα Μορώνη, Δήμητρα Χρονοπούλου**
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ **Βάντα Νάσιουτζικ**
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ/ΑΡΧΕΙΟ **Έφη Παναγοπούλου**

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ **Ν. Αυγουλής, Γ. Βασιλείου, Ρ. Βρανάς, Γ. Δαββέτας, Π. Διαμάντης, Δ. Δοντάς, Μ. Δραμυτινού, Κ. Καλαμάς, Μ. Κανάκης, Κ. Κάσσιος, Ν. Κίος, Μ. Κωνσταντέλλης, Β. Κωστάκος, Ν. Λιβάνη, Δ. Λούκας, Σ. Μάργαρη, Στ. Μαρκάκης, Κρ. Μάτσα, Ε. Νάτση, Οθ. Ορφανός, Ρ. Περάκη, Γ. Σατσίδης, Γ. Σπανός, Όλ. Φαρμάκη**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ **Ηλ. Βάκης, Μ. Δεσύπρη, Δ. Λαζάρου, Β. Μαντάς, Ν. Μάρκου, Β. Μασιάς, Κ. Μητρόπουλος, G. Nishino, Γ. Πασιάς, Χ. Πρεντουλής, Ρ. Ρέβη, A. Reiter**

ΣΤΥΛΙΣΤΕΣ **Διονύσης Χρυσικόπουλος, Έλενα Τρικαλιώτη**

ART DIRECTOR **Γιάννης Β. Αγγελίδης (aggelidis@atticamedia.gr)**
ASSISTANT ART DIRECTOR **Νεκτάριος Μποζίκας (mpozikas@atticamedia.gr)**
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ **Κώστας Τσαούσης (tsaousis@atticamedia.gr)**
ΔΙΟΡΘΩΣΗ **Μαρία Βασιλείου**
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ **Αντώνης Ασπρόμουργος**
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ **Studio MASKA**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ **Άντζελα Καλαμπόκα (kalamboka@atticamedia.gr)**
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ **Ντόρια Καψωμένου (kapsomenou@atticamedia.gr)**
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ **Ελένη Τζαβάρα (tzavara@atticamedia.gr)**
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ **Σία Μπαμπιονιτάκη (babionitaki@atticamedia.gr)**
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΓΟΡΑ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ **Αιμίλιος Ιτάλικος**
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ **Βιβή Ανδρίτσου**
CREATIVE MEDIA DIRECTOR **Λένα Αλειφεροπούλου**
CREATIVE MEDIA **Ιωάννα Μέντη**

ΓΡΑΦΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ **Μακένζι Κινγκ 8, 54622 Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 280124, 2310 280132, fax: 2310 280220**
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ **Έλενα Νικήτα**
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ **Ρία Μούμκα**

MARKETING DIRECTOR **Δήμητρα Κρίθαρη**
PRODUCT MANAGER **Αντώνης Καρακατσάνης**
MEDIA MANAGER **Ελίνα Καράμπεη**
JUNIOR MEDIA ASSISTANT **Ειρήνη Παρσά**
CREATIVE EXECUTIVE **Βάσω Παπασταθοπούλου**
CREATIVE ART **Νατάσα Μποκίδη**
MARKETING & CREATIVE ASSISTANT **Αγγελική Ζούδιαρη**

ΕΡΕΥΝΑ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ **Νάντια Αγγέλη, Ροδούλα Γουδή**
ΤΜΗΜΑ **Ελίνα Σπιθούρη**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ-ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Κώστας Νικολόπουλος**
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Χαράλαμπος Σηφάκης**
ΠΑΡΑΓΩΓΗ **Γιώργος Σπανούδης**
ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ **Βαγγέλης Τσιπετός, Γιώργος Τζώρτζος**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ **Γιώργος Δραμουντάνης, τηλ.: 210 6199080, fax: 210 6107525 (dramoudanis@atticamedia.gr)**
ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ **Μιχάλης Καπλάνης, Νίκος Φλώρος, Αναστάσιος Χουντάσης**

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ-ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.**
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ **Μάρκος Κανδυλάκης**
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ **Γενική Εκδοτική Τύπου Α.Ε. - Top Color ΕΠΕ**
ΜΟΝΤΑΖ **Σπύρος Λιτσαρδόπουλος**
ΕΚΤΥΠΩΣΗ **ΦΟΙΝΙΞ Α.Ε.**
ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ **ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΣ ΑΕΒΕ**
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ **Σ. Γκουνταρέλης & Υιοί Ο.Ε.**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ **Νίκος Πανόπουλος (finance@atticamedia.gr)**
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ **Ευαγγελία Παπαδοπούλου**
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ **Στέργιος Γκουτσίδης**
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ **Ξανθή Μώλου**
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ **Θόδωρος Παπαθανάσης, Υβόννη Σοκοδήμου, Παναγιώτης Δημητρούσης**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΝΟΜΩΝ & ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ **Μιλτιάδης Ηλιόπουλος (hostmaster@atticamedia.gr)**
SYSTEM ADMINISTRATOR **Μάρκος Φαλλιέρος**
SOFTWARE ENGINEERS **Αθανάσιος Δημαλέξης, Κωνσταντίνος Κορωνέλλος**
NEW MEDIA & DIGITAL MANAGER **Θωμάς Βελιτσίστας**
INTERNET CONTENT MANAGER **Όλγα Γκορτσά**
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΝΟΜΩΝ **Αλέξανδρος Μαλατέστας, τηλ.: 210 6855226 (malatestas@atticamedia.gr)**

PLAYBOY
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ **ΑΤΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.**
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ. - ΔΙΕΥΘ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ **ΘΕΟΧΑΡΗΣ Α. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΣ**
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ **ΕΛΕΑΝΑ ΚΥΡΚΙΛΗ**

EDITOR-IN-CHIEF
HUGH M. HEFNER

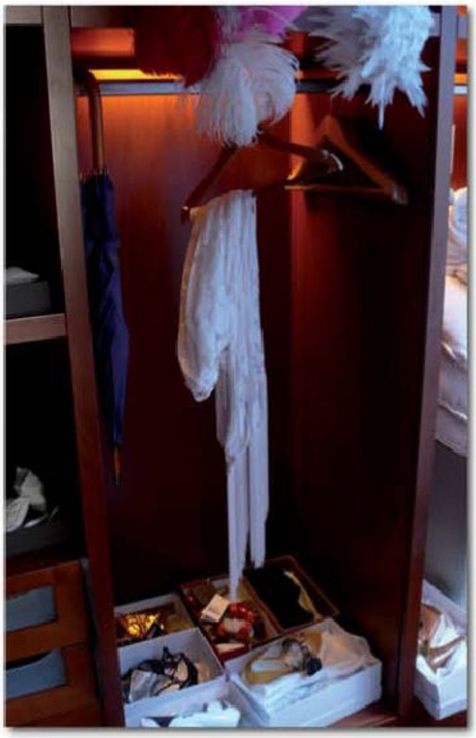
USA PLAYBOY
EDITORIAL DIRECTOR **Christopher Napolitano**
ART DIRECTOR **Rob Wilson**
PHOTOGRAPHY DIRECTOR **Gary Cole**

INTERNATIONAL PUBLISHING
PRESIDENT GLOBAL LICENSING **Alex Vaickus**
MANAGING DIRECTOR **Bob O'Donnell**
EDITORIAL DIRECTOR **David Walker**
MANAGER/PUBLISHING SERVICES **Mary Nastos**
MANAGER/GLOBAL LICENSING RIGHTS & PERMISSIONS **Eshed Halpern**
INTERNATIONAL PUBLISHING ADMINISTRATOR **Gabriela Cifuentes**
ASSISTANT SERVICES ADMINISTRATOR **Denise Demcsik**
EDITORIAL ASSISTANT **William Ansell**
INTERNATIONAL FASHION DIRECTOR **Joseph DeAcetis**


Jägermeister
(Γιέ-γκερ-μά-ιστερ)
ALWAYS SERVE ICE-COLD
Jägermeister
BIG ISSUE
www.jagermeister.com

ΟΛΓΑ-ΡΙΘΜΟΣ







ΤΗΝ ΑΝΤΡΙΚΗ ΛΙΜΠΙΝΤΟ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΩΣΗ ΤΗΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΑΓΝΩΣΤΟΥΣ Χ. ΕΧΕΙ ΟΝΟΜΑ: ΟΛΓΑ ΦΑΡΜΑΚΗ.

Ο ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΤΗΝ ΑΝΤΡΙΚΗ ΛΙΜΠΙΝΤΟ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΩΣΗ ΤΗΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΑΓΝΩΣΤΟΥΣ Χ. ΕΧΕΙ ΟΝΟΜΑ: ΟΛΓΑ ΦΑΡΜΑΚΗ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΝΑΚΗ
PHOTOS: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΣΣΙΟΣ

09:00-17:00. Σωστά, ώρες γραφείου. Αυτό σημαίνει πως το διάστημα που μερικοί αποχαυνώνονταν μπροστά στον υπολογιστή τους, κάποιοι «μάτωσαν» στη δουλειά. Κυριολεκτικά, αφού κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης η Όλγα είχε ένα μικρό ατύχημα κόβοντας το δάχτυλό της (μια αμυχή μονάχα – μην αρχίσετε τα γράμματα συμπαράστασης). Το αντιπαρήλθε, όπως και το προβληματάκι με ένα ρούχο που της ήταν λίγο σφιχτό στο στήθος (προφανώς). Κατά τα λοιπά, όλα κύλησαν ομαλά, όσο κι αν με την Όλγα μπροστά στο φακό οι καταστάσεις φυσιολογικά ξεφεύγουν εκτός ορίων. Αλλά για ένα καυτό –όπως διαπιστώνει οποιοσδήποτε διαθέτει στοιχειώδη όραση– αποτέλεσμα, τα όρια οφείλουν να είναι σχετικά...



OFF THE RECORD

Η Όλγα έφτασε στο *Grand Resort Lagonissi* στις 07:30 το πρωί, πρώτη απ' όλους και με φοβερή διάθεση.

Ένα μικρό λαθάκι με τον καφέ της όχι μόνο δεν την ενόχλησε, αλλά και στάθηκε αφορμή για χαβαλέ.

Τα 85 τ.μ. της σουίτας αποτέλεσαν το καταλληλότερο σκηνικό για τις πόζες της Όλγας.

178 φωτογραφίες έφτασαν στα γραφεία του περιοδικού για την τελική επιλογή.




Calvin Klein
MAN
a new fragrance
Calvin Klein
MAN
©2007 Calvin Klein Cosmetics Corporation Calvin Klein MAN™

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

04/08



PHOTOS:
ΜΑΡΑ ΔΕΣΥΠΡΗ (EFFEX+)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:
ΒΑΝΤΑ ΝΑΣΙΟΥΤΖΙΚ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

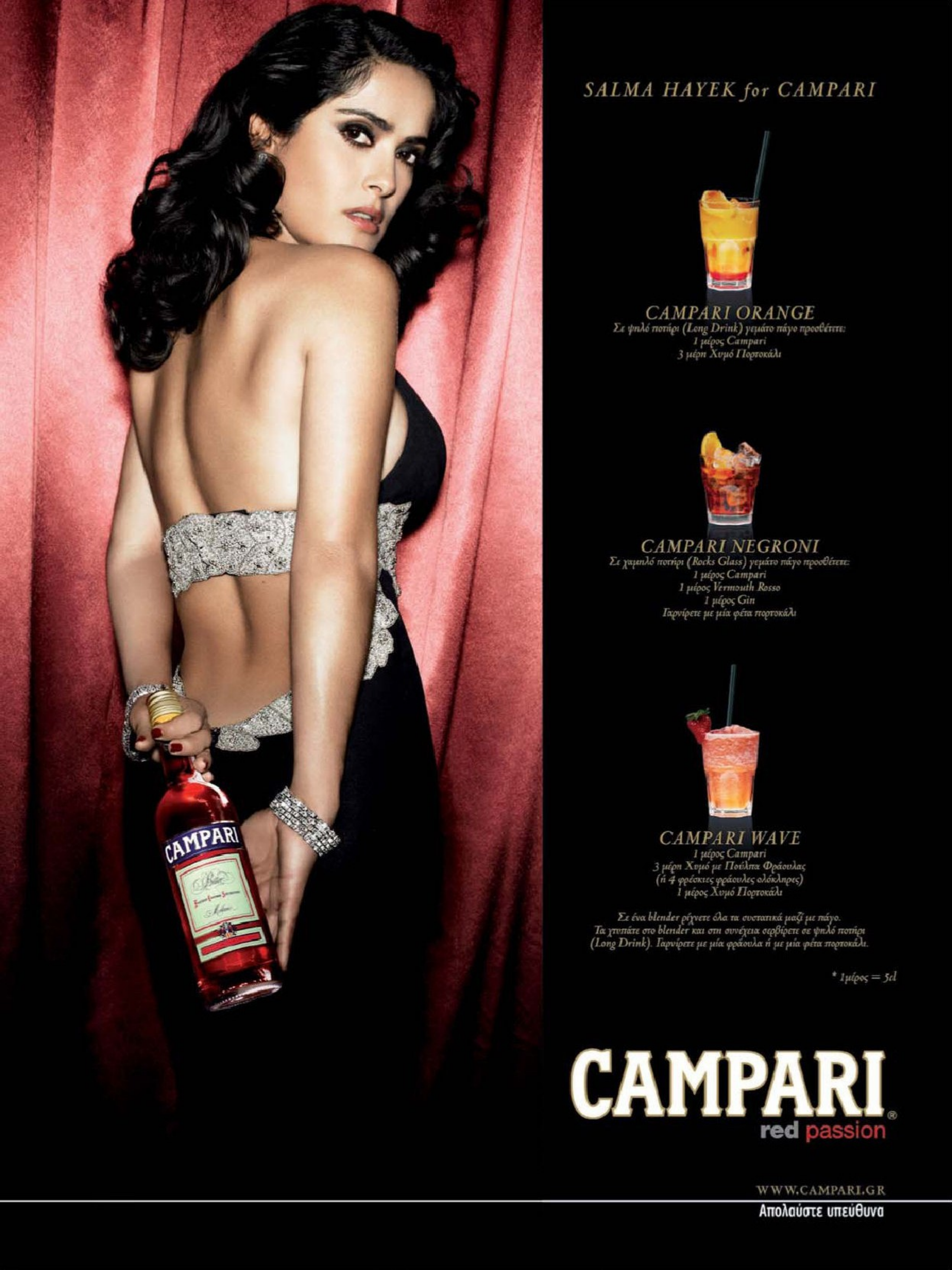
ΜΑΛΛΙΑ/MAKE-UP:
ΠΑΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΣΗΣ (SMILE)

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ STYLING:
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΤΙΚΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΚΟΖΑΝΗΣ
(D-TALES)

116

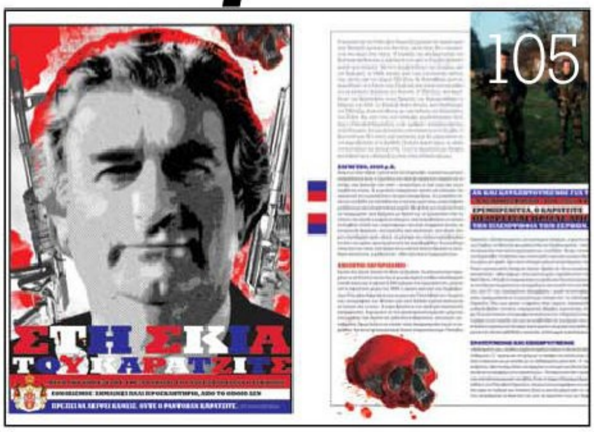
ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ MARIA CALDERARA (FREE SHOP), ΕΣΑΡΠΑ LENA KATSANIDOU.
ΣΤΗ ΦΩΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΦΟΡΕΜΑ VALVIS COUTURE.


SALMA HAYEK for CAMPARI
CAMPARI ORANGE
Σε ψηλό ποτήρι (Long Drink) γεμάτο πάγο προσθέτετε:
1 μέρος Campari
3 μέρη Χυμό Πορτοκάλι
CAMPARI NEGRONI
Σε χαμηλό ποτήρι (Rocks Glass) γεμάτο πάγο προσθέτετε:
1 μέρος Campari
1 μέρος Vermouth Rosso
1 μέρος Gin
Γαρνίρετε με μία φέτα πορτοκάλι
CAMPARI WAVE
1 μέρος Campari
3 μέρη Χυμό με Πούλπα Φράουλας
(ή 4 φρέσκιες φράουλες ολόκληρες)
1 μέρος Χυμό Πορτοκάλι
Σε ένα blender ρίχνετε όλα τα συστατικά μαζί με πάγο.
Τα χτυπάτε στο blender και στη συνέχεια σερβίρετε σε ψηλό ποτήρι
(Long Drink). Γαρνίρετε με μία φράουλα ή με μία φέτα πορτοκάλι.
* 1μέρος = 5cl
CAMPARI
red passion
WWW.CAMPARI.GR
Απολαύστε υπεύθυνα

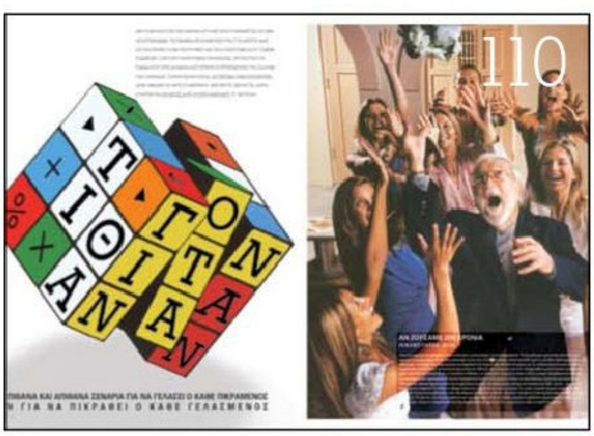
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

www.playboy.gr

04/08



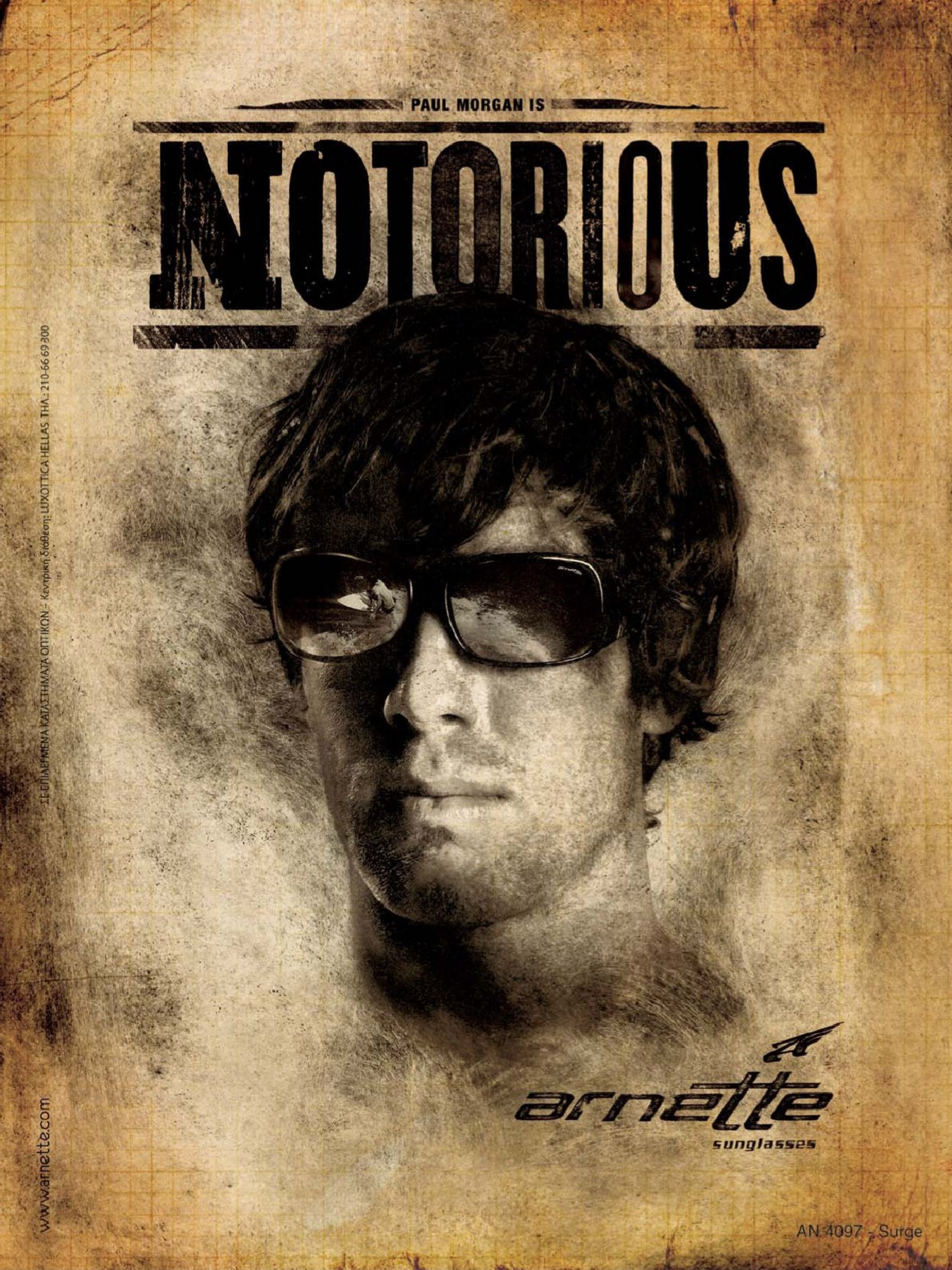




PLAYLIST






PAUL MORGAN IS
NOTORIOUS
arnette
sunglasses
AN 4097 - Surge
www.arnette.com
ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΟΠΤΙΚΩΝ – Κεντρική διάθεση: LUXOTTICA HELLAS ΤΗΛ.: 210-66 69 300

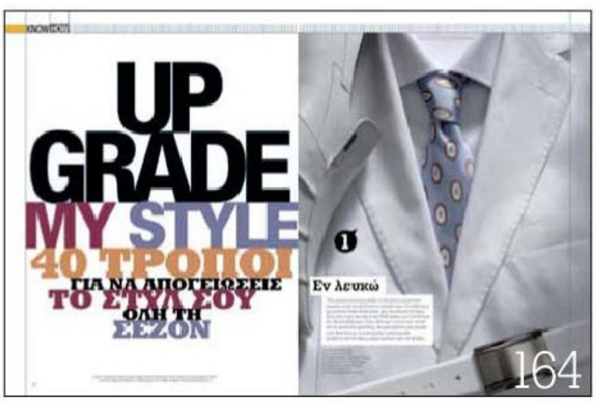
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

www.playboy.gr

04/08







ΘΕΜΑΤΑ

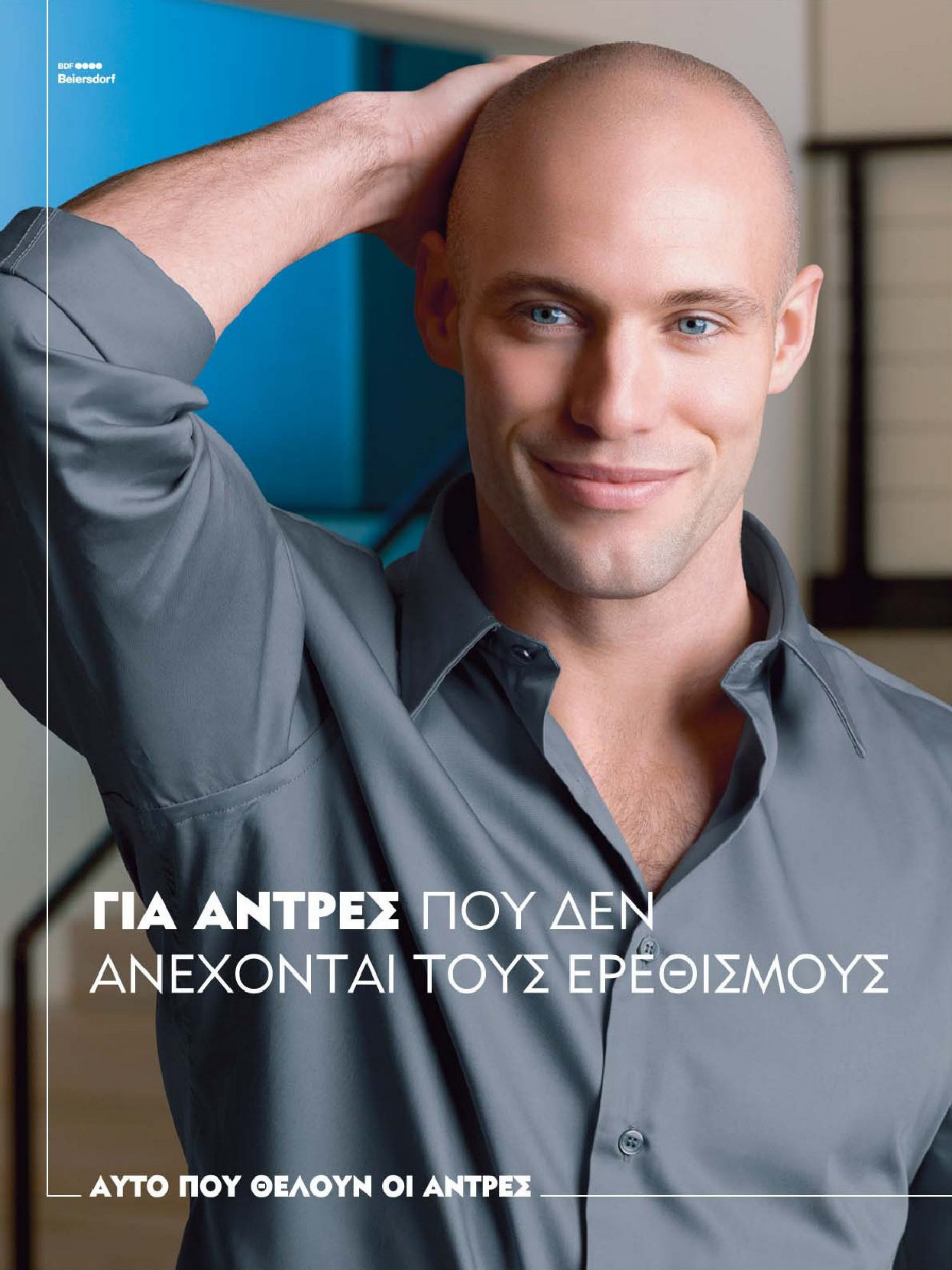
SINGLES



PLUS

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΡΓΙΑΛΑΣ >

Ο Έλληνας μετρ της electropop τα παίρνει στο κρανίο: «Οι πολιτικοί και τα μέσα θέλουν να είμαστε χαϊβάνια και να προσκυνάμε ό,τι μας σερβίρουν. Οφείλουμε, όμως, να αντιδράσουμε».


BDF
Beiersdorf
ΓΙΑ ΑΝΤΡΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ
ΑΝΕΧΟΝΤΑΙ ΤΟΥΣ ΕΡΕΘΙΣΜΟΥΣ
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ


NIVEA
FOR MEN
Καινοτόμο σύστημα ξυρίσματος
EXTREME COMFORT
Για βαθύ ξύρισμα χωρίς ερεθισμούς
Με τεχνολογία natural Micro Tec
89% των αντρών που το δοκίμασαν, δεν ένιωσαν ερεθισμούς *
www.NIVEA.gr
NEO
NIVEA FOR MEN
eXTREME COMFORT
Irritation Control System
natural MICRO TEC
AFTER SHAVE
BALSAM
NIVEA FOR MEN
eXTREME COMFORT
Irritation Control System
natural MICRO TEC
SHAVING
GEL
*δοκιμασμένο από 160 άντρες


STUDIOMATSIS



Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΑΡΤΑΚΗ ΜΕ ΤΗ ΡΩΣΙΔΑ ΤΗΛΕΣΤΑΡ ΞΕΝΙΑ ΣΟΜΠΤΣΑΚ ΥΠΟΣΚΕΛΙΖΕΙ ΠΟΛΛΑ ΕΜΠΟΔΙΑ – ΚΑΙ Ο ΚΙΝΓΚ ΚΟΝΓΚ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΑΥΤΑ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΝΑΚΗ

RUSSIAN AFFAIR

Η 25χρονη Ξένια Σόμπτσακ είναι κόρη του μέντορα του Πούτιν και μεγάλο αστέρι της ρωσικής TV. Τα πανθομολογούμενα κάλλη της προσελκύουν το ενδιαφέρον κοινών θαυμαστών, αλλά και δισεκατομμυριούχων γαμπρών. Στους δεύτερους ανήκει ο κύριος Μιχαήλ Προχόροφ, μεγιστάνας, ετών 43, με υψηλή θέση στη λίστα του *Forbes*, επικίνδυνος (το φάκελό του «κοσμεί» μια δίωξη για κύκλωμα μαστροπείας στην Κουρσεβέλ), εμφανίσιμος και λόγω όλων των παραπάνω περιζήτητος εργένης. Ολόκληρη η Ρωσία μιλούσε για τον επικείμενο γάμο, τελικά όμως αυτός μοιάζει να μην έγινε ποτέ. Αντίθετα, η Ξένια προχώρησε στην ίδρυση ενός κινήματος για τη νεολαία με την ονομασία «Τα πάντα ελεύθερα». Η ίδια, σαν καλό παράδειγμα, φωτογραφήθηκε για το ρωσικό *Playboy*. Στο concept της φωτογράφησης η ηρωίδα έχει πέσει στα χέρια ενός γορίλα, και αν αυτός σημειολογικά είναι ο Προχόροφ, τότε ο ατρόμητος Ταρζάν δεν είναι άλλος από το «δικό μας» Κώστα Μαρτάκη, ο οποίος διατηρεί στενές σχέσεις με την ξανθιά καλλονή, όπως ο ίδιος ομολόγησε. Αν διαφανεί πως ο αποκλεισμός του αοιδού από τη Eurovision ήταν δάκτυλος Προχόροφ, τότε μιλάμε για βεντέτα: από τη μία η τέχνη του Μαρτάκη και το μακιαβελικό μυαλό του Ηλία Ψινάκη και από την άλλη τα φράγκα του Ρώσου ολιγάρχη. Σύντροφε Μιχαήλ, δε μασάμε, ξέρεις πού να τα βάλεις...

PHOTOS: MICHAIL KOROLEV



ΔΙΧΟΤΟΜΗΣΗ ΤΩΡΑ

Μα ποιος το κανόνισε αυτό; Δύο από τους μεγαλύτερους DJs έρχονται στην Αθήνα και παίζουν σε διαφορετικά μαγαζιά την ίδια μέρα (Σάββατο 19/4). Ο Ιάπωνας Satoshi Tomiie εμφανίζεται στο *Motel*, ενώ ο Αργεντινός Hernan Cattaneo θα καταλάβει τα decks του *The Hall*. Κομμάτια θα γινόμασταν, ήταν ανάγκη κυριολεκτικά;



MAY THE FORCE BE WITH YOU

Το Μουσείο Φρυσίρα παρουσιάζει τα νέα «αποκτήματά» του σε μια έκθεση με τίτλο *The New Force Of Painting*, η οποία ξεκίνησε στις 14 Μαρτίου και συνεχίζεται μέχρι τις 27 Ιουλίου. Οι πιο ελπιδοφόροι Ευρωπαίοι καλλιτέχνες από διάφορες σχολές της ζωγραφικής εκθέτουν έργα και καταθέτουν ιδέες για το μέλλον της εικαστικής δημιουργίας.

ΚΟΥΚΛΑΡΑ ΜΟΥ!

Η εταιρεία Pipedream λανσάρει μια σειρά από κούκλες-πιστά αντίγραφα διάσημων σταρ, όπως η Jessica Alba, η Eva Longoria, η Jennifer Lopez και η Lindsay Lohan, όλες με τις «τεχνικές» προδιαγραφές «three holes» ώστε να ικανοποιήσουν κάθε σου ανάγκη. Τιμές δεν αναφέρονται, αλλά οι προαναφερθείσες ούτως ή άλλως στοιχίζουν...



not to miss



GP ROYAL

Τα αίματα φέτος άναψαν νωρίς στη Formula 1, με τα φαβορί να σπάνε πατανωδώς τα μούτρα τους. Στις 6 Απριλίου το πρόγραμμα έχει Μπαχρέιν και όσοι χρωστάνε απαντήσεις (ακούτε εσείς με τα κόκκινα;) καλό είναι να αρχίσουν να τις δίνουν στην τελευταία τους εμφάνιση στο χλιδάτο βασίλειο. Από του χρόνου... Αμπού Ντάμπι.

ΝΤΕΡΜΠΙ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ

Μπάλα δεν είδαμε, αλλά τουλάχιστον το πρωτάθλημα είναι συναρπαστικό. Η ΑΕΚ υποδέχεται τον Ολυμπιακό στις 30 Μαρτίου και οι «πράσινοι» περιμένουν στη γωνία. Η σημαντικότερη μάχη της χρονιάς θα δοθεί από υπηρεσιακούς στρατηγούς (Κωστένογλου, Σεγούρα), αφού οι Φερέρ και Λεμονής αποστρατεύτηκαν. Άνευ τιμών...


PHOTO: ACTION IMAGES

CONDOM ON!

Η 30ή Μαρτίου είναι η Παγκόσμια Ημέρα Αντισύλληψης. Ακόμα, λοιπόν, κι αν συνηθίζεις να παρουσιάζεσαι στην αναφορά «ασκεπής», τη συγκεκριμένη μέρα δεν έχεις καμία δικαιολογία. Άλλωστε, ένα προφυλακτικό μπορεί να σε γλιτώσει από «καμπάνες» απείρως σοβαρότερες μιας δεκαήμερης κράτησης.





TOYS FOR BOYS

Από τις 9 έως τις 13 Απριλίου στη Helexpo στο Μαρούσι θα έχουν την έδρα τους τα πιο όμορφα executive cars, από Porsche μέχρι Bentley. Αν δε σε έπεισαν όλα αυτά τα ονόματα (λέμε τώρα), τα αυτοκίνητα περιστοιχίζονται από sexy κορίτσια και το *Playboy* δίνει το «παρών» με περίπτερο.

Η ΦΩΝΗ

Η αιθέρια φωνή της Teresa Salgueiro χαράχτηκε ανεξίτηλα στη μνήμη μας όταν την ακούσαμε για πρώτη φορά να τραγουδάει με τους Madredeus. Πλέον συνεχίζει κάνοντας σόλο καριέρα, κι αν θέλεις να την απολαύσεις από κοντά, θα έχεις μία και μοναδική ευκαιρία, στις 20 Απριλίου στο θέατρο *Παλλάς* μαζί με τους Lusitania Ensemble.





ΑΚΡΟΠΟΛΙΣΟΥ

Στις 5 Απριλίου κάτω από την Ακρόπολη θα παίξουν οι Good Charlotte και, αν είμαστε τυχεροί, θα φέρουν και τη Nicole Richie μαζί τους. Η μαύρη αλήθεια είναι ότι φλωρίζουν λίγο, αλλά σίγουρα έχουν δύο πράγματα: μέλλον και γκόμενες στις συναυλίες τους.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Η παράδοση ορίζει μπακαλιάρο και ο μεγάλος σεφ μας Λευτέρης Λαζάρου γιορτάζει το... επώνυμό του παρουσιάζοντας στο εστιατόριό του *Βαρούλκο* την γκουρμέ εκδοχή του δημοφιλούς ψαριού. Προτιμήστε τον, γιατί έχει την ικανότητα να μεταμορφώνει και τα πιο ταπεινά ψάρια σε γαστριμαργικές εξτραβαγκάντζες.



hard to miss



HI-SCORE ΣΤΟ FITNESS

Για τη Nintendo κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα γίνεται αφορμή για hi-score. Το Wii Fit, που ήδη χαλάει κόσμο έξω, είναι η ηλεκτρονική έκδοση του aerobic pad. «Μεταφράζει» τις κινήσεις σου μετατρέποντας την ευρηματική ιαπωνική παιχνιδομηχανή σε personal trainer με πλήρες πρόγραμμα fitness.



Αποκάλυψη τώρα

Το Bombay Revelation είναι το «ταπεινό» πόνημα της συνεργασίας του Bombay Sapphire με τους οίκους Baccarat, Garrard και το σχεδιαστή Karim Rashid. Τα πέντε μπουκάλια αξίας 1.000.000 δολ. είναι χειροποίητα, κατασκευασμένα από κρύσταλλο και πολύτιμους λίθους, ενώ, πριν παραδοθούν στους αγοραστές τους, θα εκτίθενται για δύο μήνες σε ισάριθμα, μεγάλα αεροδρόμια του πλανήτη.


POLICE
BE YOUNIQUE
AntonioBanderas
DE RIGO HELLAS A.E.E. τηλ.: 210 6826326 www.police.it

INDIANA JONES

Ο ΛΥΚΟΣ ΚΙ ΑΝ ΕΓΕΡΑΣΕ...



Ο HARRISON FORD ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΣΥΝΤΑΞΗ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΗ

Μια χαρά έχει πάει η κινηματογραφική σεζόν μέχρι τώρα, αλλά κάτι λείπει. Οι επικές ερμηνείες και τα offbeat ταινιάκια κοινωνικού προβληματισμού είναι σίγουρα τροφή για κουβέντα, αλλά μερικές φορές υπάρχει η ανάγκη για κάτι απλώς ηδονικό. Ίσως να αποτελεί απόδειξη το γεγονός ότι το βιντεοκλίπ με το τρέιλερ της νέας ταινίας *Indiana Jones And The Kingdom Of The Crystal Skull* έχει το ρεκόρ θέασης αυτή την εποχή στο You Tube. Η επιστροφή στις αίθουσες του μαχητικού αρχαιολόγου που ξαναέγραψε την ιστορία πολύ πριν τον όποιο Dan Brown και τους κώδικες Ντα Βίντσι ήταν ο διακαής πόθος εκατομμυρίων οπαδών του σε όλο τον κόσμο εδώ και 20 χρόνια, από τότε δηλαδή που προβλήθηκε το τελευταίο «επεισόδιο» της τριλογίας. Στα ανομολόγητα όνειρα των κινηματογραφόφιλων, ο Lucas τακίμιασε με τον Spielberg για ακόμα μία –ίσως την τελευταία– φορά, καταφέρνοντας να πείσουν το γερόλυκο της δράσης Harrison Ford να δεχτεί να πάρει το μαστίγιό του και πάλι.

Στις 22 του Μάη ξεκινούν επιτέλους εκείνες οι βραδιές που, βγαίνοντας από το σινεμά, θα νιώθουμε σαν μικρά παιδιά, χωρίς να βρίζουμε για μακρόσυρτα σενάρια και περίεργα φινάλε-τάχα μου έκπληξη, που απλώς δεν ικανοποιούν κανέναν.

ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΑΓΗ – 14



Μια σχέση αγάπης-μίσους υπάρχει ανάμεσα στον Έλληνα και το στρατό. Αν και πολλοί περνάνε τη θητεία τους γκρινιάζοντας τηλεφωνικώς στη μαμά τους, όταν απολυθούν αναπολούν το ΚΨΜ. Έτσι, λοιπόν, μετά την αρχική επιτυχημένη *Λούφα*, το ριμέικ και την τηλεοπτική σειρά, έρχονται τώρα οι «γιωτάδες». Έτσι όπως πάει, θα βγει και σε τυρογαριδάκια. Γιατί άραγε να δω ένα στρατόκαυλο franchise που απλώς συνεχίζει να εξαργυρώνει την επιτυχία της πρώτης ταινίας; Έναρξη προβολών: 24 Απριλίου.

ON SCREEN



THE SECOND WIND

Είναι η ώρα της Monica Bellucci. Ξεπέταξε τον μπέμπη, έχασε τα κιλά της εγκυμοσύνης και επανήλθε στις φαντασιώσεις μας δριμύτερη. Το όνειρο κάθε άντρα, MILFά ή μη, πρωταγωνιστεί στη δεύτερη ταινία της για τη σεζόν, στο ριμέικ ενός κλασικού noir της δεκαετίας του '60, με περισσότερο κυνηγητό και χρώμα σε σχέση με το ατμοσφαιρικό original. Να βελτίωνε και την υποκριτική της...



ΣΗΜΕΙΟ ΥΠΕΡΟΧΗΣ

Σε πολλά οι Αμερικάνοι ίσως δε μας γεμίζουν το μάτι, αλλά στις θεωρίες συνωμοσίας έχουν την πατέντα. Στην περίπτωση αυτή πρόκειται για απόπειρα δολοφονίας του πλανητάρχη στην Ισπανία. Μυστικές υπηρεσίες, media και αφανείς ήρωες ρίχνονται στο μπλέντερ και το αποτέλεσμα το τρως, το χωνεύεις και δε μιλάς καθόλου. Οι William Hurt, Sigourney Weaver και Forest Whitaker σκίζουν.



ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΜΠΡΙΖ

Πολλοί φαντασιώνονται μια δουλειά με πολλά ταξίδια στο εξωτερικό. Δεν ισχύει, όμως, το ίδιο για τους δύο επαγγελματίες δολοφόνους της ιστορίας που βρίσκουν καταφύγιο στη γνωστή βελγική πόλη. Δράση και κωμικές καταστάσεις στην πιο έξυπνη περιπέτεια της χρονιάς, με τους Colin Farrell, Brendan Gleeson και Ralph Fiennes.


BOSS 0166/S
TRACO MODA S.A. Phone +30 210 3618575 www.hugoboss.com
HUGO BOSS STORE KOLONAKI ATHENS AMERIKIS STR. 19 PHONE: 210 3389080
BOSS
HUGO BOSS



ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ LIVE

Η ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΕΒΓΑΛΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΚΟΥΡΜΠΕΤΙ ΤΑ ΓΕΡΟΝΤΟΠΑΛΙΚΑΡΑ, ΓΙΑ ΛΙΓΑ ΑΚΟΜΗ ΕΝΣΗΜΑ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΘΩΝΑ ΟΡΦΑΝΟ

Εντάξει, η επανεμφάνιση του «Τζάκο» δε μας χαλάει και τόσο. Αν μη τι άλλο, οι πιτσιρικάδες οφείλουν να γνωρίσουν τον καλλιτέχνη-φαινόμενο που από το Νοέμβρη του '82, την επόμενη χρονιά και τη μεθεπόμενη πέρασε σαν τυφώνας από τα παγκόσμια μουσικά πράγματα. Το *Thriller* του Michael Jackson έμεινε 85(!) εβδομάδες στα charts και κέρδισε 8 βραβεία Grammy. Ένα τέταρτο του αιώνα μετά, λίγο πριν ο 50άρης «πλαστικοποιημένος» Πίτερ Παν της μουσικής, σχεδόν χρεοκοπημένος και με κάποιους λεκέδες ακόμα να αχνοφαίνονται στο ίματζ του, κυκλοφορήσει νέο άλμπουμ, έβγαλε το *Thriller 25*, που περιέχει τα αυθεντικά παλιά tracks, συν 6 re-edits από τους Fergie, Kanye West, Will I Am και Akon, αλλά και ένα απολαυστικό DVD. Είπαμε, η νεκρανάστασή του δε μας χαλάει. Όλων των υπολοίπων, όμως; Εταιρείες παραγωγής αναλαμβάνουν το θεάρεστο έργο να ζωντανέψουν τις μπάντες της Ιουράσιας περιόδου, καλώντας μας να πληρώσουμε από 40 μέχρι 80 ευρώ για να τους απολαύσουμε επί σκηνής. Για φέτος έχει προγραμματιστεί να έρθουν οι Def Leppard, οι Whitesnake, οι Blue Öyster Cult, οι Kiss και διάφοροι άλλοι (βάζουμε στοίχημα και οι Scorpions). Η δικαιολογία ακούγεται βέβαια λογική: Τι να κάνουμε, οι νέοι και ελπιδοφόροι δε γεμίζουν ούτε λεωφορείο. Αυτά βλέπει κι ο Robert Plant και οι Led Zeppelin σκίζουν ξανά στη Βρετανία...

NEW ENTRIES



HARD CANDY
MADONNA

Στην πνιγηρή ομοιομορφία της mainstream pop η Madonna αποτελεί όαση, αφού με κάθε νέο άλμπουμ δημιουργεί τάσεις. Έχοντας συγκεντρώσει στρατό hot συνεργατών (Timbaland, J. Timberlake, P. Williams), η «βασίλισσα» δεν παύει να μας φρεσκάρει το αφτί, όσο κι αν δείχνει να βουτά κι εκείνη στον κουβά του R&B.



ΤΟ ΓΑΜΗΛΙΟ ΠΑΡΤΙ
LOCOMONDO

Ο «τρελός κόσμος» τους συναντήθηκε με τον κινηματογραφικό της Christine Crokos στο soundtrack της ταινίας *Γαμήλιο πάρτι* (Music Box). Η επαμελής μπάντα του *Πίνω μπάφους και παίζω pro* έφτιαξε 14 κομμάτια με τον προσφιλή τους reggae/dub/ska ήχο και κορυφαία στιγμή το *Rembetiskank* με τον Natty Bo.



RAZ OHARA & THE ODD ORCHESTRA

Ο ταλαντούχος Ohara έφτιαξε ένα άλμπουμ κατάλληλο για ακροάσεις πριν και μετά τη μοναξιά. Με έδρα το Βερολίνο και καταγωγή από το δανέζικο βορρά, αποδεικνύεται ιδιοφυΐα στο να σετάρει ετερόκλητους ρυθμούς με γλυκόπικρες μελωδίες, που μόνο ο Prince μπορούσε κάποτε να συνθέσει. Από το label της Get Physical.


BOSS 0166/S – BOSS 0133/S TRACO MODA S.A. Phone +30 210 3618575 www.hugoboss.com
HUGO BOSS STORE KOLONAKI ATHENS AMERIKIS STR. 19 PHONE: 210 3389080
BOSS
HUGO BOSS



full noon party

ΕΣΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΝΤΕ ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΝΑ ΕΡΘΕΙ Η ΝΥΧΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΣΑΛΩΣΕΙΣ;

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΡΙΟ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ, PHOTOS: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΣΙΑΣ

Στην άτυπη Wikipedia του clubbing το *Central* στο Κολωνάκι θεωρείται ότι είναι εκείνο που ξεκίνησε την ιδέα της hi-noon διασκέδασης, αν και πολλοί υποστηρίζουν ότι το *Rock 'n' Roll* είναι εκείνο που τελικά το καθιέρωσε τα μεσημέρια της Παρασκευής και του Σαββάτου. Δεν έχει σημασία. Σημασία έχει ότι το κέντρο της Αθήνας ξεσαλώνει ώρες διαφορετικές. Κι αν ανήκεις σ' εκείνους που οι βιορυθμοί τους πέφτουν αισθητά τα μεσάνυχτα, δεν είναι ανάγκη να αποκλείσεις το clubbing από τη διασκέδασή σου. Το απόγευμα, μετά τα ψώνια, πέρασε την πόρτα, πιες τα σφηνάκια σου, ανέβα στην μπάρα, κάνε «κονέ» και φύγε σαν κύριος κατά το βραδάκι, όταν όλοι οι υπόλοιποι ετοιμάζονται να βγουν. Έσκισες...











Περνώντας απόγευμα την πόρτα του *Rock 'n' Roll*, διονυσιάζεσαι. NiVo και trendy τύπισσες εναντίον όλων!

NOON TO COME

Τον παλμό των Αθηναίων «απογευματινών» clubbers αφουγκράστηκαν μια σειρά από πολυμορφικά μπαρ-ρέστο, που ανέβασαν ένταση και beat την ώρα που σέρβιραν καφέ.

Το ανακαινισμένο *Frame* στο *St George Lycabettus* μέχρι τώρα ήταν γνωστό για την ονειρική θέα και το χώρο του, που διέθετε δυνατότητες πέρα από εκείνες ενός hotel bar.

Και να που οι «προσωπικότητές» του ως μπαρ, εστιατόριο, καφέ και lounge συγχωνεύονται σε ένα μπιτάτο, κεφάτο fusion ανεβασμένης διάθεσης τα μεσημέρια των weekends.

Στο ίδιο πάνω κάτω στυλ και το *Ten*, στο νούμερο 10 της Πλουτάρχου. Μικρό στο μάτι (αλλά μόνο εκεί), έχει γίνει το πιο καυτό meeting point για όλο το ΠΣΚ.

Ο συνωστισμός από «φάτσες», γνωστές και μη, και η διάθεση που επικρατεί είναι ό,τι πρέπει για απογευματινές στενές επαφές, την ώρα που τα ηχεία ανεβάζουν ένα «κλικ» το volume τους.

Φυγή προς τα ΕΧΟ

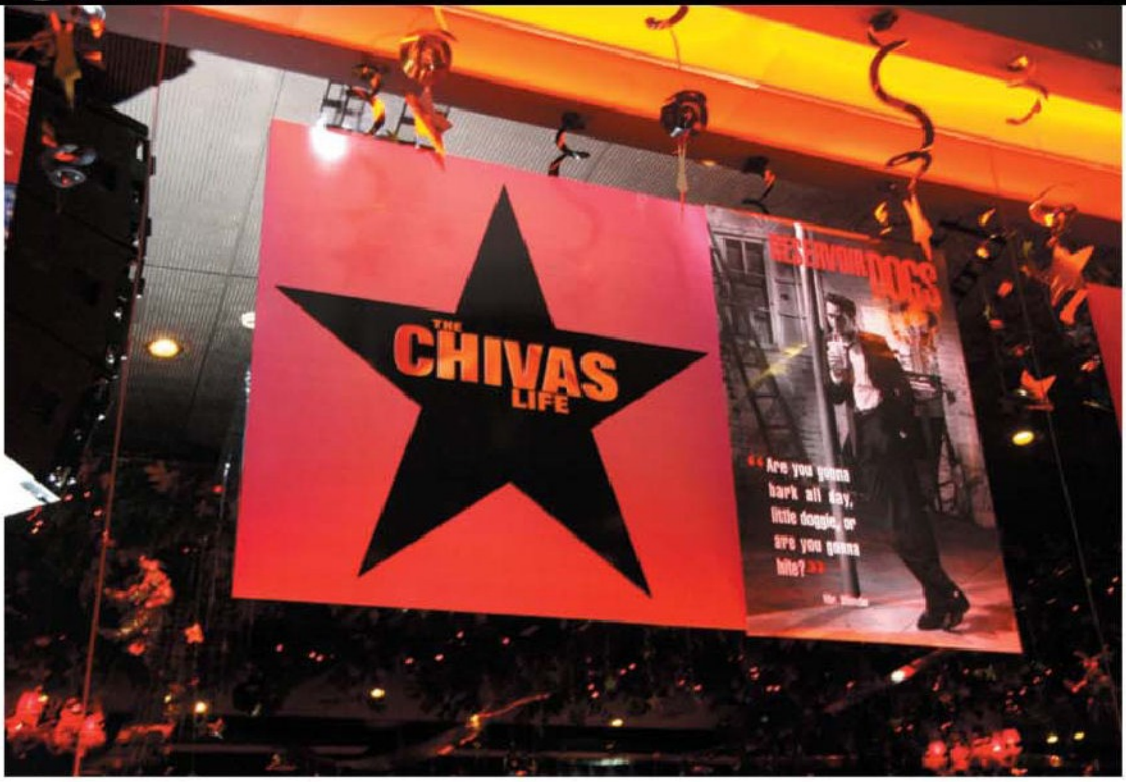
Ευχάριστη έκπληξη το φετινό *Exo*. Για πρώτη φορά το γνωστό σε όλους lounge bar του Μετς λειτούργησε και το χειμώνα με την ομάδα του *Vitrine*. Ο εσωτερικός χώρος με την άνετη μπάρα επιτρέπει πανοραμική εικόνα της Ακρόπολης και του Λυκαβηττού ταυτόχρονα από τις τεράστιες τζαμαρίες, που από δω και μπρος θα ανοίξουν. Μην παραλείψετε να πιείτε ένα ποτό – δεν έχετε αλλού τέτοια ευκαιρία να «νιώσετε» το αθηναϊκό skyline (Μάρκου Μουσούρου 1).





BOSS 0166/S
BOSS Eyewear available through Sàfilo Hellas Phone +30 2105322566 www.hugoboss.com
BOSS
HUGO BOSS

CARNIVAL SEXY NIGHT



PARTY PLAYBOY CHIVAS NIGHTS IN HOLLYWOOD ΣΤΟ *VILLA MERCEDES*... ΑΝΑΜΦΙΒΟΛΑ ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΤΗΣ ΦΕΤΙΝΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ! ΕΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΑ ΝΑΤΣΗ



Η Πέπη Τσερίκη και η Αναπληρωματική Playmate 2002 Βαλέρια Μεζιριάδου.



Η Τάρια Μπούρα.



Η Miss Playboy TV 2007 Ίνα Παλαμά.



Η Άξια Ανδρεαδάκη.



Η Ραμόνα Βλαντή και ο Γιώργος Μαρτιώνος.



Ο Θεοχάρης Φιλιππόπουλος και η Αλεξάνδρα Λοΐζου.





Όμορφες παρουσίες στην αγκαλιά του μετρ Γιώργου Σαραφίδη.

Από αριστερά: Η Αφροδίτη Καπατσέλη, η Θάλεια Γιαννακοπούλου και η Γωγώ Βαϊνά. Το styling τους επιμελήθηκε ο Διονύσης Χρυσικόπουλος με φορέματα ειδικά σχεδιασμένα για το πάρτι από τη Lena Katsanidou, παπούτσια Καλογήρου και αξεσουάρ με Swarovski, Art Wear Dimitriadis. Τα χτενίσματά τους υπογράφει ο Δημήτρης Σταματίου, το μακιγιάζ ο Κωνσταντίνος Μπαστούνης και η Marinez, όλοι από τη Σχολή Pansik.



Η Γωγώ Βαϊνά με μια φίλη της.



Η Βιβή Τσιάμη και η Άρτεμις Αστεριάδη. Η Χριστίνα Παππά.





Μαγική ατμόσφαιρα και όμορφος κόσμος που διασκεδάζει χορεύοντας.

Η ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΤΙΣ ΜΑΣΚΕΣ

Αν και η μεταμφίεση δεν ήταν αυστηρή προϋπόθεση για την είσοδο στο πάρτι, πολλοί ντύθηκαν για το fun.



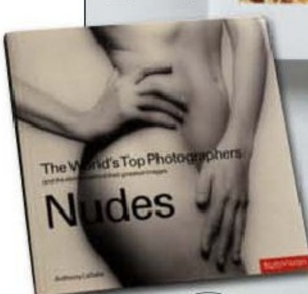
Οι χορεύτριες του *Villa Mercedes* δίνουν τον τόνο.

Εκρηκτικές παρουσίες στην υποδοχή του *Villa Mercedes*.



BEST NUDES





Η ΑΠΟΘΕΩΣΗ ΤΟΥ ΓΥΜΝΟΥ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΑ ΜΟΡΩΝΗ

Οι καλύτεροι φωτογράφοι του κόσμου και οι ιστορίες πίσω από τις σημαντικότερες φωτογραφίες τους. Αυτό παρουσιάζει το λεύκωμα *Nudes* (εκδ. RotoVision), που επιμελήθηκε ο Anthony LaSala. Μπορεί η έκδοση να μην είναι πολύ πρόσφατη –πρωτοκυκλοφόρησε το 2007–, αλλά πρόκειται αναμφισβήτητα για το άλμπουμ που πρέπει να αποκτήσει κάθε λάτρης της γυμνής φωτογραφίας και κυρίως των γυναικών. Μέσα από τις φωτογραφίες που περιλαμβάνει αποτυπώνεται η άποψη κάθε φωτογράφου για το γυναικείο σώμα, την ομορφιά, τη σεξουαλικότητα αλλά και την κουλτούρα. Πέρα όμως από όλα αυτά, το *Nudes* είναι σίγουρα ένα άλμπουμ χάρμα ιδέσθαι.

ΓΥΜΝΗ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ

Το *Λευκό βιβλίο* του Τάκη Διαμαντόπουλου (εκδ. Καστανιώτη), ένα λεύκωμα με 53 γυναικεία γυμνά, αποδεικνύει πόσα μπορεί να κάνει ένας φωτογράφος του βεληνεκούς του. Ο Διαμαντόπουλος καταφέρνει να αποτυπώσει σε μια εικόνα την προσωπικότητα του ανθρώπου που φωτογραφίζει. Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο δέχτηκαν να ποζάρουν στο φακό του γυμνές κάποιες διάσημες Ελληνίδες που μέχρι τότε δεν το είχαν τολμήσει ποτέ. Το αποτέλεσμα τις δικαίωσε. Απολαυσέ το!



BIG APPLE

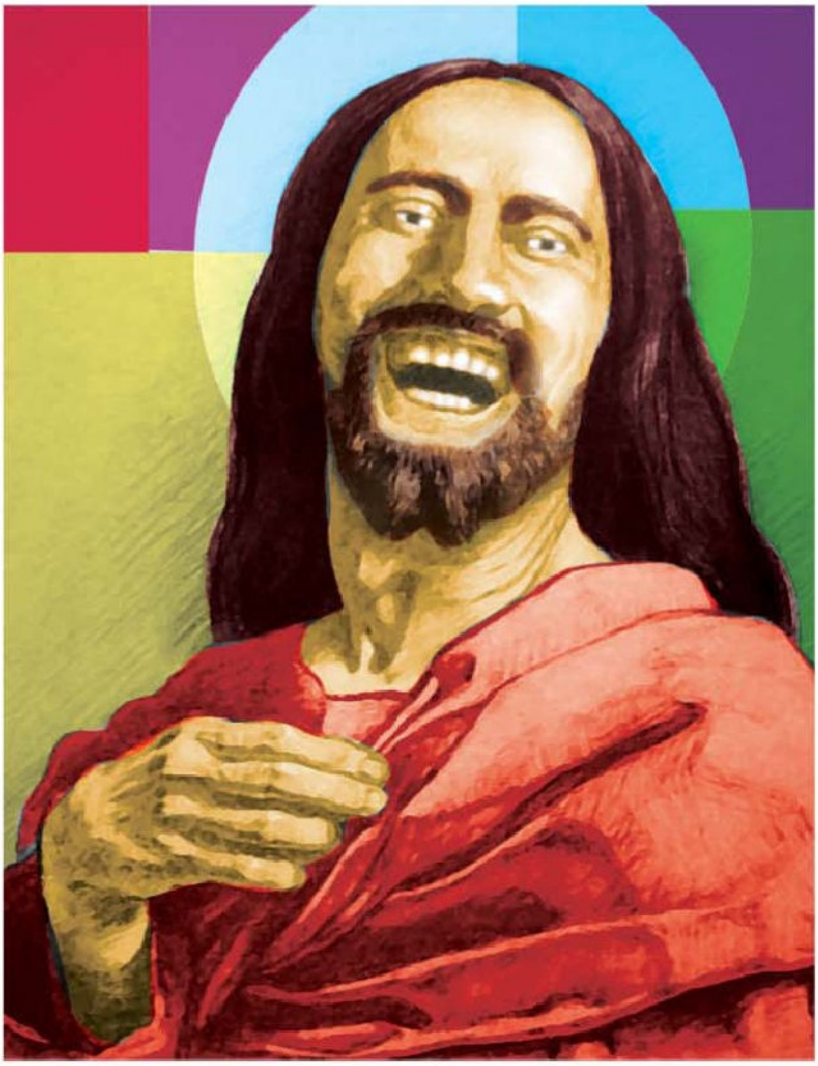


Σε σχήμα ουρανοξύστη με ύψος 50 εκατοστά, μόνο και μόνο λόγω συσκευασίας το άλμπουμ *New York* (εκδ. Gloria) είναι επιβλητικό. Αλλά και όταν το ανοίξεις, κάθε άλλο παρά θα απογοητευτείς από το περιεχόμενο. Με 1.200 φωτογραφίες, αποτελεί το βιβλίο-απόλυτο φόρο τιμής στην πόλη που ποτέ δεν κοιμάται. Μεταξύ των φωτογράφων που απαθανάτισαν κλασικές στιγμές της Νέας Υόρκης περιλαμβάνονται τα μεγαλύτερα ονόματα της φωτογραφίας, όπως ο Χέλμουτ Νιούτον και η Άνι Λίμποβιτς. Αυτό, όμως, που κάνει το συγκεκριμένο λεύκωμα να ξεχωρίζει από όλα τα υπόλοιπα είναι ότι περιλαμβάνει κείμενα από τους σημαντικότερους αρθρογράφους της Νέας Υόρκης, μεταξύ των οποίων ο Τομ Γουλφ και ο Ντον ΝτεΛίλο. Κυκλοφορεί σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων.

NEW YORK (εκδ. GLORIA) www. harrods.com τιμή: 1.250 δολ.




ESSENTIAL
C&A



ΒΛΕΠΕΙΣ **ΚΑΤΙ ΑΣΤΕΙΟ;**

ΟΙ ΠΕΡΙ ΧΡΙΣΤΟΥ ΘΕΩΡΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΛΕΟΝ ΓΙΑ ΤΑ ΜΠΑΖΑ. ΕΝΑ ΓΕΛΙΟ ΘΑ ΤΙΣ ΘΑΨΕΙ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Αμφιβάλλω αν υπάρχει άνθρωπος πλέον που να μην έχει ακουστά ότι «στην πραγματικότητα» ο Ιησούς την έκανε από το σταυρό με ελαφρά πηδηματάκια, μετανάστευσε στη νότια Γαλλία με τη Μαγδαληνή και ζήσαμε εμείς καλά κι αυτοί καλύτερα (το άλλο με τον Τοτό το ξέρετε;). Ή ότι όλα τα χριστιανικά έθιμα είναι ειδωλολατρικά (ε και;). Ή ότι το Βυζάντιο μας άλλαξε τα φώτα (αλλά έτσι κι αλλιώς το έχουμε στο αίμα μας...). Τώρα βγαίνει κι ένας καθηγητής του Εβραϊκού Πανεπιστημίου της Ιερουσαλήμ για να αποκαλύψει ότι ο Μωυσής φτιαχνόταν με παραισθησιογόνες ακακίες και ήταν «κόκαλο» όταν έπαιρνε τις Δέκα Εντολές. Θου Κύριε! Αρκετά ντανμπραουνιαστήκαμε. Αν θες, μέρες που 'ρχονται, να διαβάσεις κάτι πιο αλέγκρο για τον Θεάνθρωπο, διάλεξε τον *Αμνό* (εκδ. Οξύ) διά χειρός Κρίστοφερ Μουρ. Ή μάλλον διά χειρός του ήρωά του, του Σκαμπήλ, ο οποίος τυγχάνει να υπήρξε παιδικός φίλος του Ιησού και από τον κόσμο των νεκρών βρίσκεται στη Νέα Υόρκη παρέα με έναν άγγελο και αποστολή να γράψει την «Ωραιότερη Ανείπωτη Ιστορία του Κόσμου». Α, και να αφήσει προσωπική παρακαταθήκη στην ανθρωπότητα τον καφέ με γάλα. Προσυπογράφουμε την απορία των *New York Times* για το συγγραφέα: «Τι ακριβώς πίνει;».



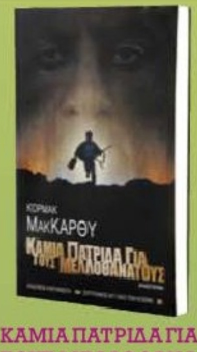
ΣΤΟ ΡΑΦΙ



ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΙΣΩ
(ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
Ο Κουρτ Βαλάντερ σε νέες περιπέτειες, με τον μπεστσελερίστα Σουηδό Χένινγκ Μανκέλ να επιβεβαιώνει την κατάταξή του στους κορυφαίους του αστυνομικού μυθιστορήματος. Αυτή τη φορά οι δολοφονίες μιας παρέας παιδιών συνδέονται με το φόνο ενός από τους πιο έμπιστους συνεργάτες του δημοφιλούς επιθεωρητή. Το πρόσωπο-κλειδί είναι μια γυναίκα, που, απ' ό,τι φαίνεται, κανείς δεν τη γνωρίζει. Ο Βαλάντερ ακολουθεί τα ίχνη του δολοφόνου, ελπίζοντας να τον συλλάβει πριν ξαναχτυπήσει. Αλλά βρίσκεται πάντα ένα βήμα πίσω...

ΤΡΟΜΠΕΤΑ (ΜΕΛΑΝΙ)
Μια παράξενη ιστορία που κάνει το απίστευτο πραγματικό. Που είναι ακόμη πιο δύσκολο να το χωνέψεις όταν μαθαίνεις ότι η Σκοτσέζα – πλην multi ethnic μιγάδα – συγγραφέας Τζάκι Κέι άντλησε την έμπνευσή της από την πραγματική ζωή του Μπίλι Τίπτον, καλλιτέχνη της τζαζ που έγινε σύζυγος και πατέρας, αν και κάτω από τα παντελόνια του ήταν γυναίκα! Το ίδιο μυστικό κουβαλούσε και ο τρομπετίστας Τζος Μούντι στο βιβλίο της Κέι. Όταν αποκαλύπτεται, μετά θάνατον, όσοι τον ήξεραν κι όσοι τον εξέτασαν ως πτώμα παθαίνουν σοκ και ψάχνονται να βάλουν πάλι τα πράγματα στο μυαλό τους σε μια σειρά. Δεν είναι εύκολο, ειδικά για το θετό γιο του...





ΚΑΜΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΟΥΣ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ)
Πρώτα είδα την ταινία. Ομολογώ ανερυθρίαστα ότι παρά τα Όσκαρ μου άφησε κάποια κενά – Κοέν μεν, αλλά δεν... Το βιβλίο έχει περισσότερη αφηγηματική δύναμη, ρυθμό που τον ελέγχεις, γιατί να σου εντυπωθεί η πτωματίνη της ερημιάς και ατάκες όπως «Το κακό ξεκινάει όταν αρχίζεις ν' αγνοείς τους καλούς τρόπους. Κάθε φορά που ακούς να χάνεται το "ευχαριστώ" και το "παρακαλώ", ξέρεις ότι έρχεται το τέλος». Από την άλλη, οι συγκρίσεις του Κόρμακ ΜακΚάρθι με τον Φόκνερ ακούγονται ελαφρώς μεγαλοστομίες. Μην τρελαθούμε κιόλας.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΩΜΑ
(ΕΣΤΙΑ)
Μαγικός ρεαλισμός βαλκανικής κοπής από τον Μίλοραντ Πάβιτς. Ο δημοφιλέστερος και πιο μεταφρασμένος σύγχρονος Σέρβος συγγραφέας (*Λεξικό των Χαζάρων*) τη βγαίνει από ανατολικά στην «καθεστηκυία» αναζήτηση του Holy Grail, ψάχνοντας την αθανασία. Αφηγητής ένας... πεθαμένος, ενώ το στόρι εξελίσσεται σε δύο χρόνους, τον παρόντα και το 18ο αιώνα. Μεταφυσική και λογοτεχνία, δύο σε ένα. Κι αν το προφίλ των Ελλήνων του Δούναβη δεν ταιριάζει με το εθνικό μας αρχέτυπο, ας είναι, μην τα θέλουμε όλα δικά μας.



ΕΙΝΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΑΟΥΣΗΣ, PHOTOS: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΣΙΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΤΑΣ



ΕΤΣΙ ΞΑΦΝΙΚΑ

Ο ΦΑΚΟΣ, ΣΑΝ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΣ, ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΚΟΥΝΕΛΑΚΙ ΕΒΓΑΛΕ ΤΗ ΛΙΝΑ ΑΝΤΩΝΕΛΛΗ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΝΑΚΗ

Κυριολεκτικά προέκυψε από το πουθενά! Όταν η 27χρονη Θεσσαλονικιά έμπαινε στο στούντιο για να συναντήσει ένα φίλο, το τελευταίο πράγμα που είχε στο μυαλό της ήταν να φωτογραφηθεί. Όμως, «γνωσταί αι βουλαί» του *Playboy* και θα ήταν εγκληματικό να προσπεράσουμε τη Λίνα Αντωνέλλη χωρίς να την απαθανατίσουμε –χωρίς make-up, χωρίς styling– για το κοινό καλό. Η 27χρονη αισθητικός και make-up artist σκοπεύει κάποτε να ανοίξει το δικό της ινστιτούτο, αλλά δε θα έλεγε «όχι» και στο modelling. Πώς να της ευχηθούμε κάθε τύχη, εδώ δεν μπορούμε ακόμα να πιστέψουμε στη δική μας...

PHOTO: ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ



You can ring my Bell

Δεν προλάβαμε να τη γνωρίσουμε και την καπάρωσε ο Colin Farrell, στα γυρίσματα της ταινίας *Pride And Glory*. Εκτός από θεϊκό σώμα και πρόσωπο, η Νεοϋορκέζα Lake Bell, που κατακτά εξ εφόδου το Χόλιγουντ, διαθέτει χιούμορ. Το όνομά της σημαίνει «λίμνη». Κι όταν τη ρωτούν, αν άλλαζε το επώνυμό της, πώς θα προτιμούσε να τη λένε, απαντά: Λίμνη Τιτικάκα, φυσικά.



PHOTO: FABIO HEIZENREDER

ΠΑΜΕ ΧΑΒΑΗ

ΠΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΕΛΙΚΑ Ο ΘΩΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΕΙ ΧΑΒΑΗ; ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ



Τα αεροπορικά εισιτήρια ξεκινούν από τα 1.135 ευρώ και φτάνουν μέχρι και τα 10.000 ευρώ με business class. Οι αεροπορικές που φτάνουν στο Διεθνές Αεροδρόμιο της Χονολουλού είναι οι Lufthansa, KLM, British και Delta Airlines μέσω διάφορων σταθμών, όπως το Μόναχο, το Λος Άντζελες, το Άμστερνταμ, η Ατλάντα, η Νέα Υόρκη κ.ά. Τρέξιμο, λογαριασμοί και δουλειά θα εξαφανιστούν από το μυαλό του στις 12 περίπου ώρες που θα κάνει για να φτάσει στις Νήσους Σάντουιτς – όπως ήταν γνωστή παλιότερα η Χαβάη. Η διαμονή σε ένα από τα πολυβραβευμένα πεντάστερα ξενοδοχεία, όπως το *Fairmont Orchid*, κοστίζει από 270 ευρώ έως 600 ευρώ τη βραδιά. Ο Θωμάς μάλλον θα τη βγάλει με σάντουιτς... Θα δει όμως ηλιοκαμένες Χαβανέζες με lei (παραδοσιακές γιρλάντες με λουλούδια) και ψάθινη φούστα να χορεύουν hula μπροστά στη φωτιά πίνοντας Mai Tai, Pina Colada ή Blue Hawaii με τις πατούσες τους χωμένες στην καυτή κατάλευκη άμμο. Η Χαβάη έχει πολλές από τις κορυφαίες παραλίες και τα πιο βραβευμένα resorts του κόσμου και τέλειο καιρό 365 μέρες το χρόνο. Οι ντόπιοι σε καλωσορίζουν με το γνωστό «αλόχα», που είναι ολόκληρη φιλοσοφία και στάση ζωής. Μήπως όντως ήρθε ο καιρός να πάμε κάπου που δεν έχουμε πάει;



Body language

Επικοινωνήστε με νοήματα (εκδ. Διόπτρα), υπό τις οδηγίες του Ντέσμοντ Μόρις. Οι χειρονομίες και οι μορφασμοί που πρέπει να ξέρεις για να μη φας «μούντζες». Χρήσιμο σε κάθε προορισμό.

MODEL CITIES

ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΟΠΟΥ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΠΕΡΠΑΤΑΝΕ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΚΟΙΝΟΥΣ ΘΝΗΤΟΥΣ.
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΑ ΜΟΡΩΝΗ

Μόντε Κάρλο
ΓΑΛΛΙΚΗ ΡΙΒΙΕΡΑ

Στη γαλλική Ριβιέρα μαζεύεται κάθε χρόνο η αφρόκρεμα των διασημοτήτων. Μεταξύ αυτών και η Ναόμι Κάμπελ, που, όπως λέει, λατρεύει να επισκέπτεται τα exclusive μαγαζιά των Louis Vuitton, Hermès, Cartier, Bvlgari, Chanel, που υπάρχουν εκεί.



Η καλύτερη περίοδος για «κυνήγι» μοντέλων είναι φυσικά κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του γκραν πρι της Formula 1, που φέτος γίνεται από τις 22 μέχρι τις 25 Μαΐου.

Galleria Vittorio Emanuele II
ΜΙΛΑΝΟ

Η πρωτεύουσα της μόδας στην Ευρώπη – ίσως και στον κόσμο. Η πασαρέλα μεταφέρεται στην *Galleria Vittorio Emanuele II*. Μια βόλτα αρκεί για να θαυμάσεις μερικές από τις ωραιότερες γυναίκες που κυκλοφορούν, ενώ για σίγουρα αποτελέσματα πήγαινε στο μπαρ *Makia*. Εκεί μαζεύεται η ελίτ της βιομηχανίας της μόδας.

Tribeca
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Στα εστιατόρια, στα μπαρ και στα ξενοδοχεία της Tribeca συχνάζει κάθε μοντέλο που σέβεται τον



εαυτό του και που δε σηκώνεται από το κρεβάτι για λιγότερα από 10.000 δολάρια. Για να έχεις μια ιδέα ποιες θα συναντήσεις, ενδεικτικά σου λέμε ότι στην περιοχή διαμένουν η Καρολίνα Κούρκοβα και η Ζιζέλ, ενώ το εστιατόριο του Ρόμπερτ ΝτεΝίρο προσελκύει ηθοποιούς και τραγουδίστριες, έτσι για να μην περιορίζεσαι μόνο στα μοντέλα.

Sunset Blvd
ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ

Μετά από μια μέρα γεμάτη κάστινγκ και φωτογραφήσεις τα μοντέλα που έχουν ως έδρα τους το Λος Άντζελες κατευθύνονται προς το Μπέβερλι Χιλς, για να χαλαρώσουν. Ακολούθησε κι εσύ τη Sunset Boulevard και θα βρεθείς στο κέντρο των διάσημων εξελίξεων. Ακόμα κι αν δεν καταφέρεις να γυρίσεις στο ξενοδοχείο συνοδευόμενος από ένα μοντέλο, θα έχεις πάρει μια γερή δόση ονείρου.



South Beach
ΜΑΪΑΜΙ

Η South Beach είναι το μέρος που προτιμούν οι περισσότεροι διαφημιστές για να γυρίσουν τα σποτ τους και οι στυλίστες για τις φωτογραφήσεις τους στα διασημότερα περιοδικά. Με τόσους προβολείς και κάμερες, είναι σχεδόν βέβαιο ότι θα γνωρίσεις κάποιο μοντέλο. Στη χειρότερη, θα χρησιμέψεις ως ντεκόρ στη μόδα του *GQ*...

Shinjuku
ΤΟΚΙΟ

Η περιοχή Shinjuku δεν είναι μόνο το εμπορικό και επιχειρηματικό κέντρο του Τόκιο, αλλά και το μέρος όπου είναι πολύ πιθανό να πέσεις πάνω σε μοντέλα που κάνουν διεθνή καριέρα. Άλλωστε, με κατοίκους από 107 εθνικότητες να ζουν στην περιοχή, δε θα νιώσεις ούτε στιγμή ξένος.





mod. CHAMPION

RACING SUNGLASSES SINCE 1956



Athens
Radio Dee Jay
95.2
Breakfast στα FM
με τον Μιχάλη
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
07.00-10.00

TASTE



PHOTO: PAL NANASI

ΝΗΣΤΕΙΑΣ

ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟ ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΚΑΙ ΨΑΡΙ. ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ, ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΑΦΡΟΔΙΣΙΑΚΑ.

ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΛΑΖΑΡΙΣΤΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΙΤΟΔΙΑΙΤΟΙ ΚΑΛΟΓΕΡΟΙ, ΑΛΛΑ ΟΠΑΔΟΙ ΤΗΣ ΥΨΗΛΗΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗ ΛΑΖΑΡΟΥ! ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΝΟ



Το *Βαρούλκο* είναι ένα εστιατόριο-υπερπαραγωγή: τρεις όροφοι που επικοινωνούν με ασανσέρ, θέα στην Ακρόπολη και γλυπτά του Κώστα Γεωργίου.
Δίπλα στα λευκά κολάρα και στις γραβάτες, που αποτελούν τις ενδυματολογικές προτιμήσεις της πλειοψηφίας των «πιστών» του, συναντάς T-shirts και τζην – η πόρτα είναι ανοιχτή για όσους το σέβονται. Το *Βαρούλκο* είναι ο πρώτος συνειρμός που δημιουργεί η φράση «καλό ψάρι». Υπερβολή; Ο Λευτέρης Λαζάρου είναι ένας από τους κορυφαίους σεφ στον κόσμο όσον αφορά το ψάρι και τα θαλασσινά. Δεν είναι trendy, δεν έχει fun, δεν είναι το talk of the town, δεν ορίζεται από κανέναν όρο από όσους χρησιμοποιούν οι σημειολόγοι της κοσμικής κίνησης για να χαρακτηρίσουν τα μαγαζιά-φωτοβολίδες. Είναι, όμως, γεμάτο κόσμο και όσοι έχουν γευτεί τα πιάτα ορκίζονται στο όνομα του δημιουργού τους. Ο σεφ «την ψάχνει» συνεχώς, αναμειγνύει υλικά και τεχνικές και δημιουργεί καινούρια πιάτα. Από τη «φετινή κολεξιόν» ξεχωρίζει η ψητή σουπιά με σάλτσα φέτας και η τηγανητή τσιπούρα πάνω σε λεπτή στρώση ψωμιού.
Στο *Βαρούλκο* δύσκολα πιάνεις κατάλογο στα χέρια. Συζητάς με το μετρ περί ορέξεως και επαφίεσαι στα χέρια του σεφ – θα ακολουθήσει μια σειρά από πιάτα που είναι σίγουρο ότι θα σε ικανοποιήσουν. Χλιδή, γεύσεις και ποιότητα συνθέτουν ένα εστιατόριο αναφοράς, που ξεπερνάει τα σύνορα της Ελλάδας.



CHEF ΛΕΓΕΙΝ

Chef: Λευτέρης Λαζάρου.
Πού: Πειραιώς 80 (δίπλα στο ξεν. *Ηριδανός*), Κεραμεικός, τηλ.: 210 5228400.
Υλικό που «παίζει» περισσότερο στο μενού: «Οτιδήποτε κολυμπάει».
Διατροφικές μόδες που μισείς: «Τους αφρούς».
Αγαπημένο πιάτο που μαγειρεύεις στο σπίτι: «Πατάτες τηγανητές».
Αγαπημένο «βρόμικο»: «Η ποδιά μου».
Αγαπημένη πολυτέλεια: «Η σαμπάνια».
Αν δεν ήσουν chef: «Θα ήμουν τεμπέλης».



ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ

ΤΟ ΠΑΛΙΟΤΕΡΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΦΑΓΗΤΟ.

Η ιστορία ξεκινάει να γράφεται σε μια εργατοσυνοικία του Πειραιά το 1920. Ο Θανάσης Βασίλαινας, μπακάλης στην Αγία Σοφία, που μαγειρεύει όμως πολύ καλά και φέρνει κρασί από τα Μέγαρα, βλέπει την πελατεία του ολοένα να αυξάνεται. Ο *Βασίλαινας* απογειώνεται και γίνεται το πρώτο brand στην αθηναϊκή εστίαση. Ύστερα από τόσα χρόνια συνεχίζει να κρατάει την παράδοση, αφού η σύγχρονη μινιμαλιστική επίπλωση, που χρωματίζεται από κουτιά με ντοματοπελτέ Κύκνος, μπουκάλια με κρασί και τον παλιό μαρμάρινο ποτηρίωνα, παντρεύει το παρελθόν με το σήμερα. Ο σεφ Χρήστος Μανουσόπουλος διατηρεί το ελληνικό πνεύμα του ιδρυτή –απλές ελληνικές γεύσεις με εξαιρετικές πρώτες ύλες–, το προσαρμόζει όμως στο σήμερα προσθέτοντας μια φαντεζί γκουρμέ πινελιά. Έτσι, στο ταμπλ ντ' οτ των 32 ευρώ, που περιλαμβάνει 9 πιάτα, η βιολογική φάβα συνοδεύεται από τσάτνεϊ κάππαρης, οι γαρίδες από ξύσμα ωμού κολοκυθιού με κόλιαντρο, το ψητό φαγκρί από φινόκιο και λάιμ, η ψητή σουπιά από ένα μείγμα μαγιονέζας με το μελάνι της, ενώ το γιαούρτι με μήλο και μέλι, που ολοκληρώνει το γεύμα, είναι απόλαυση.

Highlight

Η κάβα περιλαμβάνει κρασιά σε ασυνήθιστα λογικές τιμές, ενώ στα house wines υπάρχουν Ασύρτικο του Σιγάλα, λευκή Στροφιλιά και Αγιωργίτικο από το Κατώγι Στροφιλιά και Vinsanto του Αργυρού, που εμφιαλώνονται ειδικά για τους ιδιοκτήτες.

Αιτωλικού 72, τηλ.: 210 4612457. Ανοιχτό καθημερινά (εκτός Δευτέρας), Κυριακή βράδυ κλειστά.




HAVANA CLUB
EL CULTO A LA VIDA
Havana Club
AÑEJO 7 AÑOS



ΙΩΔΙΟ

ΦΡΕΣΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΕΣ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ ΜΑΓΕΙΡΕΜΕΝΕΣ ΜΕ ΠΟΛΥ ΚΕΦΙ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ.

Με κύρια στοιχεία το ξύλο και το γυαλί, ήσυχα χρώματα σε αποχρώσεις του βεραμάν και της ώχρας και μερικά «θαλασσινά» στοιχεία στη διακόσμηση, το *Ιώδιο* είναι μια μοντέρνα τρατορία θαλασσινών απολαύσεων. Έχοντας ως κύρια βάση την ελληνική παραδοσιακή κουζίνα, το μενού περιλαμβάνει πολλές διαφορετικές συνταγές, όπως φάβα με καπνιστό ξιφία, πουγκάκια θαλασσινών, ριζότο με γαρίδες και σπαράγγια, αλλά και νέες γεύσεις, όπως τα «πιάτα της εβδομάδας», ντοματοκεφτέδες με καβούρι, πρασόπιτα με καπνιστό ξιφία, καλαμαράκι κοκκινιστό με μελιτζάνες, όλα υπό την επιμέλεια του έμπειρου σεφ Μάρκου Πατεράκη. Συμπλήρωσε το δείπνο με το κρασί που ταιριάζει στις γευστικές προτιμήσεις σου.

Λεωφ. Αχιλλέως 119Ββ, Π. Φάληρο, τηλ.: 210 9884258.

HIGHLIGHT

Τα οιν...ώδια. Οι βραδιές, δηλαδή, γευσιγνωσίας, όπου μπορείς να δοκιμάσεις πιάτα αρμονικά συνδυασμένα με εξαιρετικά κρασιά του ελληνικού και του παγκόσμιου αμπελώνα.



FISH & TIPS



Ο ΕΠΤΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΨΑΡΟΦΑΓΑ

ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΑΝ ΕΡΘΕΙΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΟΣ ΜΕ ΨΑΡΙΑ.

ΟΥΝΑ ΦΑΤΣΑ

Φιλεταρισμένη η τσιπούρα ιχθυοτροφείου δε διαφέρει από την άγρια αδελφή της, ιδιαίτερα σε πιάτα με σάλτσα. Γευστικά, μικρό το κακό, οικονομικά, όμως, η «ελευθέρας βοσκής» κοστίζει εξαπλάσια από την «καλλιεργημένη» συγγενή της. Για να μην πιαστείς κότσος, η άγρια έχει πιο «ντούρο» κρέας. Άντε, όμως, να το αποδείξεις στο σεφ ή στον ιδιοκτήτη...

IT IS THE END

Τα όστρακα και τα μύδια δεν είναι σαν τα αιγινήτικα φιστίκια, που παιδεύεσαι μεν για να φας και τα κλειστά, τα απολαμβάνεις δε όταν καταφέρεις να τα ανοίξεις. Τα κλειστά θαλασσινά είναι νεκρά, οπότε πέτα τα ή τρέχα να αγοράσεις Imodium...

ΜΑΤΙΑ ΠΛΑΝΑ

Η συμπαιγνία ιχθυοπωλών, εστιατόρων και χημικών δεν επιτρέπει να ξεχωρίσεις το φρέσκο ψάρι από τη γυαλάδα του ματιού του. Ωστόσο, το φρέσκο ξεχωρίζει από το μπαγιάτικο όπως και η «περηφάνια» ενός εφήβου από αυτήν ενός 80χρονου μπροστά στην Playmate της Χρονιάς. Τώρα, πόσο εύκολο είναι να ψαχουλέψεις ένα λαβράκι σε καλό εστιατόριο είναι άλλο θέμα...

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΟΠΟΙΟΣ ΔΕΙ ΚΑΛΚΑΝΙ, ΠΕΣΚΑΝΔΡΙΤΣΑ Ή ΒΑΤΟ ΔΥΣΚΟΛΑ ΥΠΟΨΙΑΖΕΤΑΙ ΟΤΙ ΤΡΩΓΟΝΤΑΙ ΕΤΣΙ ΚΑΚΟΜΟΥΤΣΟΥΝΑ ΚΑΙ ΑΛΛΟΚΟΤΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ. ΠΑΡ' ΟΛ' ΑΥΤΑ, ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕ ΤΑ, ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡΟΧΟ.

ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΤΡΕΛΟ

Αν δεις στον ύπνο σου μεγάλα ψάρια, σε περιμένουν πολλά λεφτά και μεγάλη ευτυχία. Αν δεις ότι τα τρως, τα λεφτά θα είναι από τη δουλειά σου. Το εγγυάται ο ονειροκρίτης...

ΧΡΟΝΟΥ ΦΕΙΔΟΥ

Σε αντίθεση με το κρέας, τα ψάρια δε σιτεύουν – μπαγιατεύουν. Γι' αυτό, όσο ταχύτερα τα γευτείς, τόσο καλύτερα για το στομάχι σου.

EASY OPENING

Αν διστάζεις να ρισκάρεις την ακεραιότητα των δακτύλων σου ανοίγοντας μύδια και όστρακα, ακούμπησέ τα σε αναμμένο μάτι. Σε 2-3 λεπτά θα έχουν ανοίξει. Τα ζωντανά εννοείται, αυτά που τρώγονται.


sting
e y e w e a r
DE RIGO HELLAS A.E.E. τηλ.: 210 6826326
Sting. The dark side of the sun.
Fabio Cannavaro

ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Βότκα. Το διάφανο απόσταγμα έχει διανύσει πολύ δρόμο από τότε που αποτελούσε το ποτό των κατώτερων κοινωνικά στρωμάτων. Σήμερα συγκινεί με την παρουσία του διαθέτοντας την ουδετερότητα για τους πραγματικά απαιτητικούς. ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΝΑΚΗ





ΥΓΡΟ ΠΥΡ

Ο γιατρός που θα προτείνει ανεπιφύλακτα την κατανάλωση 1,5 λίτρου την ημέρα είναι Ρώσος και έχει μάλλον δώσει όρκο στον Διόνυσο παρά στον Ιπποκράτη. Γιατί «νερό της ζωής» είναι μονάχα η ετυμολογική σημασία της λέξης «vodka». Κι αν αυτή η πληροφορία φαντάζει επιεικώς άχρηστη, δε συμβαίνει το ίδιο με αυτές που ακολουθούν και είναι απόλυτα διαφανείς. Όπως και το νεράκι...

ΑΠΑΤΑ(ΤΑ)ΣΘΕ

Βότκα από πατάτες έφτιαχναν μόνο οι χωρικοί στη Ρωσία και αυτοί επειδή μέσα στη φτώχεια τους δεν είχαν κάτι άλλο να χρησιμοποιήσουν – όχι από επιλογή. Θεωρητικά βότκα μπορεί να παραχθεί από οτιδήποτε, αλλά αυτό δε σημαίνει ότι θα πίνεται κιόλας. Σήμερα παρασκευάζεται από κριθάρι, σιτάρι, σίκαλη και τελευταία από σταφύλι. Εξ ου και έχει ξεσπάσει πόλεμος ανάμεσα στις σταφυλοπαραγωγούς χώρες και στους πατροπαράδοτους αποστάκτες βότκας.

ΨΗΛΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ

Παρά το γεγονός ότι η βότκα είναι άμεσα υπεύθυνη για άπειρες κεφάτες ή οργιαστικές βραδιές, έχει την ιδιότητα να μην προκαλεί hangover. Αυτό, βέβαια, οφείλεται στην καθαρή της μορφή. Όμως, οι βότκες τύπου Τοκάρεφ ή Δρ. Ζιβάγκο (αναγνωρίζονται εύκολα από την εξαιρετικά χαμηλή τιμή τους) χαρίζουν στους φτηνιάρηδες τον πονοκέφαλο που τους αξίζει.

ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΙ ΑΡΩΜΑΤΑ

Για τους ειδικούς η τέλεια βότκα είναι εντελώς άοσμη και άγευστη. Στις μέρες μας, με τις γεύσεις που προσθέτουν αρκετές εταιρείες για εμπορικούς λόγους, δεν είναι καν άχρωμη. Οπότε, υπάρχουν σοβαρές πιθανότητες το μπλε πράγμα που πίνει η κοπέλα δίπλα σου να ακούει στο ίδιο όνομα με το διαυγές ανόθευτο υγρό στο ποτήρι σου.

ΒΑΣΕΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Ως γνωστόν, η βότκα αποτελεί τη βάση για πολλά κοκτέιλ. Καλό είναι, έστω κι αν πρόκειται να την αναμείξεις, να προτιμήσεις κάποια premium ή super premium ετικέτα, αφού η ποιότητά της θα λειτουργήσει καταλυτικά υπέρ του τελικού αποτελέσματος. Με απλά λόγια, την Anatolikofskaya, την οποία προμηθεύσουν με το δίλιτρο αντί του ποσού των 2,5 ευρώ, αποχαιρέτα την!

ΠΙΣΤΟΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ

Η γκουρμέ ηλιθιότητα ότι κάθε πιάτο συνοδεύεται από συγκεκριμένο κρασί, μπίρα ή ποτό από τη χώρα καταγωγής του ανήκει προ πολλού στο παρελθόν και απασχολεί μόνο τους Γάλλους ή τους international γαστρίμαργους. Ο καθένας δικαιούται να «σετάρει» το φαγητό του κατά το δοκούν. Η αλήθεια, πάντως, είναι ότι όντως κάποιες γεύσεις δένουν καλύτερα μεταξύ τους. «Ομοτράπεζοι» της βότκας ανά τους αιώνες είναι τα καπνιστά ψάρια, τα τουρσιά και φυσικά το χαβιάρι.

PLAYBOY'S ΚΑΒΑ

VODKA

Premium κυρίες, να τις πιεις στο ποτήρι...



• Stolichnaya Elit
Από τη Ρωσία με αγάπη. Το όνομα Elit τα λέει όλα. Το απόσταγμα φιλτράρεται σε θερμοκρασίες υπό το μηδέν, για να παγώσουν και να αφαιρεθούν τυχόν ακαθαρσίες. Πίνεται δροσερή και σκέτη. Ακόμα και ο πάγος θεωρείται εδώ νοθεία.

• Absolut Level
Από σιτάρι νότιας Σουηδίας και με εκπληκτική διαύγεια, η οποία οφείλεται στη μέθοδο των συνεχών αποστάξεων που κατ' αποκλειστικότητα έχει αναπτύξει η εταιρεία. Άψογη καθαρότητα και απαλότητα, όπως οφείλει κάθε καλή Σουηδέζα να διαθέτει.

• Smirnoff Black
Κλασικό δείγμα ρωσικής βότκας. Εκλεκτά δημητριακά και γλυκάνισος αποστάζονται ασυνεχώς εις τριπλούν σε χάλκινους άμβυκες, σύμφωνα με τις παραδοσιακές μεθόδους. Η αγαπημένη βότκα του 007. Το τελευταίο αρκεί, δεν αρκεί;

• Grey Goose
Αν το «made in France» δε σου πολυγεμίζει το μάτι, κακώς. Εξαιρετική βότκα, παρασκευασμένη από σιτάρι, σύμφωνα με τις παραδόσεις της περιοχής του Κονιάκ (ε, κάτι ξέρουν κι εκεί από αλκοόλ). Απαλή, βουτυρώδης γεύση και ψαρωτικό μπουκάλι.

• Ciroc
Επιμένουμε γαλλικά, αλλά αλλάζουμε την πρώτη ύλη. Η «σαμπάνια της βότκας» κατά τους παρασκευαστές της, φτιάχνεται φυσικά από σταφύλι. Συγκεκριμένα, από δύο ποικιλίες, οι οποίες αποστάζονται χωριστά τέσσερις φορές και μια πέμπτη μαζί. Έχει ιδιαίτερη γεύση.


SHAFT
JEANS

GEAR

ΗΧΟΣ, ΕΙΚΟΝΑ, ΑΣΥΡΜΑΤΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ >BLU-RAY PLAYERS ΚΑΙ HI-DEF TV> INTERNET ΣΕ ΚΙΝΗΤΑ>ΤΑ ΠΙΟ COOL GADGETS ΤΗΣ ΣΕΖΟΝ>**ΤΟ ΝΕΟ MACBOOK AIR**



ΠΑΤΑ «ENTER»
ΚΑΙ ΜΠΕΣ ΣΤΟ ΚΟΛΠΟ

gettin' digi with it

ΟΧΙ ΑΛΛΑ ΚΑΛΩΔΙΑ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ

Επιτέλους συνειδητοποιούμε ότι ετοιμαζόμαστε να μπούμε στη νέα δεκαετία των '10s. Η τεχνολογία αλλάζει εντελώς πρόσωπο με σαρωτικές αλλαγές, που ωστόσο δε γίνονται άμεσα αισθητές, καθώς ενσωματώνονται σε νέες συσκευές προτού προλάβουμε να τις αντιληφθούμε! Σκεφτείτε: κάρτες μνήμης με χωρητικότητα σκληρού δίσκου, ασύρματα δίκτυα που συνδέουν laptops με High Definition τηλεοράσεις με Blu-ray DVD players, ταχύτατο Internet ακόμα και στα κινητά τηλέφωνα, laptops με πάχος όσο ένα τετράδιο και κινητά-organizers που διαθέτουν οθόνη αφής, φωτογραφικές μηχανές αλλά και βιντεοκάμερες υψηλής ανάλυσης, μνήμες πολλών Gigabytes και navigator. Αναλογιστείτε μόνο τι υπήρχε μόλις πέντε χρόνια πριν. Τώρα χειροκροτήστε...

Gadget



WIRELESS

Ο φορητός υπολογιστής μετατρέπεται σε κινητό «κέντρο επιχειρήσεων» που μπορεί να συνδεθεί ανά πάσα στιγμή στον Κυβερνοχώρο με απίστευτες ταχύτητες – είτε μέσω ενός hot spot στο Σύνταγμα είτε μέσω κινητών τηλεφώνων και γρήγορων μόντεμ. Εταιρείες όπως η Vodafone, η Wind και η Cosmote προσφέρουν πακέτα σύνδεσης σε ασύρματα δίκτυα μέσω μόντεμ με ταχύτητες αντίστοιχες του ADSL σε προσιτές τιμές.



MACBOOK AIR

Ζυγίζει 1,36 κ. και χρησιμοποιεί το σκληρό δίσκο των iPod. Αποτέλεσμα: πάχος 4 χλστ., αμελητέα κατανάλωση ενέργειας και ανοσία στους κραδασμούς. Προσθέστε το υπέροχο λειτουργικό σύστημα και τη μαγευτική οθόνη και έχετε μπροστά σας το πιο σέξι κομμάτι υψηλής τεχνολογίας.



VODAFONE MOBILE

Το Internet μας ακολουθεί παντού με το νέο HSDPA modem E272 Pebble της Vodafone. Διατίθεται στο πρόγραμμα Mobile Connect 3G Broadband με πακέτα σύνδεσης που ξεκινούν από τα 29,5 ευρώ το μήνα με 5 GB όριο δεδομένων. Ευθέως ανταγωνιστική, η Wind διαθέτει προγράμματα που ξεκινούν από 17 ευρώ το μήνα σε ταχύτητες 3,6 Mbps με κάλυψη HSDPA.



SONY VAIO FZ31

Blu-ray laptop σε τιμή ευκαιρίας. Βασίζεται στον τελευταίας γενιάς επεξεργαστή Intel Core 2 Duo, έχει 2 GB μνήμη, αλλά και ισχυρή κάρτα γραφικών GeForce 8600M, ώστε να παίζετε παιχνίδια σαν άνθρωποι. Ξεχωρίζει για το Blu-ray DVD-Rom, που σας επιτρέπει να δείτε οπουδήποτε ταινίες υψηλής ευκρίνειας. Όσο για την τιμή, δεν ξεπερνά τα 1.500 ευρώ.

ASUS EEE

Μια σειρά πολύ ελαφρών laptops σε τιμές που ξεκινούν από τα 200 δολάρια! Σχεδιασμένα για να καλύπτουν βασικές ανάγκες επεξεργασίας κειμένων και web surfing, χωρίς όμως ιδιαίτερες δυνατότητες, είναι εύχρηστα, βολικά, αξιόπιστα και trendy, αφού κυκλοφορούν σε πολλά χρώματα.




Θέλω
F2G
Για να μιλάω με το μωρό μου
Για να μιλάω με τους κολλητούς μου
Για να μιλάω με χαμηλή χρέωση
Για να μιλάω με τη μαμά μου
Για τα SMS
Για να μιλάω με την κουμπάρα
Για να μιλάω με τον αδερφό μου
Για να μιλάω με τους υπόλοιπους
WIND
ΤΕΡΜΑ ΟΙ ΠΟΛΛΕΣ ΚΑΡΤΕΣ! NON STOP ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΕΣ ΧΡΕΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΣΕ ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΚΑΡΤΑ!
ΔΕΣΜΕΥΣΗ WIND ΤΙΜΗΣ
ΟΛΑ ΟΣΑ ΘΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΚΑΡΤΑ ΑΠΟ ΤΟ F2G
Τώρα, με το F2G, έχετε σε μία μόνο κάρτα και χρεώσεις για κλήσεις προς όλα τα δίκτυα που χαμηλότερες δεν υπάρχουν και το NON STOP - 500 λεπτά προς 2 αριθμούς WIND, 4.17€ / μήνα - για να επικοινωνείτε ασταμάτητα με τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Απαλλαγείτε μια για πάντα από τις πολλές κάρτες!
Ισχύει για F2G1 και F2G2.
Καλέστε δωρεάν 1342 για τις χαμηλές χρεώσεις και 1265 για τις NON STOP επιλογές.
Θέλω παντού περισσότερα. WIND
WIND
F2G

Gadget



DESIGN

Οι συσκευές δεν είναι πια μόνο λειτουργικές ή μόνο «προχωρημένες» σε δυνατότητες. Οφείλουν να είναι και cool. Να αποπνέουν φουτουριστικό στυλ, να έχουν το κάτι παραπάνω σε σχεδιασμό και αισθητική, να δείχνουν ότι έχουν «προλάβει» το μέλλον, όσο ουτοπικό κι αν ακούγεται αυτό. Έχοντας πιάσει το νόημα, οι εταιρείες παίζουν με τα καταναλωτικά μας ένστικτα όπως η γάτα με το ποντίκι.



LOGITECH QUICKCAM PRO

Η τεχνολογία RightLight 2 επιτρέπει τη λειτουργία της Web Camera σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Έχει ανάλυση 2 Mpixels και, χάρη στο μικρόφωνο RightSound για μείωση των θορύβων, ακούγεστε καμπάνα. Αν τη ζαχαρώνετε, το «ΠΛΑΙΣΙΟ» σας τη στέλνει σπίτι εντός 24 ωρών.



MICROSOFT DESKTOP 8000

Για την ακρίβεια, Wireless Entertainment Desktop 8000. Απίστευτο hardware. Χρησιμοποιεί ασύρματη σύνδεση Bluetooth και επαναφορτίζεται μέσω φορτιστή-βάσης για το ποντίκι με έξτρα θύρες USB. Διαθέτει πλήκτρα αφής και αισθητήρες που ανάβουν αυτόματα τον backlight φωτισμό στα πλήκτρα όταν χαμηλώνει το περιβάλλον φως!



HITACHI DZ-BD7H

Η νέα γενιά στις βιντεοκάμερες υψηλής ευκρίνειας. Μαγνητοσκοπεί σε ανάλυση 1920 X 1080, αρχικά σε σκληρό δίσκο 30 GB (μάξιμουμ εγγραφή 4 ώρες) και αργότερα σε δίσκο mini Blu-ray όποτε θέλει ο χειριστής της. Πανεύκολη στη λειτουργία, με τεχνολογίες εξοικονόμησης μπαταρίας, συνδέεται και με TV ή υπολογιστή.



LOGITECH MX REVOLUTION

Έχει τα ιδανικά χαρακτηριστικά για τον πλήρη έλεγχο του υπολογιστή. Πέρα από την υψηλή ανάλυση του laser αισθητήρα του, προσφέρει εξελιγμένες πατέντες για ομαλή και ακριβή κίνηση, όπως οι Hyper-Fast Scrolling, Smartshift Technology και One-Touch Search, που επιτρέπουν εύκολη χρήση ακόμα και σε περιορισμένους χώρους.

Αγγίξτε την τελειότητα...





TURBOX

Dominus GN95-432GTX

για όσους αναζητούν το καλύτερο...

- Οθόνη **17"** κορυφαίας ανάλυσης **True HD 1080p** (1920x1200)
- Επεξεργαστής τελευταίας γενιάς **Intel Core 2 Duo T9500** 2.60GHz
- Η κορυφαία κάρτα γραφικών **NVIDIA GeForce 8800M GTX** 512MB
- Μνήμη Ram **4GB DDR2**-667MHz*
- Οπτικό drive εγγραφής High Definition (**HD DVD-RW**)

3499€

Κωδ.: 1075829

Full HD 1080 · NVIDIA · HD DVD · intel Centrino Core 2 Duo inside

* Σε συστήματα με 4GB μνήμης Ram, ενδέχεται το λειτουργικό σύστημα να μην αναγνωρίζει περισσότερα από 3GB διαθέσιμης μνήμης. Η τιμή περιλαμβάνει Φ.Π.Α. 19%.

πλαισιο

www.plaisio.gr

Γραμμή Επικοινωνίας: 800-11-12345



Τι είδος φορητού gadget υπάρχει αυτή τη στιγμή διαθέσιμο; Φωτογραφικές μηχανές, βιντεοκάμερες, laptops, organizers, MP3 players, video players και GPS navigators. Το κινητό γίνεται η μαύρη τρύπα που τα καταπίνει όλα ενσωματώνοντάς τα στο δικό του σασί. Το πρόβλημα της μικρής μνήμης και της επίσης μικρής οθόνης λύθηκε οριστικά. Το iPhone έδειξε το δρόμο με τη μεγάλη οθόνη αφής. Όλοι οι υπόλοιποι, σαν καλοί μαθητές, ακολουθούν ξεπερνώντας πλέον το δάσκαλό τους.

MOBILITY



NOKIA N96

«Τρέχει» Symbian OS και εκμεταλλεύεται πλήρως την ευελιξία της πλατφόρμας S60. Πατά στα χνάρια του πολύ επιτυχημένου N95, αφού υιοθετεί το σύνολο σχεδόν των χαρακτηριστικών του. Έχει κάμερα 5 Mpixels με φακό Carl Zeiss, δέκτη GPS και μνήμη 16 GB. Διαθέτει και ψηφιακό τηλεοπτικό δέκτη DVB-H!



SONY ERICSSON XPERIA X1

Το νέο μοντέλο της Sony Ericsson ταράζει τα νερά. Ένα εντυπωσιακό arc slide τηλέφωνο με οθόνη 3 ιντσών και πλήρες πληκτρολόγιο. «Τρέχει» Windows Mobile της Microsoft, με πλήθος διαθέσιμα προγράμματα να το υποστηρίζουν.



SAMSUNG SGH-G400

Γιατί το κινητό να έχει μία οθόνη αφής και όχι δύο; Αυτό σκέφτηκαν οι Κορεάτες και έβαλαν δύο οθόνες σε ένα μικροσκοπικό κινητό τύπου clamshell. Διαθέτει κάμερα 5 Mpixels με autofocus και ραδιόφωνο FM με RDS. Το πιο καλό; Κοστίζει κάτω από 400 δολάρια στο εξωτερικό.



MOTOROLA Z10

Επίδειξη δύναμης από ένα sexy κινητό με HSDPA, το οποίο χρησιμοποιεί το λειτουργικό UIQ για προηγμένες ευκολίες. Με κάμερα 3,2 Mpixels, που δίνει μέχρι και 3 φωτογραφίες το λεπτό, και βίντεο μέχρι 30 καρέ το δευτερόλεπτο, δέχεται κάρτες μνήμης έως και 32 GB.


Μια φορά και έναν καιρό,
ήταν ένας πρίγκιπας που
ανακάλυψε ένα μαγικό χαλί.
Οι ωραίες ιστορίες ξεκινούν με εντυπωσιακά γεγονότα και το Nokia N82 θα σας βοηθήσει να ξεκινήσετε τη δική σας σπουδαία ιστορία. Με ενσωματωμένο A-GPS και δωρεάν κατέβασμα χαρτών για περισσότερες από 150 χώρες, τώρα μπορείτε να ανακαλύπτετε νέα πράγματα σε όλο τον κόσμο ή ακόμη και στην ίδια σας την πόλη. Τραβήξτε φωτογραφίες με εξαίρετη ευκρίνεια με την κάμερα των 5 megapixel και το δυνατό Xenon φλας και μοιραστείτε τις εύκολα με Wi-Fi σύνδεση. Τώρα μπορείτε να ανακαλύψετε και να διηγηθείτε καλύτερες ιστορίες με το Nokia N82.
www.nokia.gr/n82
NOKIA
Nseries
23° 37' N
58° 35' E
NOKIA
N82
Nokia N82. Η πραγματοποίηση του μύθου.
Ανακαλύψτε νέα μέρη με την παροχή 3μηνης φωνητικής πλοήγησης και τοπικών χαρτών στην 2GB κάρτα μνήμης.
Carl Zeiss Optics
© 2007 Nokia.
ALPHA COPY
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
Φραγκούδη 5
176 71 Καλλιθέα
Αθήνα
Τηλ. 210 920 3700
Fax 210 920 3799
NCS ΑΘΗΝΑΣ
Λεωφ. Βουλιαγμένης
187 & Άρτης
166 74 Γλυφάδα, Αθήνα
Τηλ. 210 891 8700
Fax 210 891 8799
NCS ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
Λεωφ. Γεωργικής
Σχολής 54
570 01 Πυλαία, Θεσ/νίκη
Τηλ. 2310 496 190/192
Fax 2310 496 199
NCS ΠΑΤΡΑΣ
Αγ. Ανδρέα 122
262 21
Πάτρα
Τηλ. 2610 222 415
Fax 2610 242 740
NCS ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Εθνικής
Αντιστάσεως 125
713 05 Ηράκλειο, Κρήτη
Τηλ. 2810 344 298
Fax 2810 346 195
NCS ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Μιχαήλ Καραολή 5
13 11 Λευκωσία
Τ. Θ. 25701 Κύπρος
Τηλ. +357 2267 1211
Fax +357 2267 1436
NCS ΣΚΟΠΙΩΝ
60, Ivo Ribar Lola Str.
1000 Skopje
F.Y.R.O.Macedonija
Tel. +389 23 298 877-8
Fax +389 23 298 879
NCS ΣΟΦΙΑΣ
Business Park Sofia
Region: Mladost 4,
Building 5, Entrance B, Floor 6
1766 Sofia, Bulgaria
Tel. +359 2 9742860/850
NCS ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΥ
20, Rajiceva Str.
11000 Belgrade, Serbia
Tel. +381 11 3035 777
Fax +381 11 3036 050
Careline +381 11 035 333
NCS ΤΙΡΑΝΩΝ
Europe Trade Center
Bulevardi Bajram Curri
Tirana, Albania
Tel. +355 4 251 991
Fax +355 4 251 991
www.alphacopy.gr
www.nokia.gr
www.alphacopy-nokia-eshop.gr
e-mail: nokia-info@alphacopy.gr
Nokia Careline: 801 11 66542

Gadget



HI-DEF

Πιστεύαμε ότι θα αντέχαμε στον πειρασμό να αγοράσουμε τηλεόραση High Definition μέχρι το 2010, που αναμένεται να δούμε τις πρώτες ελληνικές εκπομπές. Δύσκολο να περιμένουμε τόσο. Οι νέες τηλεοράσεις αλλάζουν ταχύτατα γενιά, με νέες, προηγμένες οθόνες LCD ή plasma υψηλής αντίθεσης και καθαρότητας, ενσωματώνοντας παράλληλα τεχνικές βελτίωσης εικόνας που δίνουν αποτέλεσμα ακόμα και σε αναλογικές τηλεοπτικές εκπομπές.



TOSHIBA 52ZF355D

Βραβευμένη για το σχεδιασμό της και το λεπτό της πάνελ πάχους μόλις 2 εκ., η τηλεόραση της Toshiba περιλαμβάνει ψηφιακό δέκτη DVB, 3 εισόδους HDMI Deep Color και σύστημα επεξεργασίας εικόνας Active Vision M100 στα 100 Hz, βελτιώνοντας ακόμα και το απλό τηλεοπτικό σήμα.



PIONEER PDP-LX5080D

Με τη νέα Kuro μπορείτε να ζήσετε την απόλυτη κινηματογραφική εμπειρία. Δίνει «χορταστική» εικόνα 50 ιντσών, με καθαρότητα και φωτεινότητα που δε συναντάτε αλλού. Ο λόγος αντίθεσης εικόνας (20.000:1) και η τεχνολογία Direct Color Filter 3 προσδίδουν μοναδική ζωντάνια στα χρώματα.



PHILIPS BDP7200

Βασίζεται στο κορυφαίο BDP9000 Blu-ray player της εταιρείας και είναι ένα από τα πρώτα μηχανήματα συμβατά με την προδιαγραφή Bonus View. Προσφέρει έτσι το μέγιστο των δυνατοτήτων των νέων δίσκων, ενώ διαθέτει και σύστημα scaler για να παίζει άψογα μια εικόνα από απλό DVD σε τηλεοράσεις 1080p.



LG 60PG60

Οι τηλεοράσεις plasma των 60 ιντσών δεν είναι κάτι το συνηθισμένο. Παρ' όλ' αυτά, η LG εγγυάται ότι δε θα κοστίζουν όσο ένα αυτοκίνητο και τις εξοπλίζει με τεχνολογίες όπως η Clear Voice και η Dual XD Engine. Ατού: Είναι μία από τις πρώτες τηλεοράσεις που θα φέρουν την εγγύηση ποιότητας THX display, υπό την αιγίδα του George Lucas.



Powered by ambi light

PHILIPS
sense and simplicity

ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ 2008
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ





ΤΑ DREAM CARS ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ TRENDS



ΟΙ ΩΡΑΙΟΤΕΡΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ



ΟΙ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΑΝΤΡΙΚΕΣ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ



Προσπαθώντας να παρακολουθήσουμε το νέο κύκλο επεισοδίων στο σίριαλ που ξεκινά από την πρόσφατη επιστροφή του «Σόφο» στην Ελλάδα, πρέπει να κάνουμε ένα φλας μπακ και να σταματήσουμε στο πρόσωπο του Πίνι Γκέρσον. Οι κακές γλώσσες λένε ότι ο Γκέρσον συμπεριφερόταν σαν να είχε βάλει στοίχημα ότι θα καταστρέψει τον Σχορτσιανίτη. Από την πρώτη μέρα που πάτησε το πόδι του στο ΣΕΦ, φαίνεται ότι βάλθηκε να γκετοποιήσει τον «Σόφο» και να τον μετατρέψει σε μη «ολυμπιακό» σώμα. Σε μεγάλο βαθμό μάλλον τα κατάφερε, πείθοντας, όπως λέγεται, τη διοίκηση ότι ο Σχορτσιανίτης έπρεπε να ακολουθεί πρόγραμμα εκτός ομάδας για να αδυνατίσει και ότι μέχρι να το πετύχει θα ήταν εκτός αγωνιστικής δράσης. Αυτή η απόφαση γονάτισε τον Έλληνα σέντερ, ο οποίος ακολουθώντας πρόγραμμα αδυνατίσματος έγινε ακόμα πιο βαρύς! Οι κακές γλώσσες έλεγαν ότι ξεκίνησε συστηματικά τα ξενύχτια, ενώ οι άνθρωποι του Ολυμπιακού καθημερινά άκουγαν και κάτι νέο για τις νυχτερινές του περιπέτειες και τις συνακόλουθες καταχρήσεις του, είτε σαν φήμη είτε σαν πληροφορία.▸

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΠΡΟΑΝΑΓΓΕΛΘΕΙΣΗΣ ΔΙΑΙΤΑΣ

ΤΟ ΣΙΡΙΑΛ «ΣΟΦΟ: Ο ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΣ ΤΩΝ ΓΗΠΕΔΩΝ» ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΞΕΚΑΘΑΡΙΖΕΙ ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΠΙΑ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ. Η ΑΓΩΝΙΑ ΚΟΡΥΦΩΝΕΤΑΙ: ΘΑ ΧΑΘΟΥΝ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΑ ΠΕΡΙΤΤΑ ΚΙΛΑ;

ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΗΤΑ ΑΥΓΟΥΛΗ

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΣΧΟΡΤΣΙΑΝΙΤΗΣ

Ο Σοφοκλής Σχορτσιανίτης εμφανίζεται στη συγκέντρωση της Εθνικής για την προετοιμασία του Ευρωμπάσκετ 2007 στην Ισπανία με περιττά κιλά. Ο Γιαννάκης συνομιλεί μαζί του. Ο παίκτης αποκαλύπτει στο φιλικό του περιβάλλον ότι ο «δράκος» άγγιξε την ψυχή του και ότι θα κάνει τα πάντα για να είναι έτοιμος. Κυκλοφορεί στον Τύπο ότι ο «Σόφο» ξεκινά εντατικό πρόγραμμα αερόβιας άσκησης, ενώ οι πρώτες πληροφορίες κάνουν λόγο για τέτοια βελτίωση της κατάστασής του που είναι ορατή ακόμα και διά γυμνού οφθαλμού. Παρ' όλ' αυτά, ο «Σόφο» εμφανίζεται στην «πρώτη» της Εθνικής δηλώνοντας ανέτοιμος για την προετοιμασία. Προκύπτει ένα τετ α τετ με το γιατρό της Εθνικής, αλλά αρνείται να περάσει από εργομετρικά τεστ και να ζυγιστεί. Ζητάει από τον Γιαννάκη να μείνει εκτός ομάδας για να δουλέψει το καλοκαίρι, ώστε να είναι σε θέση το φθινόπωρο να μπει στο πρόγραμμα του Ολυμπιακού. Από την ομάδα εκφράζονται σοβαροί φόβοι για την υγεία του. Ο Ολυμπιακός και συγκεκριμένα ο ίδιος ο Παναγιώτης Αγγελόπουλος του προτείνει να ταξιδέψει στις ΗΠΑ. Η πρόταση είναι συγκεκριμένη: η ομάδα καλύπτει όλα τα έξοδα (εισιτήρια, διαμονή και επιστημονικές αμοιβές), προκειμένου να ακολουθήσει πρόγραμμα σε υπερσύγχρονο κέντρο με εγγυημένα αποτελέσματα, από το οποίο έχουν περάσει κορυφαίοι παίκτες του NBA, έχοντας βρει λύση διαπαντός στο πρόβλημα με τα περιττά κιλά και όχι μόνο.

Ύστερα από σκέψη μερικών ημερών ο Σχορτσιανίτης απαντά αρνητικά στην πρόταση της ομάδας. Ισχυρίζεται ότι μπορεί να βρει λύση μόνος του και υποδεικνύει το γυμναστή του Έλληνα κικ μπόξερ Μιχάλη Ζαμπίδη. Επιπλέον, υποστηρίζει ότι θα επισκεφτεί ψυχολόγο, ο οποίος θα τον βοηθήσει συμβουλευτικά. Στο μεταξύ η διοίκηση σε συνεργασία με τον Γκέρσον αποφασίζουν να τον αφήσουν εκτός ομάδας. Αυτό γίνεται κυρίως για δύο λόγους: Ο πρώτος έχει να κάνει καθαρά με την υγεία του παίκτη, αφού το πρόγραμμα είναι βαρύ και ίσως του δημιουργήσει παθολογικά προβλήματα. Ο



ΟΣΟ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΗ ΑΠΟΔΕΙΧΤΗΚΕ Η ΥΠΑΡΞΗ ΤΟΥ ΠΙΝΙ ΓΚΕΡΣΟΝ ΣΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΟΥ «ΣΟΦΟ», ΑΛΛΟ ΤΟΣΟ ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΗ ΗΤΑΝ ΤΟΥ «ΔΡΑΚΟΥ».

δεύτερος είναι καθαρά για σωφρονισμό. Το νέο πρόγραμμα προχωρά, χωρίς ορατό αποτέλεσμα. Ο Ολυμπιακός τον καλεί για ιδιωτική εξέταση και ο Σχορτσιανίτης αρνείται να ζυγιστεί, αποκαλύπτοντας ότι δεν έχει χάσει όσα κιλά έπρεπε. Έπειτα από σχετική έρευνα ο Ολυμπιακός θεωρεί υπεύθυνο το γυμναστή που είχε επιλέξει ο «Σόφο», αφού, όπως είπαν στον Πειραιά, του έδινε διατροφή, τον υπέβαλλε σε ασκήσεις με βάρη, αλλά πουθενά στο πρόγραμμα δε συμπεριλαμβανόταν αερόβια άσκηση. Ο «Σόφο» ακολουθούσε μια μέθοδο γυμναστικής βάσει της οποίας ο υποβαλλόμενος μετατρέπει το λίπος του σε όγκο με συγκεκριμένη διατροφή και κάνοντας ασκήσεις με βάρη, που περιλάμβαναν πολλές επαναλήψεις, πολλά κιλά και μικρά διαλείμματα. Πληροφορίες αναφέρουν ότι στην τελευταία κουβέντα που είχε ο παίκτης με τη διοίκηση της ομάδας παραδέχτηκε ότι τα αποτελέσματα δεν ήταν τα αναμενόμενα και ίσως είχε κάνει λάθος που επέλεξε αυτό τον τρόπο εκγύμνασης. Ο χαμένος χρόνος, όμως, είναι πολύς και οι άνθρωποι του Ολυμπιακού μιλούν με έντονο ύφος στο θηριώδη σέντερ, προκειμένου, έστω και στο παρά πέντε, να συνετιστεί ακολουθώντας πιο δραστικές μεθόδους αδυνατίσματος. Ως έσχατη λύση τού γίνεται προσωρινή διακοπή συμβολαίου.

Η επόμενη, τελευταία λύση που προτείνεται στον Σχορτσιανίτη είναι να φύγει χωρίς δεύτερη κουβέντα για το κέντρο αποκατάστασης του Dr Fless στην Ελβετία. Η συμφωνία του Παναγιώτη Αγγελόπουλου με τον ίδιο τον Σχορτσιανίτη είναι υπογεγραμμένη και σε συμβόλαιο. Βάσει αυτής, ο παίκτης πρέπει να ακολουθεί με θρησκευτική ευλάβεια το πρόγραμμα του κέντρου για τρεις μήνες. Αν το καταφέρει, ο Ολυμπιακός θα αναλάβει εξ ολοκλήρου τα έξοδα. Αν ο «Σόφο» τα παρατήσει, τότε θα είναι υποχρεωμένος να πληρώσει ο ίδιος τα έξοδα ως εκείνη τη στιγμή, ενώ ο Ολυμπιακός θα του κάνει νέα διακοπή συμβολαίου. Κάπου εδώ στα πράγματα και στη ζωή του «Σόφο» εμφανίζεται ξανά ο μόνος άνθρωπος που τον αγγίζει, ο Παναγιώτης Γιαννάκης. Στόχος του είναι ο παίκτης να είναι έτοιμος στην έναρξη των πλέι οφ. Το σίγουρο είναι ότι ο «Σόφο» το θέλει περισσότερο από ποτέ. Και ίσως είναι τώρα η καταλληλότερη στιγμή για να γίνει ξανά ο θηριώδης σέντερ των ελληνικών γηπέδων...

Η ΛΥΤΡΩΣΗ ΓΙΑΝΝΑΚΗ

Είναι δεδομένο ότι ο Σοφοκλής Σχορτσιανίτης πολύ πριν προκύψει ο «γάμος» Γιαννάκη-Ολυμπιακού θεωρούσε το «δράκο» ίσως το μοναδικό άνθρωπο στο χώρο του μπάσκετ που του είχε φερθεί με τον καλύτερο τρόπο. Πληροφορίες αναφέρουν ότι μόλις ενημερώθηκε για την απόλυση Γκέρσον και την πρόσληψη του ομοσπονδιακού πανηγύριζε σαν μικρό παιδί στο κέντρο της Ελβετίας. Η αλήθεια είναι ότι ο «δράκος» από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε έδειξε ευαισθησία για την περίπτωσή του. Έστειλε στην Ελβετία το συνεργάτη του Μίλαν Τόμιτς και ζήτησε πλήρη αναφορά για την κατάσταση στην οποία βρίσκεται ο παίκτης του. Όταν μάλιστα ο Τόμιτς ενημέρωσε τον Γιαννάκη ότι ο «Σόφο» βρίσκεται σε πολύ καλή κατάσταση, ο προπονητής του Ολυμπιακού ζήτησε από τη διοίκηση να τον φέρει στην Ελλάδα, προκειμένου σταδιακά να ξεκινήσει η επανασύνδεσή του με την υπόλοιπη ομάδα. Το πρόγραμμα του Σοφοκλή Σχορτσιανίτη θα συνεχιστεί εντός συνόρων και συγκεκριμένα στο Καρπενήσι υπό την επίβλεψη συνεργατών που έχει επιλέξει ο ίδιος ο Γιαννάκης. Στόχος του Ολυμπιακού είναι ο Σχορτσιανίτης να είναι απόλυτα έτοιμος στα πλέι οφ του ελληνικού πρωταθλήματος ή ίσως και λίγο πιο πριν. Η προσαρμογή του στη νέα τάξη πραγμάτων θα γίνει προοδευτικά και μελετημένα, ώστε να αποφευχθούν τουλάχιστον τα λάθη του παρελθόντος.

PHOTOS: ACTIONIMAGES.GR

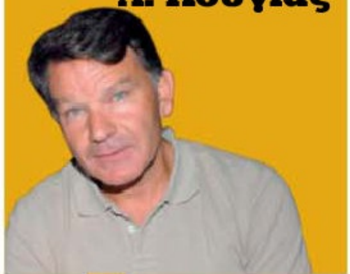

ΑΥΘΕΝΤΙΑ ΣΤΗ
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ
ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ!
Coca-Cola
zero
Η ΖΩΗ ΟΠΩΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΓΕΥΣΗ
ΜΗΔΕΝ ΖΑΧΑΡΗ

ΟΡΓΙΣΜΕΝΑ ΕΙΔΩΛΑ

Συμπεριφέρονται και οι τρεις σαν να έχουν πέσει από μικροί στη χύτρα της οργής. Τους μετρήσαμε και αποκαλύπτουμε ποιος είναι ο πιο γνήσια εξοργισμένος.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΝΟ

Α. Κούγιας



Α. Καψαμπέλης



Δ. Βερύκιος



		Α. Κούγιας		Α. Καψαμπέλης		Δ. Βερύκιος	
1	Γιατί είναι οργισμένος;	Γιατί η Εύη δεν κάθεται στο σπίτι / Γιατί ο ΠΑΣ δεν κερδίζει / Γιατί γεννήθηκε φτωχόπαιδο.	0	**Γιατί μιλάει για τα blogs ακόμη και ο Κακαουνάκης / Γιατί έχασε τη δουλειά του.**	1	Γιατί έτσι πουλάει / Γιατί η οργή του ισορροπεί το γλυκανάλατο του Αυτιά.	0
2	Τι ζόρι τραβάει και δεν ηρεμεί;	**Δεν του ζητάνε όλοι συγνώμη / Υποψιάζεται πως η Εύη θα κατέβει τελικά Μύκονο.**	1	Δεν του δίνουν το Ιπεκτσί και το Πούλιτζερ.	0	**Δεν του αναθέτουν τις προμήθειες του ΥΠΕΘΑ / Συμφωνεί με τον Λαζόπουλο για τον Αυτιά.**	0
3	Όταν δεν έχει άλλη δουλειά, τα βάζει...	Με όλους – δεν έχει κανένα πρόβλημα.	0	**Με την εξουσία και το μεγαλοδημοσιογραφικό κατεστημένο.**	0	Με όσους δεν τον αναγνωρίζουν και του ζητούν ταυτότητα όταν πάει να μπει στο Πεντάγωνο.	1
4	Τον ισορροπεί κάπως...	Ότι «καθάρισε» το διαζύγιό του με μόνο 2.000 ευρώ, ενώ ο Πολ Μακάρτνεϊ χρειάστηκε 32 εκατ.	1	**Ότι δεν εμφανίζεται τακτικά στα παράθυρα για να τον μπριζώνει ο Καμμένος.**	0	Ο Γιώργος Βλάχος με τις εύστοχες παρεμβάσεις του.	0
5	Μεγάλες στιγμές...	**Το καβάλημα της μάντρας του Alter / Η αποφυγή με αστραπιαίο ελιγμό μιας σφαίρας.**	0	«Θέλετε να γίνω χαφιές, κύριε Κακαουνάκη;» (η μοναδική τάπα που έχει φάει ο Νίκος).	0	**Η επίταξη με το χιονιά ενός γκρέιντερ από το δήμο Χολαργού για να τον πάει στην Κάντζα.**	1
6	Όταν οι τόνοι ανεβαίνουν...	Λιποθυμάει.	0	**Αφρίζει.**	1	Εξαφανίζεται ως διά μαγείας από το στούντιο.	0
7	Θέλει να γίνει...	**Ο δικηγόρος του διαβόλου.**	1	Ο νέος «κατηγορώ» Εμίλ Ζολά.	0	**Ο Κούρκουλος στο *Κοινωνία ώρα μηδέν*.**	0
8	Κι αν σου ορμήσει, τι κάνεις;	Τον αγριοκοιτάς και «λιποθυμάει».	1	**Πατάς αμέσως «escape» και μετά «ctrl-alt-del».**	0	Κρύβεσαι γρήγορα πίσω από τον Αυτιά.	0

FINAL SCORE

Όταν οι υπόλοιποι αντίπαλοι του εξαφανιστούν από το «γυαλί», θα δηλώνει «παρών» ορμώντας, λιποθυμώντας και τροφοδοτώντας δεκάδες εκπομπές με τα κατορθώματά του. — 4

Πυροτέχνημα ήταν και πέρασε, εκτός κι αν το ανώνυμο blogging τον επαναφέρει στην επικαιρότητα. «Πιασάρικη» θεματολογία πάντοτε θα υπάρχει... Ευτυχώς, γιατί «γράφει» στα παράθυρα. — 2

Έχει συνδέσει το οργισμένο στυλ με την κουπ των μαλλιών του. Αν μεταφερθεί σε ώρα που δεν τον παρακολουθούμε φρεσκοξυπνημένοι, θα ευγνωμονούμε τον Alpha. — 2

ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ

ΟΙ ΣΥΖΥΓΟΙ Ή ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΤΕ ΜΑΓΕΥΟΥΝ ΕΝΤΟΣ ΓΗΠΕΔΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΟΤΕ ΣΕΡΝΟΝΤΑΙ. ΟΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ, ΟΜΩΣ, SEXY ΚΥΡΙΕΣ ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΠΟΤΕ ΝΤΕΦΟΡΜΕ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΑ ΝΑΤΣΗ



ΜΑΡΩ ΛΥΤΡΑ

Στο *Fame Story* πρώτα προσέξαμε τα ανατομικά της προσόντα και μετά τη φωνή της (αν, πάντως, η φωνή βγαίνει από το στήθος, τότε έχει μεγάλα περιθώρια εξέλιξης). Η σχέση της με το «Γερμανό» Αμανατίδη –εσύ εκεί κι εγώ αλλού– αφήνει περιθώρια για βλέψεις περί αίσιας κατάληξης. Μην ξεχνάμε, όμως, ότι μάτια που βλέπονται από καιρού εις καιρόν συχνά «γυαλίζουν».



ΕΒΕΛΙΝΑ ΚΥΡΑΣΤΑ

Με ερωτικό παλμαρέ που περιλαμβάνει την Έλενα Ράπτη και τη Νίκη Κάρτσωνα, ο Μιχάλης Κωνσταντίνου απολαμβάνει περισσότερους τίτλους στα ερωτικά γήπεδα απ' ό,τι στα ποδοσφαιρικά (μέχρι τώρα τουλάχιστον). Το κορυφαίο, όμως, γκολ στην καριέρα του το σημείωσε στην καρδιά της Εβελίνας, της γλυκύτατης κόρης του Γιάννη Κυράστα, την οποία τελικά παντρεύτηκε.

ΧΕΜΑ ΜΠΡΑΒΟ

Αν κάτι αρνητικό μπορούμε να καταλογίσουμε στη σύζυγο του Ραούλ Μπράβο, είναι το ότι δεν αντέχει τη χώρα μας. Κατά τα άλλα, τα προσόντα της είναι άψογα, όπως και τα τεχνικά χαρακτηριστά του συζύγου της. Στην περίπτωσή της, βέβαια, ο όρος «κοντρόλ με το στήθος» αποκτά διαφορετική, εξαιρετικά ηδονική υπόσταση...







ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΑΤΖΗ-ΦΥΣΣΑ

Λαμπρός σκόρερ και στη ζωή ο Τάκης Φύσσας. Με μια τέτοια σύντροφο στο πλευρό του, είναι λογικό να είναι στα χάι του, εντός και εκτός γηπέδου. Η εξωτερική εμφάνιση της Χριστίνας συναγωνίζεται επάξια τον πλούσιο και καλλιεργημένο εσωτερικό της κόσμο –είναι ψυχολόγος–, στοιχεία που την καθιστούν ιδανική σύζυγο.

ΒΑΣΩ ΣΤΑΣΙΝΟΥ

Ο Αντώνης Νικοπολίδης πρέπει να κάνει την εμφάνιση της ζωής του για να αποκρούει όσα αντρικά βλέμματα κατευθύνονται στην πανέμορφη σύζυγό του. Πρώην αθλήτρια του μπάσκετ και με τρία παιδιά, η Βάσω δεν έχει να ζηλέψει τίποτε από όλες τις υπόλοιπες «συναδέλφους» της σε αυτή τη σελίδα.

ΝΤΑΝΙΕΛΑ ΚΟΒΑΣΕΒΙΤΣ

Ντανιέλα, όπως λέμε Βικτόρια Μπέκαμ. Η σύντροφος του Ντάρκο είναι μια πανέμορφη Σέρβα και μητέρα του Ντάρκο τζούνιορ. Κοσμοπολίτισσα –ήδη στην κοινή ζωή της με τον άσο του Ολυμπιακού έχει ζήσει στο Μιλάνο, στη Βρετανία και την Ισπανία– και με άψογες γραμμές, εικονοποιεί τέλεια τον όρο «MILF».





ΓΩΓΩ ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑ

Η δεκαθλήτρια του *Libidoμετρου*. Η Γωγώ παίζει σε πάμπολλες κατηγορίες που αφορούν sexy γυναίκες και η σχέση της με τον Τραϊανό Δέλλα την ανεβάζει και στην κατηγορία «άντρες μπαλαδόροι». 100% θηλυκό, θα εξαφανίσει κι ένα πακέτο ποπκόρν στις κερκίδες όταν ο αγώνας είναι στο φόρτε του, εμπλουτίζοντας τις υπέροχες καμπύλες της.

ΘΑΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο νέος, λένε, είν' ωραίος και ο μικρός Βλάνταν Ίβιτς σκόραρε ρίχνοντας στην αγκαλιά του την Playgirl 2007. Σχέση, βέβαια, δύσκολη, μια και ο Βλάνταν ζει στη συμπρωτεύουσα, ενώ η Θάλεια, αν και Θεσσαλονικιά, χτίζει την καριέρα της στην Αθήνα. Πάντως, η πανέμορφη Θάλεια δίκαια κατακτά –και λόγω ηλικίας και λόγω εξωτερικών χαρισμάτων– την κορυφή του *Libidoμετρου*.



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΤΟ ΧΡΩΜΑ, ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΚΑΙ Η ΓΕΥΣΗ ΣΤΟ ΠΟΤΟ ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΑ ΓΟΥΣΤΟΥ. Η ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΑΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΤΗ. ΚΑΙ Η **OLMECA** ΕΙΝΑΙ ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ.

Αν υποθέσουμε ότι κάποιος καλλιεργούσε μπλε αγαύη στην Ελλάδα και την επεξεργαζόταν κατάλληλα, θα παρήγε ένα απόσταγμα παρεμφερές με την tequila – όχι tequila! Ακόμα όμως κι αν ήταν ιδιαίτερα ταλαντούχος και κατείχε την τεχνογνωσία ώστε το αποτέλεσμα να ταυτίζεται πλήρως –γευστικά και αρωματικά– με την tequila, πάλι δε θα ήταν tequila. Και ο λόγος είναι απλός: όπως ακριβώς συμβαίνει με τη σαμπάνια ή το cognac, έτσι και το όνομα «tequila» είναι μια ελεγχόμενη και προστατευόμενη ονομασία προέλευσης. Με λίγα λόγια, tequila μπορεί να παραχθεί μόνο από μία πολύ συγκεκριμένη γεωγραφική ζώνη στο Μεξικό.
Από την πλέον κλιματικά προνομιούχα περιοχή των υψιπέδων του Los Altos, οι καλύτερες ποικιλίες μπλε αγαύης καλλιεργούνται και κόβονται ώριμες σε ηλικία 7-8 ετών. Αφού αφεθεί να περάσει τρεις ολόκληρες μέρες σε πέτρινους φούρνους, η ψημένη πια αγαύη περνά στο στάδιο της ζύμωσης και αποστάζεται εις διπλούν σε μικρούς χάλκινους άμβυκες. Αυτή η παραδοσιακή διαδικασία ακολουθείται απαράβατα στην παραγωγή της tequila Olmeca. Κι αν η Olmeca Blanco εμφιαλώνεται αμέσως μετά την απόσταξη, για την Olmeca Reposado απαιτείται διάστημα ξεκούρασης μέσα σε μικρά δρύινα βαρέλια. Και ενώ το διάστημα αυτό υπολογίζεται για κάθε Reposado σε δύο μήνες, η Olmeca αφήνει το απόσταγμά της να ωριμάσει έξι μήνες, χαρίζοντας στην Olmeca Reposado το εντυπωσιακό χρυσό της χρώμα, τα εκλεπτυσμένα αρώματα κίτρου και γκρέιπφρουτ, όπως και την ελαφρώς καπνιστή της γεύση με νότες μελιού και μαύρου πιπεριού.
Με τόσο αυστηρές προδιαγραφές, οι συνεχείς βραβεύσεις και διακρίσεις για την οικογένεια της Olmeca δεν αποτελούν έκπληξη. Αργυρό μετάλλιο για την Olmeca Reposado στον International Wine & Spirit Competition 2007, όπου οι Olmeca Blanco και Olmeca Anejo είχαν ανάλογες βραβεύσεις. Η Olmeca Reposado έχει επίσης στο «βιογραφικό» της ένα χρυσό μετάλλιο στο διαγωνισμό Concours Mondial de Bruxelles και ένα ακόμη αργυρό στο San Francisco World Spirits Competition. Η Olmeca δικαίως αισθάνεται υπερήφανη για την αποδοχή των ειδικών, το μεγαλύτερο όμως παράσημο προέρχεται από την καθημερινή παραδοχή και εκτίμηση της ποιότητάς της από όσους γνωρίζουν τι σημαίνει αυθεντική γεύση tequila.



DRIVE

ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ>ΓΚΑΖΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΓΕΝΕΥΗ>**SUPERCARS**
>SUV ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ>ΕΥΡΩΠΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΣΙΑΣ>ΒΕΝΖΙΝΗ Ή ΡΕΥΜΑ;



SPRING ROLLS

Η ΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΕΦΤΑΣΕ. ΕΜΠΡΟΣ ΒΗΜΑ ΤΑΧΥ. ΥΠΟΔΕΧΤΕΙΤΕ ΤΑ ΝΕΑ TOP MODELS ΜΕ ΤΡΕΛΑ ΓΚΑΖΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΕΣ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΟΝΤΑ

BEST **DESIGN**

AUDI R8

Κόβει την ανάσα. Το R8 μετουσιώνει την τεράστια τεχνογνωσία της φίρμας από τις νίκες της στον ονομαστό αγώνα Le Mans. Με κινητήρα V8, 4.200 κ.εκ., 420 ίππους, κιβώτιο 6 σχέσεων, μηχανικό ή σειριακό, μετάδοση κίνησης σε όλους τους τροχούς (Quattro), τελική ταχύτητα 301 χλμ./ώρα και επιτάχυνση 0-100 χλμ./ώρα σε 4,6'', δεν αφήνει περιθώρια σύγκρισης.



BEST FOR STYLE

ALFA ROMEO 8C SPIDER

Αφού η Alfa Romeo έκανε πομπώδη είσοδο στην κατηγορία των supercars με τη C8 Competizione, ήρθε η ώρα να παρουσιάσει και την ανοιχτή εκδοχή της, η οποία φυσικά είναι ομορφότερη κι από την καλλονή κουπέ «αδελφή» της. Ο νέος πρόεδρος της εταιρείας Luca de Meo την αποκάλυψε στα μάτια των επισκεπτών στην Έκθεση της Γενεύης με την αρμόζουσα μεγαλοπρέπεια και, όπως είπαν οι δημοσιογράφοι, «ο κόσμος τη φωτογράφιζε μανιωδώς, μέχρι που τα χέρια τους άρχισαν να τρέμουν». Με εμφάνιση ρετρό, καμπύλες που κόβουν την ανάσα και αποκλειστικά για δύο επιβάτες, εφοδιάζεται με κινητήρα V8, 4.691 κ.εκ., που αποδίδει 450 ίππους. Ένα αυτοκίνητο με το οποίο αναβιώνει η παράδοση της Alfa Romeo στα σπορ αυτοκίνητα. Ολοφάνερα ατού της η «εξωτική» εμφάνιση και οι επιδόσεις. Μέχρι τώρα η εταιρεία έχει προγραμματίσει να κατασκευάσει μόνο 500 τέτοια υπέροχα αυτοκίνητα.

BEST OVERALL



VW GOLF GTI

Είναι το πιο αναγνωρίσιμο αυτοκίνητο στον πλανήτη. Δημιούργησε την κατηγορία των GTi μοντέλων σε εποχές που η μεγάλη ιπποδύναμη ήταν απαγορευμένος καρπός. Τώρα, πιο ώριμο από ποτέ, αποτελεί σημείο αναφοράς στην κατηγορία του. Το μοτέρ των 2 λ. τούρμπο δίνει 230 ίππους, τελική ταχύτητα πάνω από 240 χλμ./ώρα και επιτάχυνση 0-100 χλμ./ώρα σε 6,5''.





ΟΔΗΓΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Η μείωση των ρύπων σε συνδυασμό με την ανάπτυξη νέων τεχνολογιών με γνώμονα ένα καθαρότερο περιβάλλον είναι το μεγάλο στοίχημα της παγκόσμιας αυτοκινητοβιομηχανίας για τα επόμενα χρόνια. Και δεν υπάρχει άλλη έκθεση που να καθορίζει περισσότερο τις τάσεις στην παγκόσμια αγορά από το Σαλόνι της Γενεύης. Εννοείται, λοιπόν, ότι στη φετινή 78η σύναξη το θέμα ήταν ενιαίο: οικολογικό.



NISSAN PIVOT

Από τα αστέρια της έκθεσης, το Pivot 2 της Nissan είναι ηλεκτρικό, με επαναστατική περιστρεφόμενη καμπίνα και εξαιρετική ορατότητα χάρη στην τεχνολογία Around View.

BEST ROADSTER

OPEL GT

Η μοντέρνα έκδοση του κλασικού roadster. Το μοντέλο της Opel είναι ό,τι πιο κοντινό υπάρχει στο αρχετυπικό πρότυπο αυτής της κατηγορίας αυτοκινήτων, με δυνατό κινητήρα τούρμπο, πίσω κίνηση, εξαιρετικές επιδόσεις, δυναμικό στυλ σχεδίασης και μαλακή οροφή, που αναδιπλώνεται πλήρως. Όλα είναι τόσο προσεγμένα, ώστε να μην ξεφεύγουν στο ελάχιστο από την προσωπικότητα που οφείλει να αποπνέει ένα τέτοιο «παιχνίδι». Τα σπορ όργανα στο κόκπιτ και ο συνδυασμός καμπυλών και γωνιών στο αμάξωμα ώστε να «αγριεύει» το μάτι εντυπωσιάζουν αρκούντως τον οδηγό του, ενώ η σωστή κατανομή του βάρους και οι στιβαρές αναρτήσεις προσφέρουν εξαιρετική οδική συμπεριφορά. Εντυπωσιακός και ο κινητήρας 2,0 λ. τούρμπο με 264 άλογα, τελική 229 χλμ./ώρα και επιτάχυνση 0-100 χλμ./ώρα σε 5,7''. Όσο για την τιμή, παραμένει εξαιρετικά ανταγωνιστική για την κατηγορία του (37.000 ευρώ).

BEST REVIVAL



NISSAN GT-R

Ολική επαναφορά. Η Nissan επανέρχεται μετά από χρόνια στην κατηγορία των supercars με ένα αυτοκίνητο που θα αποτελέσει το αντίπαλο δέος για τις Ferrari, Porsche και Lamborghini. Κινητήρας 3,7 λ., V6 twin-turbo, με 480 ίππους, που μεταφέρεται στους τέσσερις τροχούς μέσω 6τάχυτου κιβωτίου και ενός από τα πιο προηγμένα συστήματα 4WD. Σκίζει!





BMW X6

Με το SUV νέας γενιάς η BMW βάζει ξανά υποψηφιότητα για την κορυφή και στη νέα εποχή. Άπειρες πατέντες, άψογη συμπεριφορά, δραστική μείωση εκπομπής ρύπων.



HYUNDAI HED-5

Οι Κορεάτες δεν έμειναν πίσω στην κούρσα των οικολογικών μοντέλων. Το Hyundai Concept HED-5 συνδυάζει εξωτικά υλικά και βαφή που «επιδιορθώνει» τις γρατζουνιές μόνη της!



BEST FOR LUXURY

LEXUS IS 250 DYNAMIC

Αν δίπλα στο όνομα Lexus έχουμε τοποθετήσει σταθερές αξίες, όπως το κύρος, η πολυτέλεια, η ποιότητα, τότε δίπλα στο IS 250 Dynamic πρέπει να προσθέσουμε τις εξαιρετικές επιδόσεις. Και όλα αυτά χωρίς την παραμικρή παραχώρηση σε ό,τι αφορά την άνεση. Το διακριτικό «IS» στη γλώσσα της Lexus σημαίνει επιδόσεις, κάτι που επιβεβαιώνεται απόλυτα με το μοντέλο αυτό, ένα πολυτελές σπορ σεντάν που καταφέρνει να περάσει το στίγμα του και να βγει μπροστά σε μια κατηγορία με πανίσχυρους ανταγωνιστές. Ο κινητήρας είναι 6κύλινδρος 2,5 λ., με 208 ίππους, τελική 230 χλμ./ώρα και επιτάχυνση 0-100 χλμ./ώρα σε 8,4''. Δίνοντας σημασία στον τομέα της ασφάλειας, η Lexus εξοπλίζει το μοντέλο στη στάνταρ έκδοση με βοηθήματα όπως traction/stability control, brake assist και antilock brakes, ενώ προαιρετικό είναι το σύστημα PreCollision, που ανιχνεύει αντικείμενα μπροστά από το αυτοκίνητο.

BEST OFF ROAD



RANGE ROVER SPORT 4.4

Για την πόλη; Ή μήπως για τις ανεξάντλητες εκτός δρόμου δυνατότητές του; Είναι σίγουρο ότι οι περισσότεροι επιλέγουν το Range Rover Sport 4.4 για το κύρος που εκπέμπει. Όμως, παρά το γεγονός ότι συνήθως το συναντάμε στην πόλη, μια βόλτα στο χώμα είναι αυτή που ενθουσιάζει τον οδηγό. Κινητήρας V8, 4,4 λ., με 299 άλογα και τελική ταχύτητα 209 χλμ./ώρα.

ΓΕΝΕΥΗ '08



SAAB 9-X

Με καμάρι η Saab επιδείκνυε στη Γενεύη το 9-X BioHybrid, το βραβευμένο της concept car με μοτέρ 1.400 κ.εκ, που καίει βιοκαύσιμα και παράγει 200 ίππους.



FIAT ARIAPA

Σας φαίνεται απλό Fiat Panda; Κι όμως, το Ariapa είναι 100% concept car, με πειραματικά λάστιχα, υδραυλική ενεργοποίηση βαλβίδων και δυνατότητα καύσης μεθανίου!



BEST FOR **POWER**

PORSCHE
911 GT2

Ταχύτερη και δυνατότερη 911 δεν έχει βγει από τη γραμμή παραγωγής της Porsche. Σηκώνοντας το γάντι που πέταξε πέρυσι η Ferrari, μία μόλις εβδομάδα μετά την παρουσίαση του πιο γρήγορου αυτοκινήτου από τους Ιταλούς οι Γερμανοί έκαναν τη ρελάνς ακολουθώντας την ίδια τακτική, προσφέροντας δηλαδή μια «πουσαρισμένη» έκδοση του ήδη υπάρχοντος κορυφαίου μοντέλου τους. Αυξάνοντας την πίεση στο τούρμπο και κάνοντας μερικές μόνο αλλαγές στο μοτέρ, κατάφεραν να εξασφαλίσουν ακόμα 50 ίππους, ρίχνοντας παράλληλα την κατανάλωση κατά 15%. Εντυπωσιακή σε εμφάνιση, με κινητήρα 3,6 λ., δύο υπερσυμπιεστές εξάτμισης και 530 ίππους, η 911 GT2 εξασφαλίζει επιδόσεις-φωτιά: τελική ταχύτητα 330 χλμ./ώρα και 0-100 χλμ./ώρα σε μόλις 3,6''. Διαθέτει μηχανικό κιβώτιο 6 σχέσεων, ενώ η κίνηση μεταδίδεται στους πίσω τροχούς. Διατίθεται μόνο κατόπιν παραγγελίας.

BEST FOR STABILITY



SUBARU IMPREZA WRX STI

Δυναμικές επιδόσεις και υψηλό κύρος χαρακτηρίζουν το νέο Subaru Impreza WRX STi, προάγγελο του αυτοκινήτου που θα δούμε το 2009 στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ράλι. Επιβλητική εμφάνιση με αγωνιστικές γραμμές και μοτέρ 2,5 λ., με 300 άλογα και τελική 250 χλμ./ώρα.

BEST VALUE/MONEY



FORD FOCUS ST

Το λογότυπο ST υποδεικνύει ότι αυτό το Focus διαφέρει. Τα φτερά, η μάσκα, οι σκληρές αναρτήσεις και τα μπάκετ καθίσματα παραπέμπουν σε ένα αυτοκίνητο που, χωρίς να κοστίζει τρελά (28.990 ευρώ), ικανοποιεί. Μοτέρ τούρμπο 2,5 λ., με 225 ίππους και τελική 241 χλμ./ώρα.

ΓΕΝΕΥΗ '08



FISKER HYBRID

Η είσοδος της Fisker με το τετράπορτο σπορ σεντάν είναι εντυπωσιακή. Ο ανταγωνιστής των Maserati και Porsche λανσάρει τον όρο «eco-chic», προσφέροντας ισχυρούς υβριδικούς κινητήρες Quantum drive.



VW TDI

Για πολλές εταιρείες η οικολογική ευαισθησία είναι μια ευκαιρία για επίδειξη know how. Το VW TDI Hybrid διαθέτει μηχανή diesel και ηλεκτρική με μπαταρίες NiMH, που φορτίζονται μέσω της ενέργειας των φρένων.





ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ...

Είτε ψάχνεις γυαλιά οράσεως ή ηλίου είτε ακουστικά βαρηκοΐας, εδώ θα ανακαλύψεις τη λύση που σου ταιριάζει. Γιατί ο άψογα οργανωμένος χώρος του «Οπτικά Γιακουμέλος» είναι σχεδιασμένος έτσι ώστε να καλύπτει κάθε ανάγκη που αφορά την όραση ή την ακοή. Στο κατάστημα λειτουργεί εξειδικευμένο τμήμα οπτομετρίας, με άρτια εξοπλισμένο εξεταστήριο, που προσφέρει μοναδικές, προηγμένες υπηρεσίες, όπως η χαρτογράφηση της όρασης που προσαρμόζει τα πολυεστιακά γυαλιά στις ιδιαιτερότητες του κάθε διοπτροφόρου και όχι το αντίστροφο. Ταυτόχρονα, το κατάστημα παρέχει εξατομικευμένες μάσκες καταδύσεων και κολυμβητηρίου με τους βαθμούς σου, ενώ διαθέτει τεράστια γκάμα από ακουστικά βαρηκοΐας (αναλογικά από €400 και αόρατα ψηφιακά από €900). Τα γυαλιά οράσεως συνοδεύονται από κάρτα γνησιότητας και εγγύηση για ένα χρόνο. **Extra bonus: Με κάθε** ζευγάρι οράσεως σού κάνουν δώρο ένα ακόμα. Και μη νομίζεις ότι πρόκειται για σκελετούς σε στοκ. Επιλέγεις ανάμεσα σε **stylish, φετινά σχέδια τα γυαλιά που** προτιμάς, ώστε να εναλλάσσεις το **look σου. Κι αν ενόψει καλοκαιριού** σπεύδεις να προμηθευτείς τα «απαραίτητα», σε περιμένει μια ευχάριστη έκπληξη. Εκτός από το ότι βρίσκεις απίστευτη ποικιλία και τα πιο προχωρημένα, τελευταία μοντέλα γυαλιών ηλίου από τους μεγαλύτερους οίκους, στα δύο ζευγάρια «ανταμείβεσαι» με ένα τρίτο, δώρο.

Tip: Εδώ αναγνωρίζουν πως ο χρόνος σου είναι πολύτιμος και γι' αυτό αναλαμβάνουν να παραδώσουν τους φακούς ή τα υγρά των φακών σου στο γραφείο ή στο σπίτι, χωρίς χρέωση courier.





ΟΠΤΙΚΑ ΓΙΑΚΟΥΜΕΛΟΣ / ΛΕΩΦ. ΑΘΗΝΩΝ 1 & ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ 18, ΑΧΑΡΝΑΙ / ΤΗΛ.: 210 2441955

BERNIE'S LAW

Η F1 ΕΠΑΝΑΚΤΑ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΑΜΑ ΚΑΙ Ο ΕΚΛΕΣΤΟΝ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΑ «ΤΡΕΛΑ» ΛΕΦΤΑ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΗ



DESTRACTION CONTROL

Μπορεί να είναι αλήθεια; Μπορεί το θέαμα να επέστρεψε στην F1; Ένα αυτοκίνητο να γλιστράει, να γλιστράει ατέλειωτα, αλλά λίγο πριν από την καταστροφή να παρεμβαίνει ένας ήρωας από τα παλιά; Στα 94 λεπτά και 50 δευτερόλεπτα του GP Αυστραλίας ικανοποιήθηκε ο πόθος πολλών για όλα όσα στέρησε η «εποχή τάξεως και ασφάλειας».

Στη Μελβούρνη συντελέστηκε ένας αγώνας όπου ακόμα και ο πρωταθλητής, το πηγαίο ταλέντο Κίμι Ράικονεν, έχασε δύο φορές τον έλεγχο της Ferrari του, χωρίς ευτυχώς να ακουμπήσει πουθενά! Το ίδιο συνέβη σε τόσους και τόσους από τους καλύτερους οδηγούς του πλανήτη. Κι αν δεν τους έστελνε για... τσάι πάνω στην μπαριέρα, το κάθε –γεννημένο από την απαγόρευση του Traction Control– λάθος τους δημιουργούσε τέτοιο γλίστρημα και τέτοια ηρωική, ενστικτώδη αντίδραση του οδηγού, που η εικόνα έσκασε στις ψυχές των ρομαντικών σαν βόμβα μεγατόνων. Κάθε ανάλογη στιγμή στο φετινό αυστραλιανό GP ήταν για κάποιο «ρομαντικό» (όχι «γραφικό») σχεδόν ερεθιστική. «Φίλε, οι τύποι δεν πιάνουν μία μπροστά στους παλιούς. Δεν έχουν ούτε τα μισά από τα παπάρια τους» – ελληνική παρατήρηση, τυπικά εντελώς άστοχη. Ο Κίμι και οι τόσοι «γίγαντες» που το 'χασαν στη Μελβούρνη δεν ξέχασαν ξαφνικά να οδηγούν. Ούτε φταίνε που έπιασαν τιμόνι σε μια εποχή που ο μέγας μάγιστρος της F1 Μπέρνι Έκλεστον, ενδιαφερόταν για άλλα πράγματα. Μέχρι τουλάχιστον να υπαγορεύσει στο βασιλιά του σπορ Μαξ Μόσλεϊ ότι τα νούμερα πέφτουν, ότι τα χασμουρητά φτάνουν στο διάστημα, ότι οι τηλεοράσεις κλείνουν.

Το νέο πρόσωπο της F1, με τα δύο νέα λιμάνια (Βαλένθια και Σιγκαπούρη) και τον πρώτο νυχτερινό αγώνα της ιστορίας (Σιγκαπούρη), είναι «σκέτη χλίδα» για το νέου τύπου τηλεθεατή. Αλλά, αν ορκιστούν αποχή οι παραδοσιακοί και οι ρομαντικοί, το πράγμα θα πεθάνει.

Και τώρα που όλα έγιναν πιο παρορμητικά και πολύ πιο απρόβλεπτα, τι έχουν αποφασίσει να κάνουν ο «Μπέρνι» και ο Μαξ; Έχουν ειδοποιήσει από καιρό ότι το 2009 κόβουν τη μισή αεροδυναμική. Τα αυτοκίνητα δε θα μοιάζουν σε τίποτα με τα σημερινά – κάθε πτερύγιο που προεξέχει θα κοπεί. Πιθανότατα θα επαναφέρουν και τα «φαλακρά» ελαστικά («σλικ»). Κι όταν θα έρθει η ώρα να υπογραφεί μεταξύ της FIA και των εργοστασίων και ομάδων το Σύμφωνο Ομονοίας του 2010 –το μεγάλο συμβόλαιο οικονομικών συνδιαλλαγών της F1–, οι τηλεοράσεις θα είναι και πάλι ανοιχτές, το προϊόν τους θα αξίζει ακόμα περισσότερο χρυσάφι...



Ο «Μπέρνι» πάντα έδειχνε ότι τους έχει όλους γραμμένους, ότι μόνο η μπίζνα με τα μεγάλα εργοστάσια έχει νόημα – βγήκε μάλιστα ο αθεόφοβος και είπε ότι δε μασάει ούτε μπροστά στο θάνατο μετά το τριπλό του μπαϊπάς. Τελευταία δείχνει σαν να αλλάζει γνώμη: Με μια απόφαση της στιγμής, σκηνοθέτησε την απαγόρευση του Traction Control και μαζί όλων των άλλων ηλεκτρονικών συστημάτων που βοηθούν τον οδηγό να πέφτει στο γκάζι ή στα φρένα όπως και όποτε θέλει, χωρίς να τριγυρίζει στις αμμοπαγίδες. Ένας οδηγός βεληνεκούς F1 δεν έχει –σας διαβεβαιώ– κανένα πρόβλημα με αυτό. Τότε, γιατί τα μισά μονοθέσια στη Μελβούρνη ήταν σαν βάρκες στο γιαλό; Η απάντηση είναι η αεροδυναμική. Σχεδόν όλα τα γλιστρήματα, οι έξοδοι, τα τετ-α-κε στον πρώτο αγώνα της χρονιάς έγιναν όταν ένας οδηγός ακολουθούσε από κοντά κάποιο άλλο μονοθέσιο. Όταν συμβαίνει αυτό, ακόμα και τα πιο φίνα «τιμόνια» τριγύρω δεν έχουν και πολλά να κάνουν. Κανείς δεν μπορεί να κερδίσει τον... Νεύτωνα. Αυτός είναι ο νόμος του θεάματος. Αυτή είναι η δικαιολογία των οδηγών.







Όχι, δεν έγιναν χειρότεροι οδηγοί. Απλώς ψάχνουν να βρουν την άκρη τους. Είτε γλιστρώντας είτε μέσα απ' τα χωράφια.


ENTER IN THE SANCTUARIES OF TIME
LOFTY'S
ΚΑΤΟΥΝΗ 28, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
2310 547106

Alter EGO

BMW HP2 MEGAMOTO: ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΟΙ ΒΑΥΑΡΟΙ ΞΕΧΝΟΥΝ ΤΟΝ ΚΑΘΩΣ-ΠΡΕΠΙΣΜΟ ΤΟΥΣ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΚΩΣΤΑΚΟ



Εάν μοτοσικλέτες σαν την R 1200 RT πρεσβεύουν τον ορθολογισμό και την πρακτικότητα της BMW, τότε η HP2 Megamoto είναι το alter ego των Βαυαρών – κάτι δηλαδή σαν τον Dr Jekyll και τον Mr Hide. Το πιο πιθανό είναι ότι οι μηχανικοί κατάφεραν να «ξεγελάσουν» το εμπορικό τμήμα κατασκευάζοντας μια μοτοσικλέτα έτσι όπως την ήθελαν, χωρίς τους οικονομικούς και εμπορικούς περιορισμούς. Γι' αυτό έβαλαν στο ράφι την εμπρός ανάρτηση Telelever και χρησιμοποίησαν ένα απλό λειτουργικό upside down πιρούνι της Marzocchi, «γέμισαν» το Megamoto με ανθρακονήματα και τοποθέτησαν μια εξάτμιση Akrapovic. Μετά από όλες αυτές τις μεγάλες αλλά και μικρές αλλαγές και παράλληλα με την ενδυνάμωση του κινητήρα, που έφτασε τους 113 ίππους, το αποτέλεσμα είναι μια μοτοσικλέτα που έχει ως κύριο και μοναδικό στόχο να προσφέρει οδηγική απόλαυση. Τώρα, εάν απευθύνεται σε περιορισμένο αριθμό χρηστών και η τιμή αγοράς έφτασε στα ύψη, αυτό πλέον είναι πρόβλημα μόνο για τα στελέχη του μάρκετινγκ που έδωσαν το πράσινο φως για να ελευθερωθεί ο «Mr Hide».

BMW Hellas A.E.:
Ζέππου 33, Γλυφάδα,
τηλ.: 210 9118000,
www.bmw.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ: **Τετράχρονος, δικύλινδρος, αερόψυκτος**
ΚΥΒΙΣΜΟΣ: **1.170 κ.εκ.**
ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ: **Ψεκασμός**
ΚΙΒΩΤΙΟ: **6 σχέσεων**
ΑΝΑΡΤΗΣΗ (Ε): **Ανεστραμμένο πιρούνι**
ΑΝΑΡΤΗΣΗ (Π): **Paralever**
ΦΡΕΝΑ (Ε/Π): **2 Δίσκοι/Δίσκος**
ΕΛΑΣΤΙΚΟ (Ε): **120/70-17**
ΕΛΑΣΤΙΚΟ (Π): **180/55-17**
ΡΕΖΕΡΒΟΥΑΡ: **15,3 λίτρα**
ΒΑΡΟΣ: **181 κιλά**
ΤΙΜΗ: **€19.400**

ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ

Μόνο οι Ευρωπαίοι κατασκευαστές συμπεριλαμβάνουν μια big supermotard στα μοντέλα τους. Οι Ιάπωνες απλώς απέχουν.

KTM 950 SMR



Ο δικύλινδρος V κινητήρας-πασπαρτού του KTM Adventure έχει «φορεθεί» και στο SMR. Και, όπως μας έχει συνηθίσει η αυστριακή φίρμα, η κύρια παράμετρος είναι το fun της οδηγικής απόλαυσης.
Ισχύς: 96 ίπποι.
Τιμή: €12.990.

APRILIA DORSODURO



Η Aprilia μπήκε στο "κόλπο" με ένα μοντέλο που βασίζεται στο Shiver 750. Σίγουρα εντυπωσιακή σχεδίαση, κάτι που ισχύει για όλα τα μοντέλα του βενετσιάνικου εργοστασίου.
Ισχύς: 95 ίπποι.
Τιμή: Αναμένεται.

DUCATI HYPERMOTARD 1100



Η Ducati κατασκευάζει κορυφαίες supersport μοτοσικλέτες και το Hypermotard δε θα μπορούσε να αποτελεί εξαίρεση. Εάν σας περισσεύουν, προτιμήστε την πιο ακριβή έκδοση S με τα κορυφαία περιφερειακά.
Ισχύς: 90 ίπποι.
Τιμή: €12.400.



ΣΤΗΝ ΠΡΙΖΑ

ΚΑΘΟΛΟΥ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΠΟΥ Η ΦΟΥΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ VECTRIX SUPERBIKE ΔΕΙΧΝΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΡΕΥΜΑ. ΕΙΝΑΙ ΕΞ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ.

Διαθέτει σασί από αλουμίνιο. Είναι σχεδόν αθόρυβη, όπως όλοι οι επαγγελματίες δολοφόνοι, αφού είναι ικανή να σε «αφήσει στον τόπο» με την πρώτη ματιά. Η ακαταμάχητα ελκυστική Vectrix είναι το πρώτο superbike που είναι 100% ηλεκτροκίνητο. Διαθέτει μοτέρ 70 ίππων με τελική 200 χλμ./ώρα και προσφέρει αυτονομία 75 χιλιομέτρων. Από άποψη τιμής δεν πλησιάζεται – φτάνει τα 50 χιλιάρικα. Ωστόσο, μια ματιά μόνο πάνω της φτάνει για να συνειδητοποιήσεις πόσο έχει πλησιάσει το μέλλον...


μπείτε στον κόσμο του...
www.playboy.gr
(c)2007 Playboy. PLAYBOY and RABBIT HEAD DESIGN are trademarks of Playboy.
PLAYBOY
Με την σφραγίδα του μεγαλύτερου αντρικού περιοδικού στον κόσμο!

FORUM



Bonjour, Όλγα! Μόλις μπήκα στο Ναυτικό. Πέρασα παράνομα το *Playboy*. Έντεκα και σήμερα και μου λείπετε ήδη οι γυναίκες και ειδικά η μία και μοναδική! Πώς θα αντέξω; 6939515...

Bonjour και σ' εσένα, φίλε μου, και καλή θητεία. Συγνώμη, δηλαδή, θέλω να μου πεις, πρέπει να πάτε φανταράκια για να καταλάβετε την αξία μας; Πάντως, έχω να σου πω υπομονή, υπομονή και... υπομονή! Θα περάσει γρήγορα όλο αυτό και φαντάζομαι ότι δε θα είσαι εσώκλειστος εκεί. Πέρνα καλά και απόκτησε καινούριες εμπειρίες. Ευχαριστώ για τα καλά σου λόγια.

Γεια σου, Ολγάρα. Τάνγκα ή στρινγκ και γιατί; 6970078...

Μμμ... νομίζω, όχι νομίζω, είμαι σίγουρη: στρινγκ. Θεωρώ πως είναι πιο σέξι, έχει πιο ωραίο κόψιμο και γενικότερα κολακεύει πολύ περισσότερο μια γυναίκα. Ωστόσο, θεωρώ ότι τα σλιπάκια τύπου brazilian (δεν ξέρω αν έχεις δει) είναι ακόμα πιο καυτά. Ρώτα και πάρε ένα τέτοιο στην κοπέλα σου. Μας αρέσουν τα εσώρουχα και σπάνια –αν όχι πότε– μας τα κάνετε δώρο. Γιατί;

ASK ΟΛΓΑ

Η ΟΛΓΑ ΦΑΡΜΑΚΗ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ > ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ Ή ΣΤΑ ΜΟΥΣΙΑ; > ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΒΓΑΖΟΥΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΣΤΙΣ ΗΠΑ > SOCRATES GIVES THE CONIUM...

PHOTOS: ΤΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γεια, Ολγάκι. Είσαι τρέλα. Θα κάνεις άλλες φωτό για το περιοδικό; Πώς μπορώ από την αρχή να ξεχωρίζω τις φίλες από αυτές που θέλουν σχέση;

6978646...

Γεια σου. Όπως βλέπεις στο τεύχος όπου δημοσιεύεται το μήνυμά σου, η επιθυμία σου πραγματοποιήθηκε ήδη! Όσον αφορά το πώς ξεχωρίζεις τις κοπέλες, νομίζω ότι μπορεί να γίνει αντιληπτό από τη γλώσσα του σώματος και μόνο. Πολλές φορές, βέβαια, έχω ακούσει –αν και σ' εμένα δεν έχει τύχει και δεν ξέρω πώς μπορεί να τύχει– ότι άνθρωποι που υπήρξαν φίλοι σύναψαν σχέση μετά από κάποιο χρονικό διάστημα, και μάλιστα με επιτυχία. Αν σου συμβαίνει κάτι τέτοιο, έχω να σου πω καλή τύχη.

Ολγάρα, είσαι το τέλειο κορίτσι! Με φωνάζουν Μπούμπη και είμαι από τη Λαμία. Είμαι υδραυλικός και μπάρμαν τα βράδια σε κλαμπ. Υπάρχει περίπτωση να βρω μια κοπέλα σαν εσένα;

6976831...

Μπούμπη; Καλά, από πού βγαίνει το καταπληκτικό όνομά σου; Το βρίσκω πολύ ζουζουνιάρικο! Γιατί να μη βρεις μια κοπέλα, όπως λες, σαν εμένα; Κουτσός, στραβός είσαι ή σου λείπει κάτι; Αν είσαι αρτιμελής –που σίγουρα είσαι– δεν έχεις κανένα, μα κανένα πρόβλημα να τη βρεις, καλέ μου.

Τελικά, η clit χρησιμεύει;

Γιάννης, 6948063...

Γιάννη μου, τι είναι αυτά που λες; Πώς δε χρησιμεύει η clit; Μας έβγαλες τελείως άχρηστες ή μου φαίνεται; Ξέρεις πόσα ζευγάρια έχει γλιτώσει αυτή από χωρισμό ή σε πόσες γυναίκες κρατάει συντροφιά; Είναι σωτήρια, σου λέω! Αν πιστεύεις το αντίθετο, καιρός να αλλάξεις γνώμη. Α, και να εκμεταλλεύεσαι αυτό το σημείο. Θ' αρέσει και στην κοπέλα σου.

Γεια σου, καυλιάρα γυναίκα. Λοιπόν, έχω πρόβλημα, που ίσως και να μην είναι πρόβλημα: Έχω φάει κόλλημα μαζί σου και, μόλις σε σκεφτώ ή σε δω, μου σηκώνεται. Πώς θα ηρεμήσω;

6979966...

Τι λες, βρε παιδί μου... Μ' έχεις αφήσει άναυδη! Όλα αυτά τα προκαλώ εγώ; Δε μου έχει ξανατύχει να εμφανίζομαι κάπου και να προκαλώ τέτοια «αναστάτωση» ή, έστω, είσαι ο μόνος που είχε το θάρρος να μου το πει. Από τη μία, είναι κολακευτικό να σε ποθούν, από την άλλη, αν γίνεται κατά αυτόν τον τρόπο, δεν ξέρω... Νομίζω ότι δε βλέπεις την Όλγα, αλλά το γύρω μου. Αν το αποβάλεις όλο αυτό για μένα, θα ηρεμήσεις, νομίζω, από αυτό που παθαίνεις όταν με βλέπεις. Και άντε, όταν είσαι μόνος σου και σου συμβαίνει, εντάξει, το αντιμετωπίζεις. Όταν, όμως, είσαι με παρέα, και μάλιστα με κοπέλες, τι κάνεις;

Ονειρευόσουν μια συνομιλία μαζί της; Τώρα μπορείς! Η Όλγα Φαρμάκη απαντά από το περιοδικό και από το www.playboy.gr στις ερωτήσεις που εσύ της κάνεις.

Στείλε μήνυμα SMS στο 4540 γράφοντας playboy <κενό> και την ερώτησή σου ή μέσω i-mode ή με e-mail στη διεύθυνση
olga@playboy.gr

Τα λόγια για σένα είναι φτώχεια. Αφιέρωση με φωτό σου μπορώ να έχω;

Dimitris, 6939077...

Dimitri, και βέβαια μπορείς να έχεις φωτογραφία μου. Έχω υποσχεθεί σε κάποιους πως θα τους στείλω, αλλά ειλικρινά δεν έχω προλάβει. Με την πρώτη ευκαιρία θα το κάνω, γιατί αισθάνομαι άσχημα όταν αθετώ το λόγο μου. Φιλάκια πολλά.

Να με θυμάσαι όταν θα κλαις / και όταν θα νιώθεις πόνο / κι εγώ θα γίνομαι άνεμος / το δάκρυ να στεγνώνω! Ολγάκι μου, ο Θεός να συντηρεί πάντα τη γλυκύτητά σου.

6972456...

Τι ωραίο και συγκινητικό ποιηματάκι! Πάρα πολύ γλυκό και ευγενικό εκ μέρους σου. Αν έγραψες το τετράστιχο μόνος σου, σου αξίζουν συγχαρητήρια. Μου άρεσε πολύ. Να είσαι πάντα καλά.



Γεια σου, Ολγάρα. Είμαι 24 χρονών, ονομάζομαι Αλέξανδρος και έχω συγκατοικήσει με δύο διαφορετικές κοπέλες στη ζωή μου, μα τώρα που είμαι μόνος μου...
6932809...

Να 'ξερες πόσο πολύ μου αρέσει το όνομά σου, Αλεξανδράκο! Το SMS σου δεν ήρθε ολόκληρο, αλλά νομίζω ότι καταλαβαίνω τι θέλεις να πεις. Αισθάνεσαι πως δεν μπορείς να βρεις την ιδανική σύντροφο για να μείνεις μαζί της. Σε καταλαβαίνω, γιατί σήμερα είναι να αναρωτιόμαστε πού πηγαίνουν οι σχέσεις και γιατί έχουν γίνει τόσο δύσκολα τα πράγματα. Πάρ' το πιο χαλαρά το όλο θέμα. Έτσι πρέπει. Έστω κι αν δεν το θέλεις, θα περνάς καλύτερα. (Εάν έχω πέσει έξω σε ό,τι αφορά το SMS σου, περιμένω τη συνέχεια.)

Γεια σου. Το Σάββατο κατάλαβα γιατί τα ακριβά αρώματα μπαίνουν σε μικρά μπουκαλάκια... Φιλάκια.
Παντελής, Ηγουμενίτσα, 6948729...

Τα φιλιά μου στην όμορφη Ηγουμενίτσα. Ααα... Παντελή μου, νομίζω ότι θα τα χαλάσουμε. Δηλαδή όχι, θέλω να μου πεις, πόσο μικρό μπουκαλάκι; Έχει σημασία για μένα. Παρ' όλ' αυτά, αντιλαμβάνομαι το κομπλιμέντο (αν και δε θέλω για ευνόητους λόγους... καταλαβαίνεις, ε;) και σ' ευχαριστώ πάρα πολύ.

Όλγα, είσαι θεά. Πότε είχες την πρώτη σου ολοκληρωμένη σχέση και ποιο είναι το ρεκόρ σου στο σεξ σε μία μέρα;
6947578...

Η αλήθεια είναι στα 18 (μεταξύ μας αυτό), αλλά τα αγόρια, όταν τύχει να έχουμε ανάλογη συζήτηση και να το αναφέρω, με λένε ξενέρωτη. Γι' αυτό αποφάσισα κι εγώ να λέω 17,5. Ακούγεται καλύτερα, μου έχουν πει. Εσύ τι νομίζεις; Όσο για τις επιδόσεις μου στο σεξ, δεν τις μετράω ποτέ. Πιστεύω ότι δεν είναι αυτός ο σκοπός, δηλαδή το πόσες φορές, αλλά το πόσο καλή ήταν η κάθε φορά. Για μένα η ποιότητα είναι που μετράει και όχι η ποσότητα. Σίγουρα, πάντως, οι φορές εξαρτώνται και από το πόσο πολύ θέλω κάποιον ή από το πόσο ταιριάζω μαζί του. Έχω την εντύπωση πως συμφωνείς μαζί μου. Συμβουλή: Μην έχεις στο μυαλό σου το πόσες φορές θα το κάνεις, γιατί προκαλεί άγχος και μετά έρχονται κι άλλα πράγματα... Άκουσέ με.

Έχεις κάνει στοματικό; Ποια είναι η αγαπημένη σου στάση στο σεξ; Ευχαριστώ.
Κωνσταντίνος, 6931483...

Κωνσταντίνε μου, δεν πιστεύω ότι υπάρχει γυναίκα σε αυτό τον πλανήτη που να μην έχει κάνει ποτέ της στοματικό σεξ. Εγώ, λοιπόν, γιατί να διαφέρω; Αγαπημένη στάση δεν έχω, αλλά μου αρέσει να δοκιμάζω συνεχώς καινούρια πράγματα και δεν έχω πολλά ταμπού. Να θυμάσαι ότι όσο καλύτερα τα βρίσκεις με έναν άνθρωπο στο σεξ, τόσο καλύτερη σχέση έχεις.

STYLING: ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΑ ΓΕΡΟΓΙΩΡΓΟΥ, ΜΑΛΛΙΑ/MAKE-UP: ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΣΤΑΜΠΟΛΑ. ΕΣΩΡΟΥΧΑ ANDRES SARDA (ΑΕΡΑΚΗΣ), ΒΡΑΧΙΟΛΙ BIANCA VERTI.

SEX TALK

Hot Greek lover

Σύμφωνα με την καινούρια έρευνα της Durex, the winner is... οι Έλληνες, ακολουθούν οι Βραζιλιάνοι και οι Ρώσοι. Για ακόμη μία χρονιά επιβεβαιώσαμε την υπεροχή μας στο κρεβάτι. Ή μήπως στα μούσια; ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΝΟ



Το 87% των πρωταθλητών Ελλήνων δηλώνουν ότι κάνουν σεξ τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα έναντι του 82% των Βραζιλιάνων και του 80% των Ρώσων! Άνετη νίκη... Σκέψου να είχαμε και τις γυναίκες των δύο λαών που μας ακολουθούν, με το κιάλι θα έψαχναν για να μας δουν! Χαρές και πανηγύρια για την εθνική νίκη. Σκοπιανοί κι Αμερικανοί, φάτε άλλη μια φορά τη σκόνη μας...
Από την άλλη, όμως, είναι απορίας άξιον πώς συντελείται αυτό το εθνικό θαύμα, όταν ένας στους δεκαοχτώ άντρες αντιμετωπίζει –διαπιστωμένα με έρευνα– προβλήματα στύσης, όταν ένας στους πέντε, σύμφωνα με την Εθνική Στατιστική Υπηρεσία, είναι σε ηλικία που δε γαμάει (παιδιά και υπερήλικες), όταν οι πιτσιρικάδες εκτονώνονται με ανταλλαγή φωτογραφιών στο Facebook ή με videochat και όταν οι Ελληνίδες υποφέρουν από πονοκέφαλο τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα. Ακόμη κι αν όλοι οι υπόλοιποι πιάναμε τις επιδόσεις του παροιμιώδους κουμπάρου με την κουμπάρα, πάλι δύσκολα θα βγάζαμε τέτοιο μέσο όρο. Τότε, σε τι οφείλεται η πρωτιά μας;
«Το σεξ είναι το πόλο των φτωχών» είχε σχολιάσει ένας ευφυολόγος ευπατρίδης, του οποίου μου διαφεύγει το όνομα, εννοώντας προφανώς αυτό επί των αλόγων. Αν προσθέσουμε το άθλιο πρόγραμμα της ελληνικής τηλεόρασης, τις ξενερωτικές εμφανίσεις των ποδοσφαιρικών μας ομάδων και το ποτό που έχει φτάσει και καβαλήσει τα 10 ευρώ στα κλαμπ, τότε για το μέσο άντρα δεν απομένει άλλη μορφή διασκέδασης από το σεξ, ακόμη και με τη γυναίκα του. Η άθλια οικονομική κατάσταση μπορεί και να είναι αποτελεσματικότερο αφροδισιακό από τα στρείδια ή από το τζίνγκο μπιλόμπα, δε δικαιολογεί, όμως, ντε και καλά την πρωτιά. Αν ίσχυε αυτό, σκέψου τι

ΥΠΟΨΙΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΟΥΦΑ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΣΤΟ ΣΕΞ, ΕΠΕΙΔΗ ΤΟ ΕΧΟΥΜΕ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ.

θα γινόταν με τους Ινδούς, τους Πακιστανούς και δεκάδες άλλες τριτοκοσμικές εθνότητες. Μια άλλη πιθανή εξήγηση πηγάζει από το άγχος που διακατέχει τον Έλληνα για να εξασφαλίσει μια θέση στο Δημόσιο – η πρόσφατη περιπέτεια της 35χρονης με το γενικό γραμματέα, η οποία πέρασε αέρα τα προφορικά και κόπηκε στα γραπτά, μου άνοιξε την όρεξη για ▸

πολλαπλασιασμούς. Αν για κάθε 100 θέσεις που προκηρύσσονται από κάποια δημόσια υπηρεσία καταθέτουν τα δικαιολογητικά τους στο ΑΣΕΠ για εξετάσεις 5.500 χιλιάδες και από αυτούς το 5% θέλει να βελτιώσει τη βαθμολογία του στα προφορικά, τότε γενικοί γραμματείς, διοικητές ΔΕΚΟ, πρόεδροι ασφαλιστικών ταμείων, όσοι, τέλος πάντων, μπορούν να εγγυηθούν σε ένα άτομο του άλλου (ή και του ιδίου) φύλου ένα σταθερό μισθό χωρίς το άγχος της ληγμένης σύμβασης, συμβάλλουν τα μέγιστα στην απογείωση της εθνικής μας επίδοσης. Όμως, πόσοι είναι όλοι αυτοί αριθμητικά;

Πιστεύω, λοιπόν, ότι η πρωτιά μας μάλλον οφείλεται σε ένα εθνικό μας παραμύθι. Από τον Αίσωπο μέχρι τον Καμπουράκη και από τον μυθικό Παναγή (ο επονομαζόμενος «και μην τον είδατε», που μάσαγε

ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΕΞ Ή ΨΕΜΑΤΑ ΛΕΜΕ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ; ΔΕ ΒΑΡΙΕΣΑΙ, ΑΦΟΥ ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΑΣΑΝΕ...

προίκες υποσχόμενος γάμους και την κοπάναγε δίνοντας σε όλες τις υποψήφιες νύφες κοινό ραντεβού σε μια εκκλησία) ως τους πολιτικούς αρχηγούς μας, η χώρα μας έχει γεννήσει μεγάλους παραμυθάδες. Όλοι λέμε τα ψεματάκια μας. Είδε, για παράδειγμα, κάποιος το «ροζ» DVD; Κανείς ενόρκως, δεκάδες όμως γνωρίζουν και την παραμικρή λεπτομέρειά του...

Το να πεις ψέματα για να γαμήσεις είναι θεμιτό, γιατί είναι δύσκολο να «πουλήσεις» τον εαυτό σου όπως είναι αυτός στην καθημερινότητα. Το να γαμάς, όμως, μόνο στα ψέματα είναι γελοίο. Όπως και το να απαντάς «τέρατα» σε μια έρευνα. Μπορεί να γαμάμε εμείς περισσότερο από τους Βραζιλιάνους, που καθημερινά αντικρίζουν τους τελειότερους κώλους του πλανήτη, και μάλιστα με τη σωστή περιβολή στην Κοπακαμπάνα και στην Ιπανίμα, ή από τους Ρώσους, που αντικρίζουν από την εφηβεία τους τις δικές μας (όταν έρχονται στη χώρα μας) ξανθές σεξουαλικές φαντασιώσεις; Δύσκολο.

Έτσι είναι τα πράγματα κι ας μην κοκορευόμαστε. Με τις ανεπιβεβαίωτες απαντήσεις μόνο, και ο τελευταίος ψωλοστοχέρης έχει «γραμμένες» περισσότερες χαρακιές στην επαναληπτική του και από το μακαρίτη Πορφύριο Ρουμπιρόζα.

THINK PUNK

Τι θα ψηφίσει η «άλλη Αμερική»;

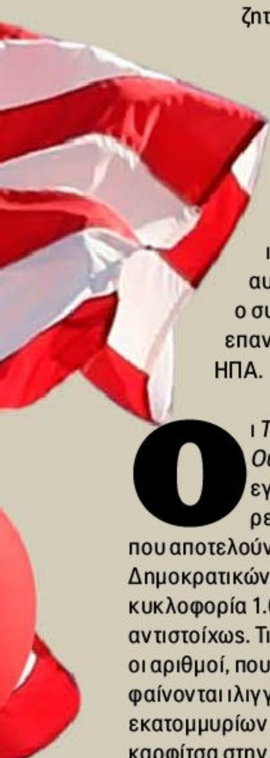
Ή δυο γάιδαροι μαλώνανε σε ξένο αχυρώνα...

ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΟΥΣΣΟ ΒΡΑΝΑ



Ποιο είναι το αληθινό πρόσωπο της Αμερικής; Το προοδευτικό και ανεκτικό της Νέας Υόρκης ή το συντηρητικό και μισαλλόδοξο της αμερικανικής επαρχίας; Από την απάντηση σε αυτό το ερώτημα εξαρτάται το όνομα του επόμενου ενοίκου του Λευκού Οίκου.

Σε έρευνα που έκανε το 1998 η Αμερικανική Ένωση Συντακτών Εφημερίδων το 61% των ρεπόρτερ είχαν δηλώσει ότι ήταν μέλη ή συμπαθούντες του Δημοκρατικού Κόμματος. Το αντίστοιχο ποσοστό για το Ρεπουμπλικανικό Κόμμα ήταν μόλις 15%. Παρ' όλ' αυτά, δύο χρόνια αργότερα αυτή η πλημμυρίδα των δημοσιογράφων που είχαν οι Δημοκρατικοί στο πλευρό τους δε στάθηκε αρκετή για να αποτρέψει την είσοδο του Τζορτζ Μπους στο Λευκό Οίκο. Το 2002 ο Τζιμ Κούιπερς του Κολεγίου



Ντάρμουθ έκανε μια έρευνα σε 116 μεγάλες αμερικανικές εφημερίδες, μεταξύ των οποίων οι *Τάιμς της Νέας Υόρκης*, η *Ουάσιγκτον Ποστ*, η *Λος Άντζελες Τάιμς* και η *Σαν Φρανσίσκο Κρόνικλ*, προκειμένου να εξακριβώσει ποιος ήταν ο πολιτικός προσανατολισμός τους. Διαπίστωσε πως οι περισσότερες εφημερίδες είχαν προοδευτική τοποθέτηση σε μια σειρά από μεγάλα ζητήματα που απασχολούσαν τη χώρα –φυλετικές διακρίσεις, κοινωνικό κράτος, προστασία περιβάλλοντος, έλεγχος των όπλων–, ενώ οι συντηρητικές εφημερίδες περιορίζονταν σε μια ισχνή μειονότητα. Παρ' όλ' αυτά, δύο χρόνια αργότερα ο συντηρητικός Τζορτζ Μπους επανεξελέγη πρόεδρος των ΗΠΑ.

Οι *Τάιμς της Νέας Υόρκης* και η *Ουάσιγκτον Ποστ*, δύο από τις εγκυρότερες και μεγαλύτερες αμερικανικές εφημερίδες που αποτελούν την αιχμή του δόρατος των Δημοκρατικών, είχαν το 2006 ημερήσια κυκλοφορία 1.683.855 και 960.684 φύλλα αντιστοίχως. Τι σημαίνουν, όμως, αυτοί οι αριθμοί, που για τα ελληνικά δεδομένα φαίνονται ιλιγγιώδεις, σε μια χώρα 300 εκατομμυρίων κατοίκων; Χάνονται σαν καρφίτσα στην άμμο της ερήμου. Αν εξαιρέσουμε τις δύο όχθες της Αμερικής, και κυρίως τις περιοχές της Νέας Υόρκης και του Λος Άντζελες, όπου οι προοδευτικές και πρωτοποριακές ιδέες γίνονται εύκολα αποδεκτές λόγω της ιδιοσυστασίας του πληθυσμού τους, ολόκληρη η υπόλοιπη χώρα που βρίσκεται ανάμεσά τους ζει σε έναν εντελώς δικό της χωροχρόνο. Από την Ανατολή μέχρι τη Δύση και από το Βορρά μέχρι το Νότο μεσολαβεί μια αχανής ενδοχώρα με τα δικά της ήθη, τα οποία απέχουν πολύ από τα μεταμοντέρνα ήθη της ανατολικής και της δυτικής ακτής. Οι περισσότεροι από τους κατοίκους της εξακολουθούν να ζουν με τις διδαχές του θρησκευτικού συντηρητισμού, με τα φαντάσματα του αμερικανικού εμφυλίου πολέμου και με τις προκαταλήψεις του ρατσισμού. Οι αποστάσεις από πόλη σε πόλη, ακόμη και από αγρόκτημα σε αγρόκτημα, είναι τεράστιες. Οι κάτοικοι ενημερώνονται κυρίως από την τηλεόραση ή από τις εκατοντάδες τοπικές εφημερίδες. Ελάχιστοι από αυτούς έχουν πιάσει ποτέ στα χέρια τους τους *Τάιμς της Νέας Υόρκης* ή την *Ουάσιγκτον Ποστ*. Δε γνωρίζουν καν ποιος είναι ο Γούντι Άλεν (ο οποίος έχει ομολογήσει πως, αν δεν υπήρχαν οι Ευρωπαίοι, δε θα τον ήξερε ούτε η μάνα του).

Από τότε που ο Μπάρακ Ομπάμα άρχισε να διεκδικεί από τη Χίλαρι Κλίντον το χρίσμα του Δημοκρατικού Κόμματος, η αναμέτρησή τους έγινε κάτι σαν δημοψήφισμα. Το ερώτημα που έθεσαν και θέτουν οι δημοσιογράφοι είναι: Ποιον θα προτιμήσουν οι Αμερικανοί να στείλουν στο Λευκό Οίκο, μια γυναίκα ή ένα μαύρο; Φεμινίστριες όπως η Γκλόρια Στάινεμ υποστηρίζουν ότι η Χίλαρι θα ήταν φαβορί για το Λευκό Οίκο, αν η σεξιστική αμερικανική κοινωνία είχε σε μεγαλύτερη υπόληψη τις γυναίκες. Και οι υποστηρικτές του Ομπάμα δεν είναι καθόλου σίγουροι ότι το χρώμα της επιδερμίδας του δε θα αποδειχτεί καταδικαστικό γι' αυτόν, σε μια κοινωνία όπου οι μαύροι που βρίσκονται στις φυλακές της, μολονότι αποτελούν μόλις το 12% του γενικότερου πληθυσμού, είναι διπλάσιοι από τους λευκούς.

Η αμφίρροπη αναμέτρηση Μπάρακ Ομπάμα-Χίλαρι Κλίντον μπορεί να προβάλλεται με εντυπωσιακό τρόπο από τα μέσα ενημέρωσης, αλλά την ίδια ώρα ο Ρεπουμπλικάνος υποψήφιος Τζον Μακέιν προχωρεί αδιαμφισβήτητος και ακάθεκτος στη δική του πορεία προς το Λευκό Οίκο, στεφανωμένος με τις δάφνες του πολέμου του Βιετνάμ. Έχει στην τσέπη του ένα μεγάλο πλεονέκτημα. Το «σερί» από τους 42 προέδρους που κατοίκησαν μέχρι τώρα το Λευκό Οίκο. Ήταν όλοι τους λευκοί και άντρες. Όπως αυτός.

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ, Η ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΧΩΡΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΟΥΣ ΖΕΙ ΣΕ ΕΝΑΝ ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΧΩΡΟΧΡΟΝΟ. ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΨΗΦΟ ΤΗΣ ΒΓΑΖΕΙ ΠΡΟΕΔΡΟ.

SPORTS

Το τέλος μιας σχέσης

Ό,τι αρχίζει ωραία τελειώνει με πόνο. Ισχύει στις σχέσεις πάθους, αλλά και στις περιπτώσεις προέδρων με προπονητές, όπως ο Κόκκαλης και ο Λεμονής. ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΤΕΛΙΟ ΜΑΡΚΑΚΗ

Μοιάζει σαν να προσθέτει στο δέρμα όλων μας περί τα πέντε εκατοστά πάχος, είναι η αλήθεια, αλλά καλώς ή κακώς έτσι είναι: ουδείς εξεπλάγη πραγματικά από την άκομψη και φαινομενικώς στερούμενη ποδοσφαιρικής λογικής αποπομπή του Τάκη Λεμονή κατόπιν προσωπικής επιλογής του Σωκράτη Κόκκαλη – φυσικά «με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. της ΠΑΕ Ολυμπιακός».

Όποιος άλλωστε πίστεψε ότι το σχήμα των «φρέσκων, νέων ανθρώπων με τις καινούριες ιδέες» (Πέτρος Κόκκαλης, Ίλια Ίβιτς, Γιάννης Μώραλης, Γιάννης Χρυσικόπουλος κ.ά.) που τυπικώς ανέλαβε τις τύχες της ομάδας πέρυσι τον Ιούνιο θα πορευόταν χωρίς «υψηλή εποπτεία» από τον πρόεδρο Σωκράτη (και τους συνοδοιπόρους του εδώ και πολλά χρόνια Γιώργο Λούβαρη και Σάββα Θεοδωρίδη) μάλλον πιστεύει επίσης ότι το Ασφαλιστικό Κεφάλαιο Αλληλεγγύης Γενεών θα παραμείνει ανέγγιχτο από την κυβέρνηση μέχρι το 2019.

Η αλήθεια είναι μία: Ο Λεμονής υπήρξε από την αρχή «ένας εναντίον όλων» στο λιμάνι. Κι αν όχι «όλων», πάντως των περισσότερων. Δεν άρεσε στον Ίβιτς, δεν πολυάρεσε στον Πέτρο, δεν άρεσε καθόλου στον Θεοδωρίδη. Το να αρέσεις στον Σωκράτη, όπως συνέβαινε τότε, είναι καλό, αλλά όχι και ασφαλές. Ο πρόεδρος είναι κομματάκι κυκλοθυμικός. Μετά το εντός έδρας ματς με τη Λάτσιο η διαφωνία του τεχνικού διευθυντή εκδηλώθηκε ανοιχτά. Έκτοτε ή έπαψε να υφίσταται (χλομό) ή εκφραζόταν σιωπηλά (ροδοκόκκινο). Εν τω μεταξύ, η αποτελεσματική μπάλα παιζόταν σχεδόν αποκλειστικά στην Ευρώπη, πεδίο ποδοσφαιρικής δόξης, που τον Πέτρο –όπως και συνολικά τη «νέα γενιά» των ανθρώπων της ομάδας– είναι βέβαιο ότι τον συγκινεί περισσότερο απ' ό,τι η παντοκρατορία στο εγχώριο πρωτάθλημα. Πλην, όμως, πείτε στον Σάββα ότι το να κάνεις δύο εκτός έδρας νίκες στο Champions League είναι σημαντικότερο από το να μην «καθαρίσεις» ▸



PHOTO: ACTION IMAGES

εύκολα, π.χ., το ματς με τον Διαγόρα στο Κύπελλο ή αυτό με τον Εργοτέλη στο Καραϊσκάκη και θα δείτε τι θα πει – στον Σωκράτη. Αν μάλιστα συμφωνήσει και ο «Λου», τότε «cry for me, cry, my mother, a night with full moon», που θα έλεγαν κι οι τεχνοκράτες...

Τα πολλά λόγια είναι φτώχεια. Ο Λεμονής ήταν να «ξηλωθεί» πριν από το ματς στη Βρέμη, αλλά κέρδισε κι έμεινε. Ήταν να φύγει και μετά το ματς με την Καλαμαριά, αλλά έπεσε το «σήμα καπνού» για τον Βάλνερ, έγινε η ένσταση και έμεινε μέχρι να βγει η απόφαση. Ήταν να αποπεμφθεί και μετά το ματς με τον Αστέρα, αλλά δεν είχε βγει η απόφαση και δεν είχε γίνει η ρεβάνς με την

ΤΟ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΝΟΙΑ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΘΥΜΙΚΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕΝ ΚΑΛΟ, ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΠΑΝΤΑ ΑΣΦΑΛΕΣ...

Τσέλσι. Θα έφευγε έπειτα απ' αυτό το ματς, και μάλιστα, καθώς λένε κάποιοι, «γυρίζοντας στην Αθήνα μόνος του, όχι με το αεροπλάνο της αποστολής, μ' αυτές τις μα... ίες που έκανε» – τέτοια οργή για το άλλοτε «αγαπημένο» παιδί. Εν τω μεταξύ, όμως, βγήκε η απόφαση και στη Βέροια μπορεί να κέρδισε, αλλά είχε χάσει οριστικά. Αντίος, λοιπόν, σερ Τάκη. Σαλούδος, Χοσέ Σεγκούρα (πρώην βοηθέ του Φερέρ, φίλε του Ίλια και, καθώς λένε, «γερό χαρτί» γενικώς και για το μέλλον). Η κίνηση οδηγεί ήδη σε σκέψεις για την «επόμενη μέρα». Κάποιοι λένε ότι αυτή θα περιλαμβάνει νέο, φιλόδοξο, εργατικό Ισπανό με θητεία σε μεγάλη ομάδα και μιλούν έτσι είτε για τον 43χρονο Κίκε Φλόρες (πρώην της Βαλένθια) ή τον 44χρονο Ερνέστο Βαλβέρδε (νυν της Εσπανιόλ). Οι «κάποιοι» καλό είναι να κρατήσουν μια πισινή. Διότι δε θέλει και πολύ να κοιμηθεί ένα βράδυ ο πρόεδρος το καλοκαίρι και, όταν ξυπνήσει, να κάνει πάλι κέφι ένα... τσάι με Λεμονή στο μπαλκόνι ή αλλού. Αν –λέμε αν– γίνει έτσι, πόσο πάτε στοίχημα ότι θα τον φέρει πίσω; («με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ.», εννοείται...)

Ο... ΝΕΟΣ «ΓΗΡΑΙΟΣ»

Να πεις ότι ξανάνιωσες στα 100 είναι λίγο οξύμωρο. Είναι όμως και αληθινό στην περίπτωση του «αιωνόβιου» από εφέτος Ηρακλή, που από το τέλος του μήνα γυρίζει σελίδα, και μάλιστα εντελώς λευκή, για να γράψει σ' αυτήν ό,τι νομίζει – μάλλον στίχους για τα νέα τραγούδια του ιδιοκτήτη του πια Αντώνη Ρέμου. Για ό,τι πριν από λίγο καιρό φάνταζε απραγματοποίητο, αποδείχτηκε ότι χρειαζόταν «απλώς» (αν και μόνο απλό δεν είναι ποτέ κάτι τέτοιο) ένα πρόσωπο εμπιστοσύνης. Ένα άτομο με καθαρό όνομα, αντρικό λόγο τιμής και γνήσιο μεράκι για το «Γηραιό», όπως ο Αντώνης. Μόνο έτσι θα γινόταν ξανά το θαύμα: να κάτσουν στο τραπέζι όλοι και να συμφωνήσουν για το πώς θα λυθεί η περίπλοκη εξίσωση. Τελικά την έλυσαν. Η είδηση εδώ είναι ότι δεν υπάρχει «κρυφή» είδηση. Ό,τι φαίνεται αυτό και είναι: Ο Μυτιληναίος ξέμπλεξε οριστικά. Ο Σπανουδάκης το ίδιο. Ο Σαρηκεχαγιάς δε μετατράπηκε εντέλει στον χαμένο της υπόθεσης (που θα ήταν άδικο, εδώ που τα λέμε). Ο «τραγουδιστής της αγάπης» μπήκε για τα καλά στο χορό για την αγάπη του και το οξύμωρο «έφηβος ετών 100» έγινε πραγματικότητα.





Suite Stay
at Classical Makedonia Palace

Το πλέον αγαπημένο ξενοδοχείο της συμπρωτεύουσας, το **Classical Makedonia Palace**, σας καλεί να απολαύσετε τη μοναδική εμπειρία διαμονής στις ανανεωμένες σουίτες του!

Κάθε μία από τις 23 σουίτες είναι ξεχωριστά διακοσμημένη.

Χαθείτε μέσα στον ολάνθιστο κήπο της *graffiti junior suite*, όπου στους τοίχους και τα έπιπλα κυριαρχούν οι γήινοι τόνοι με έντονες αντιθέσεις πράσινου και χρυσού.

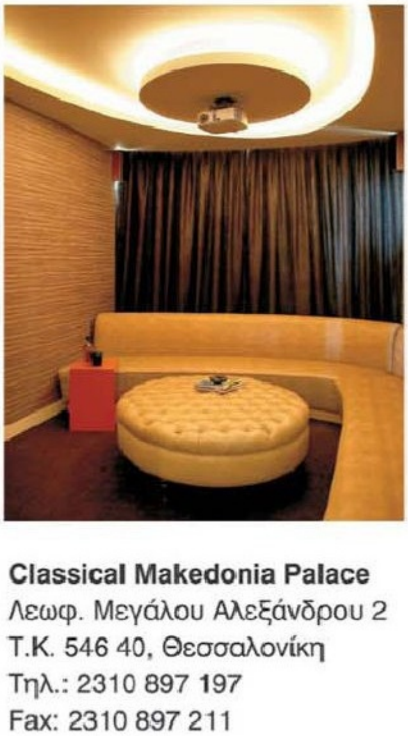
Κάντε μουσική αναδρομή και νοσταλγήστε το παρελθόν στη *Heaven suite*, όπου οι τοίχοι δεν διακοσμήθηκαν με πίνακες ή έργα τέχνης, αλλά με τους χρυσούς δίσκους γνωστών καλλιτεχνών.





Ατμοσφαιρικές και οι *deluxe suites*... Τα ξύλινα πατώματα, τα υφάσματα σε μεταλλικές αποχρώσεις, τα design φωτιστικά, τα λουτρά με minimal διάθεση και οι ευρύχωρες κρεβατοκάμαρες κυριαρχούν.

Το αποκορύφωμα της μοντέρνας αρχιτεκτονικής παρέμβασης σε συνδυασμό με την υψηλή αισθητική συναντάται στις 2 προεδρικές σουίτες του **Classical Makedonia Palace**. Μοναδικά υπνοδωμάτια με ξεχωριστά λουτρά που διαθέτουν *Jacuzzi* για μοναδικές στιγμές χαλάρωσης. Οι χώροι του καθιστικού και της τραπεζαρίας είναι ιδανικοί να φιλοξενήσουν τους υψηλούς προσκεκλημένους σας, ενώ ο "**Φίλιππος ΙΙ**" είναι η μοναδική σουίτα στην Ελλάδα με ιδιωτικό cinema. Προσκαλέστε τους φίλους σας και απολαύστε prive προβολές στο σινεμά της σουίτας σας!!! Περιμετρικά και σχεδόν από όλους τους χώρους, η θέα στο Θερμαϊκό κόβει την ανάσα!



Classical Makedonia Palace
Λεωφ. Μεγάλου Αλεξάνδρου 2
Τ.Κ. 546 40, Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 897 197
Fax: 2310 897 211
www.classicalhotels.com





DI
THE



ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΟΤΙ
Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΡΓΙΑΛΑΣ
ΘΑ ΤΑ ΕΠΑΙΡΝΕ ΣΤΟ ΚΡΑΝΙΟ
ΜΕ ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ.
ΟΜΩΣ Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΜΕΤΡ
ΤΗΣ ELECTROPOP ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΠΟΤΕ
«POLITICALLY CORRECT».

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΣΑΤΣΙΔΗ
PHOTOS: ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗΣ (EFFEX+)

MITRIS GREAT

Τον τίτλο του νέου του CD *Τα κουτιά είναι κουφά* τον εμπνεύστηκε από μια λάθος έκφραση που χρησιμοποίησε η γνωστή χορογράφος Γουέντι όταν ήθελε σε μια εκδήλωση να πει στους χορευτές της: «Τα κουτιά είναι κενά». Ο Δημήτρης το άκουσε, γέλασε και αποφάσισε να ονομάσει έτσι εντελώς... κουφά τη νέα του δισκογραφική δουλειά. «Κουφά», έτσι κι αλλιώς, είναι, όπως λέει και ο ίδιος, όσα ακούμε σήμερα. «Κενό και... κουφό είναι και το χαζοκούτι που λέγεται τηλεόραση».

Το πάθος του με τη μουσική ξεκίνησε στην εφηβεία. Ο Δημήτρης Κοργιαλάς μεγάλωσε στο Περιστέρι και μόλις πριν από τρία χρόνια άλλαξε σπίτι για να έρθει πιο κοντά στο κέντρο. Παιδί του new wave και του κινήματος του νεορομαντισμού των '80s, ανήκει στη γενιά που αποθέωσε τους Cure, τους Duran Duran, τους Yazoo και άλλα συγκροτήματα που έγραψαν ιστορία στη μετα-punk εποχή της δεκαετίας του '80. Πρoάγγελος των emo, θεωρείται σήμερα αυθεντικό πρότυπο μιας γενιάς που, όπως και τότε, έτσι και σήμερα επαναστατεί με το look, το χτένισμα, τον ηλεκτρονικό ήχο. Απέκτησε φανατικούς οπαδούς με τις προηγούμενες δουλειές του, οι οποίοι ξαφνιάστηκαν ευχάριστα ακούγοντας σύγχρονους ηλεκτρονικούς ήχους με ελληνική φωνή σε «ηλεκτροφόρους» ρυθμούς. Ο Δημήτρης μπήκε στα clubs, ακούστηκε στο ραδιόφωνο κι από τη μια μέρα στην άλλη έγινε mainstream. Άραγε πόσο emo αισθάνεται ο ίδιος σήμερα; Τι άλλαξε στη ζωή του η Ευρυδίκη και γιατί υιοθέτησε την πιο ακραία τοποθέτηση που έκανε ποτέ καλλιτέχνης στο ζήτημα της ονομασίας των Σκοπίων λέγοντας ορθά κοφτά: «Πόλεμος τώρα!»; Ο εσωστρεφής, ταλαντούχος κ. Κοργιαλάς βγαίνει πια για τα καλά από το κουκούλι του. Το προστατευτικό κέλυφος του μελαγχολικού emo look ή του νεοδανδή, όπως θέλετε πείτε το, σπάει και αποκαλύπτεται ο Δημήτρης Κοργιαλάς του σήμερα, που έχει άποψη, τη λέει και είναι έτοιμος να επηρεάσει μια γενιά που τα έχει λίγο χαμένα.

Ήσουν πάντα εκκεντρικός με την εμφάνισή σου;

Ναι, ήμουν πάντα από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, από τα εφηβικά μου χρόνια.

Παραμένεις ίδιος όπως και τότε;

Σήμερα είμαι πολύ πιο «ήσυχος» σ' αυτό τον τομέα σε σχέση με το παρελθόν. Μικρός λάτρευα τους Cure και τους Depeche Mode, οπότε η electropop της εποχής με είχε επηρεάσει στο έπακρο, φυσικά και ενδυματολογικά. Αυτό που πάνω σε άλλους θεωρείται υπερβολικό για μένα είναι κανονικό. Σήμερα έχω πάψει να φοράω μόνο μαύρο, φοράω ακόμα και κόκκινο, και αυτό είναι θαύμα. Ουσιαστικά, ό,τι βλέπετε είναι η μετεξέλιξή μου.

Νιώθεις πιο «ήρεμος», λοιπόν;

Όντως έχω ηρεμήσει πολύ και βαριέμαι πια τις μεταμορφώσεις. Σίγουρα, όμως, με έχει επηρεάσει και η Ευρυδίκη στον τρόπο που ντύνομαι και εκφράζομαι.

Πώς σε επηρέασε η Ευρυδίκη;

Έβαλε χρώμα στη ζωή μου... [γέλια] Με επηρέασε πολύ, κυρίως με ηρέμησε, με φόρτισε θετικά και μου άλλαξε το λάιφστάιλ. Για παράδειγμα, έπαψα να ξενυχτάω μέχρι τις δέκα το πρωί. Πριν τη γνωρίσω, είχα κάνει τη νύχτα μέρα. Ακόμα κι αν δε δούλευα, δεν μπορούσα να κοιμηθώ ποτέ κανονικά. Τώρα αυτό έχει αλλάξει προς το καλύτερο.

Τι είδους ανάγκες, δηλαδή;

Μια κοπέλα που κάνει άλλη δουλειά αποκλείεται να καταλάβει τις ανάγκες που έχω, τον τρόπο που κινούμαι και εργάζομαι. Φαντάσου, για παράδειγμα, να είχα σχέση με μια γυναίκα που θα δούλευε εννιά με πέντε σε γραφείο κι εγώ θα έπρεπε να απολογούμαι γιατί Δευτέρα με Πέμπτη τραγουδάω στη Θεσσαλονίκη και το Σαββατοκύριακο στην Κρήτη. Η Ευρυδίκη, αντιθέτως, κατανοεί τα πάντα.

Τι είναι εκείνο που θαυμάζεις περισσότερο σ' εκείνη;

Το ότι διαθέτει απίστευτες μουσικές γνώσεις. Είναι επαγγελματίας. Άλλωστε εκτιμούσα τις φωνητικές της ικανότητες πολύ πριν τη γνωρίσω.

Πόσο εύκολο είναι μια ανορθόδοξη προσωπικότητα, όπως εσύ, να πετύχει στη μουσική σκηνή της Ελλάδας;

Κοίτα, είμαι alternative, αλλά μόνο ως ένα βαθμό. Ο λόγος είναι απλός: Για να επιβιώσει ένας καλλιτέχνης, χρειάζεται, εκτός των άλλων, και επιτυχίες– οι επιτυχίες είναι αυτές που θυμούνται όλοι.

«ΔΟΥΛΕΥΩ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΜΟΥ, ΜΕ ΓΝΩΜΟΝΑ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΜΟΥ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΑΣΤΙΟ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΙΤΗΤΙΚΟ»

Sex, drugs and rock 'n' roll προ Ευρυδίκης δηλαδή;

Sex ναι, rock 'n' roll ναι, drugs όχι. Εντάξει, ως παιδί κι εγώ, δεν μπορώ να πω ότι δεν έχω δοκιμάσει. Έχω κάνει ένα τσιγάρο, αλλά ως εκεί. Δεν μπήκα ποτέ στο τριπ αυτό. Μου φαίνεται χαζό και ανούσιο να εξαρτάσαι από ουσίες για να είσαι καλά. Το διεγερτικό για μένα ήταν πάντοτε ο ήχος, η μουσική.

Πόσες φορές έχεις ερωτευτεί πραγματικά έως σήμερα;

Τρεις ήταν αρκετές. Είναι δύσκολο να ερωτεύεσαι, αν κρίνω από μένα. Έχω ήδη κάνει ένα γάμο, έχω πάρει ένα διαζύγιο και πριν από την Ευρυδίκη θεωρούσα ότι δύσκολα θα μπορούσα να περάσω σε μια σταθερή σχέση. Τα σενάρια, βέβαια, είναι για να ανατρέπονται. Η Ευρυδίκη είναι ένας άνθρωπος που υπεραγαπώ. Και οφείλω να πω πως γενικά είμαι δύσκολος στις σχέσεις. Αργώ να εμπιστευτώ γυναίκα ή νέους φίλους.

Ποια είναι τα κοινά σας στοιχεία;

Βοηθάει πολύ το ότι γνωρίζει το χώρο της μουσικής και τις ανάγκες μου.

Και το πάθος για δημιουργία;

Δουλεύω φυσικά και για το πάθος μου, με γνώμονα πάντα τις απαιτήσεις της εποχής – τι ευχαριστεί τον κόσμο, το κοινό το δικό μου, που έτσι κι αλλιώς δεν είναι τεράστιο, αλλά είναι απαιτητικό.

Η περιβόητη γενιά των emo σε έχει αναγάγει σε ένα από τα πρότυπά της. Νιώθεις emo;

Μπορώ να καταλάβω το γιατί, αφού υπάρχουν στιγμές που αισθάνομαι κι εγώ έτσι. Μελαγχολία, αλλά και άρνηση. Να βλέπουμε, αλλά και να ζούμε τη ματαιοδοξία της εποχής. Αν ήμουν 17 ετών σήμερα, φυσικά και θα ήμουν emo. Άλλωστε, το μακιγιάζ, τα μαλλιά και τα ρούχα δεν απέχουν και πολύ από το στυλ που υιοθέτησε και η δική μου γενιά αρκετά χρόνια πριν. Πίσω από όλα αυτά κρύβεται η ευαισθησία και η ανησυχία για όλα όσα συμβαίνουν.

Υπήρξαν στιγμές που ένιωσες να παρεξηγούν τον τρόπο ζωής σου;

Παλιά πολύ περισσότερο, τώρα πια όμως καθόλου.▸



SOUNDS GOOD...

Η μουσική σου, τα ακούσματά σου έχουν διεθνή ήχο. Θα σκεφτόσουν να κάνεις ένα βήμα έξω από τα σύνορά μας; Να πας στο εξωτερικό;
Δε με αγχώνει η ιδέα, γιατί η μουσική έτσι κι αλλιώς δεν έχει σύνορα. Άλλωστε έχω ήδη κάνει κάποιες συναυλίες στη Γερμανία και στην Κεντρική Ευρώπη.

Ποια ήταν η υποδοχή που σου επιφύλαξαν εκεί;
Στη Γερμανία τραγούδησα μπροστά σε 5.000 ανθρώπους που δεν καταλάβαιναν ελληνικά –δεν ήταν για ομογενείς η συναυλία–, αλλά τους άρεσε η γλώσσα. Τη βρήκαν βελούδινη και έδειξαν ενθουσιασμό.

Άρα πιστεύεις ότι η ελληνική γλώσσα δεν είναι εμπόδιο για μια διεθνή καριέρα;
Πιστεύω πως μερικές φορές η υπερπροσπάθειά μας να τραγουδήσουμε στα αγγλικά δεν είναι το ζητούμενο.

Μπουζούκια; Θα έπαιζες και πάλι σε τέτοιο χώρο ή προτιμάς μια σκηνή όπως το *Cinema* με τους Onirama;
Προτιμώ σαφώς τα μπουζούκια ως καθαρόαιμο τρόπο διασκέδασης από κάτι δήθεν, όπως αυτό που ανέφερες, όπου διάφοροι VIP στριμώχνονται σε ένα χώρο που δε διαθέτει ανάλογη ακουστική και είναι κάτι ενδιάμεσο, ούτε κλαμπ ούτε μπουζούκια. Κάτι ανάλογο έχει γίνει σε σκηνές στο Λονδίνο και στη Νέα Υόρκη, αλλά δυστυχώς όχι στην Αθήνα. Προτιμώ, λοιπόν, χίλιες φορές τα μπουζούκια, γιατί τουλάχιστον αυτά τα μαγαζιά δεν είναι δήθεν.



Μπορούν να «διαβάσουν» το στυλ σου;

Νομίζω πως ό,τι εκπέμπω είναι αληθινό και, όταν κάτι είναι αληθινό και εκφράζει μια στάση ζωής, ο άλλος τελικά το αποδέχεται.

Αυτό δε σημαίνει, βέβαια, πως το υιοθετεί κιόλας.

ΟΚ, εννοείται πως δεν το υιοθετεί. Απλώς δεν το επικρίνει.

Πρόσφατα κράτησες μια αρκετά ακραία στάση στο θέμα των Σκοπίων στο δελτίο της Έλλης Στάν στον Alpha.

Δε θεωρώ ότι ήταν ακραία. Πρέπει να σου πω βέβαια ότι, πριν βγω στο δελτίο της Στάν, είχα μιλήσει για το θέμα σε ένα ραδιοφωνικό σταθμό της Θεσσαλονίκης. Εκεί είχα πει ότι το ζήτημα των Σκοπίων απαιτεί να πάρει ο λαός την κατάσταση στα χέρια του. Αν με ρωτήσεις ως Έλληνα, θα σου πω ότι πρέπει να πάμε στα σύνορα, αλλά φυσικά όλα πρέπει να γίνουν μέσω της διπλωματικής οδού. Κάπως έτσι, λοιπόν, εκφράστηκα.

Έγινε παρεξήγηση, δηλαδή;

Ας πούμε ότι τα μέσα έκοψαν, έραψαν κι έτσι βρέθηκα στη Στάν να δίνω εξηγήσεις.

Θα προέτρεπες τον κόσμο να βγει στους δρόμους συμμετέχοντας σε συλλαλητήρια;

Εννοείται. Πάντοτε έτρεχα για πράγματα που δεν αφορούσαν εμένα. Ήμουν πάντα μέσα στις διαδηλώσεις των φοιτητών και πιστεύω ότι πρέπει ο λαός να εκφράζει δυνατά τα θέλω του, διότι μόνο τότε έχει δύναμη.

Πώς πιστεύεις ότι πρέπει να ονομαστεί το κράτος του FYROM έτσι ώστε να μην έχουμε θέμα;

Σίγουρα πάντως όχι Μακεδονία!

Ενοχλείσαι από την τροπή που έχει πάρει το ζήτημα;

Με προσβάλλει απίστευτα το γεγονός ότι επιθυμούν να δώσουν αυτό το όνομα. Είναι σαν να αγνοούν τελικά την ίδια την ιστορία και δεν μπορώ να ακούω άλλο τέτοιες γελοιότητες.

Πιστεύεις πως οι πολιτικοί δεν κάνουν ό,τι καλύτερο μπορούν;

Θεωρώ ότι οι πολιτικοί και τα μέσα θέλουν να είμαστε χαϊβάνια και να προσκυνάμε ό,τι μας σερβίρουν. Οφείλουμε, όμως, να αντιδράσουμε. Σήμερα οι Έλληνες κερδίζουμε ελάχιστα, ο πληθωρισμός είναι στα ύψη, το ασφαλιστικό τραγικό και πρέπει επιτέλους να γίνει ένα «μπαμ».

Είσαι καθόλου αισιόδοξος; Βλέπεις φως στο τούνελ;

Όχι, απλώς προσπαθώ να τη βρίσκω στο μικρόκοσμό μου, να ζω όπως θέλω εγώ, να ελπίζω ίσως σε ένα καλύτερο αύριο. Μερικές φορές λέω ότι πρέπει να κάνω παιδιά. Δεν έχω αποκτήσει και σκέφτομαι ότι θα είναι κρίμα να είμαι πολύ μεγάλος όταν αποκτήσω και να μην τα χαρώ. Μετά σκέφτομαι ότι τέτοια που είναι η ζωή πια, μια χαρά είμαι κι έτσι. Εντάξει, σίγουρα θα κάνω και παιδιά στο άμεσο μέλλον.

Νιώθεις παιδί;

Πολύ. Νιώθω τόσο παιδί, που πρέπει κάποιος να με συμμαζέψει λίγο. Επιζητώ και αναζητώ την παιδικότητά μου.

Για έναν καλλιτέχνη μάλλον αποτελεί πλεονέκτημα...

Καλό είναι να υπάρχει, να μη χαθεί. Καλλιτεχνική φύση, άλλωστε.

Με την Άννα Βίσση θα συνεργαζόσουν ξανά;

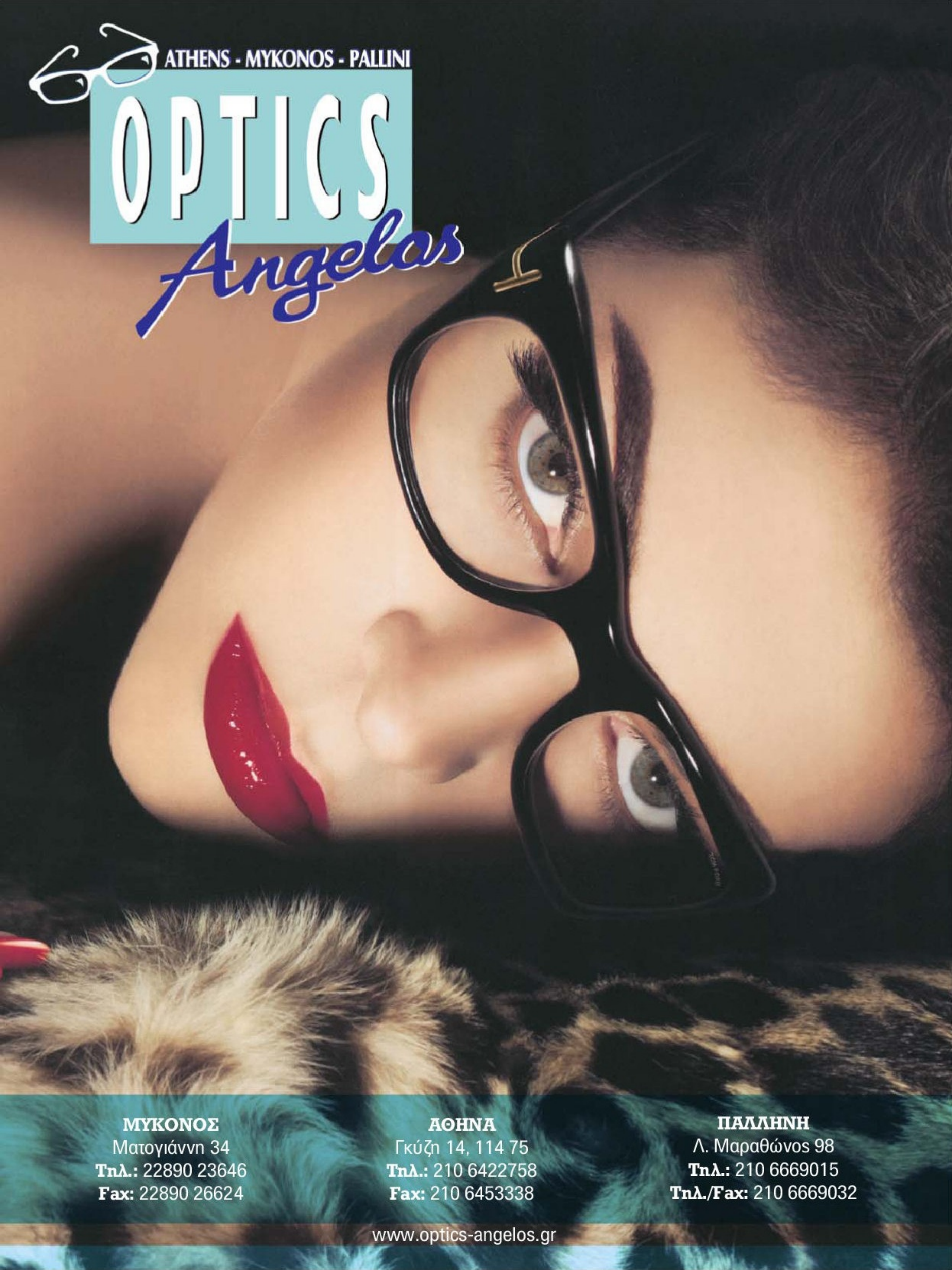
Αύριο! Πεθαίνω με την Άννα και, παρόλο που είμαι δύσκολος στις συνεργασίες μαζί της, δε θα το σκεφτόμουν στιγμή. Η ενέργειά της επί σκηνής είναι μοναδική και πιστεύω πως η Άννα ήταν και παραμένει πολύ μπροστά από την εποχή της.

Δημήτρη, ευχαριστούμε πολύ για το χρόνο σου.

Κι εγώ. Να 'στε καλά.

> «ΜΕ ΠΡΟΣΒΑΛΛΕΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΔΩΣΟΥΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ". **ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΑΓΝΟΟΥΝ ΤΕΛΙΚΑ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ»**

STYLING: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΟΛΠΟΔΙΝΟΣ (EFFEX+), ΒΟΗΘΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ: ΠΑΝΟΣ ΔΕΜΙΡΟΠΟΥΛΟΣ (EFFEX+). ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΑ FABIO DI NICOLA (NOI MODA), T-SHIRT ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ DARKSIDE (TOP MAN), ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΖΩΝΗ TOP MAN. T-SHIRT AMPLIFIED, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ DARKSIDE (TOP MAN), ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΖΩΝΗ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΑ TOP MAN. ΠΟΡΣΕΛΑΝΙΝΗ ΝΕΚΡΟΚΕΦΑΛΗ ΑΠΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ.


ATHENS - MYKONOS - PALLINI
OPTICS
Angelos
ΜΥΚΟΝΟΣ
Ματογιάννη 34
Τηλ.: 22890 23646
Fax: 22890 26624
ΑΘΗΝΑ
Γκύζη 14, 114 75
Τηλ.: 210 6422758
Fax: 210 6453338
ΠΑΛΛΗΝΗ
Λ. Μαραθώνος 98
Τηλ.: 210 6669015
Τηλ./Fax: 210 6669032
www.optics-angelos.gr

MILLION DOLLAR BABY

Η ISABELLA SYREK ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΑΓΡΙΕΜΕΝΗ ΣΤΟ ΡΙΝΓΚ, ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙ ΤΗ ΛΙΜΠΙΝΤΟ ΜΑΣ ΝΟΚ ΑΟΥΤ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΚΙΟΛΑΣ ΓΥΡΟ!

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΝΑΚΗ, PHOTOS: SACHA HOCHSTETTER







«ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΝΩ **ΝΩΡΙΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΜΟΥ. ΜΟΝΟ** ΟΜΩΣ ΣΤΟ **ΜΠΟΞ...»**



Η Isabella Syrek ήξερε από παιδί τι ήθελε να κάνει στη ζωή της. Μπορεί, βέβαια, σαν καλό κορίτσι να παρακολουθεί μαθήματα σε σχολή τουριστικών επαγγελμάτων για τα μάτια του κόσμου, αλλά, επειδή δεν είναι τέτοιο (καλό) κορίτσι, αποκλείεται να ολοκληρώσει τις σπουδές της. Όπως μας λέει, «εγώ δεν έχω καμία δουλειά μ' αυτές τις χαζοχαρούμενες [σ.σ. τις συμφοιτήτριές της]. Γουστάρω πιο άγριες καταστάσεις. Λατρεύω την πυγμαχία και προπονούμαι με τις ώρες!». Οπότε, πού καιρός για βαρετά μαθήματα... Η 21χρονη Γερμανίδα τα καταφέρνει τόσο καλά, ώστε ετοιμάζεται για πρωταθλητισμό. «Μέσα στο ρινγκ μπορώ να "τσακίσω" οποιαδήποτε. Άσε που θεωρώ πως είμαι ασύγκριτα πιο σέξι». Ακόμα κι αν είχαμε διάθεση (που δεν έχουμε) να διαφωνήσουμε επ' αυτού, η απειλή-υπόσχεση της Isabella μας φέρνει στο μυαλό μια ολόκληρη σειρά ντισκαλιφιέ στο κρεβάτι, που συνοδεύονται απαραίτητα από ένα εξαντλητικό νοκ άουτ μετά από πολλούς ηδονικούς γύρους...









Play mate

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2008

ΟΝΟΜΑ: **Isabella Syrek.** ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ: **90-64-91.** ΥΨΟΣ: **1,72 μ.** ΒΑΡΟΣ: **54 κ.** ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ: **02/12/1987.** ΦΙΛΟΔΟΞΙΑ: **Να κατακτήσω τη ζώνη της παγκόσμιας πρωταθλήτριας στο μποξ.** ΤΙ ΜΕ ΑΝΑΒΕΙ: **Να με στριμώξει ένας αληθινός άντρας στα σχοινιά.** ΤΙ ΜΕ ΞΕΝΕΡΩΝΕΙ: **Οι φλώροι που παίζουν γκολφ. Μα πώς μπορεί κάποιος να τη βρίσκει με το γκολφ;** ΠΑΘΙΑΖΟΜΑΙ: **Όταν παρακολουθώ πυγμαχία ως θεατής – όσο περισσότερο αίμα, τόσο το καλύτερο.** ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΗ: **Μπορεί να ακουστεί «άρρωστο», αλλά συχνά φαντάζομαι ότι κάνω dirty sex με τον Μοχάμεντ Άλι και τον Μάικ Τάισον. Ταυτόχρονα!**



ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ, ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ.

Ένας ταχυδακτυλουργός δούλευε σε ένα κρουαζιερόπλοιο. Το κοινό ήταν κάθε μέρα διαφορετικό κι έτσι ο μάγος συχνά επαναλάμβανε τα ίδια τρικ ξανά και ξανά. Ο παπαγάλος, όμως, του καπετάνιου έβλεπε όλες τις παραστάσεις και είχε αρχίσει να καταλαβαίνει πώς λειτουργεί το κάθε κόλπο. Κατά τη διάρκεια, λοιπόν, των παραστάσεων συνήθιζε να φωνάζει ξεσκεπάζοντας τον ταχυδακτυλουργό και χαλώντας το σόου. Ο τελευταίος ήταν έξαλλος, αλλά δεν μπορούσε να κάνει και τίποτα, αφού ο παπαγάλος ανήκε στον καπετάνιο. Κάποια στιγμή γίνεται ένα ατύχημα και το πλοίο βουλιάζει. Ο ταχυδακτυλουργός βρίσκει ευτυχώς μια σανίδα να επιπλέει στη μέση του ωκεανού και γαντζώνεται από αυτήν. Προς μεγάλη του, όμως, έκπληξη στην ίδια σανίδα κάθεται και ο παπαγάλος. Περνάνε κάποιες μέρες χωρίς να έχουν πει ούτε κουβέντα, ανταλλάσσοντας μονάχα βλέμματα γεμάτα μίσος. Μετά από μία εβδομάδα ο παπαγάλος σπάει τη σιωπή του και λέει:
– Εντάξει, τα παρατάω.
Πού είναι το καράβι;

Πάει ο υπάλληλος στο αφεντικό του:
– Αφεντικό, αύριο η γυναίκα μου θα καθαρίσει το σπίτι και θέλει να τη βοηθήσω με την αποθήκη και το γκαράζ.
– Ούτε να το σκέφτεσαι, πνιγόμαστε! Ξέχνα το ρεπό.
– Ευχαριστώ, αφεντικό, το ήξερα πως μπορώ να βασίζομαι σ' εσένα.

Ξυπνάει μια γυναίκα στη μέση της νύχτας και ανακαλύπτει πως ο σύζυγος δε βρίσκεται στο κρεβάτι. Βάζει τη ρόμπα της και, φτάνοντας στην κουζίνα, τον βλέπει να σιγοπίνει ένα ουίσκι δακρυσμένος.
– Τι συμβαίνει, αγάπη μου; Τι κάνεις εδώ;
Την κοιτάζει αυτός και της λέει θλιμμένα:
– Θυμάσαι πριν από 20 χρόνια που ήσουν μόλις 16 ετών και φλερτάραμε;
Εκείνη συγκινημένη του απαντάει τρυφερά:
– Ναι, αγάπη μου, το θυμάμαι.
– Θυμάσαι που μας είχε πιάσει ο πατέρας σου ο δικαστής στο πίσω κάθισμα του αυτοκινήτου;
– Ναι, αγάπη μου, το θυμάμαι κι αυτό.
Συνεχίζει ο σύζυγος με έναν κόμπο στο λαιμό:
– Θυμάσαι που μου είχε χώσει την καραμπίνα στη μούρη και με απείλησε λέγοντας: «Ή παντρεύεσαι την κόρη μου, κάθαρμα, ή σε χώνω φυλακή για 20 χρόνια»;
– Ναι, αγάπη μου, τα θυμάμαι όλα...
Τότε ο σύζυγος, σκουπίζοντας άλλο ένα δάκρυ, της λέει ξεσπώντας σε λυγμούς:
– Σήμερα θα ήμουν ελεύθερος.



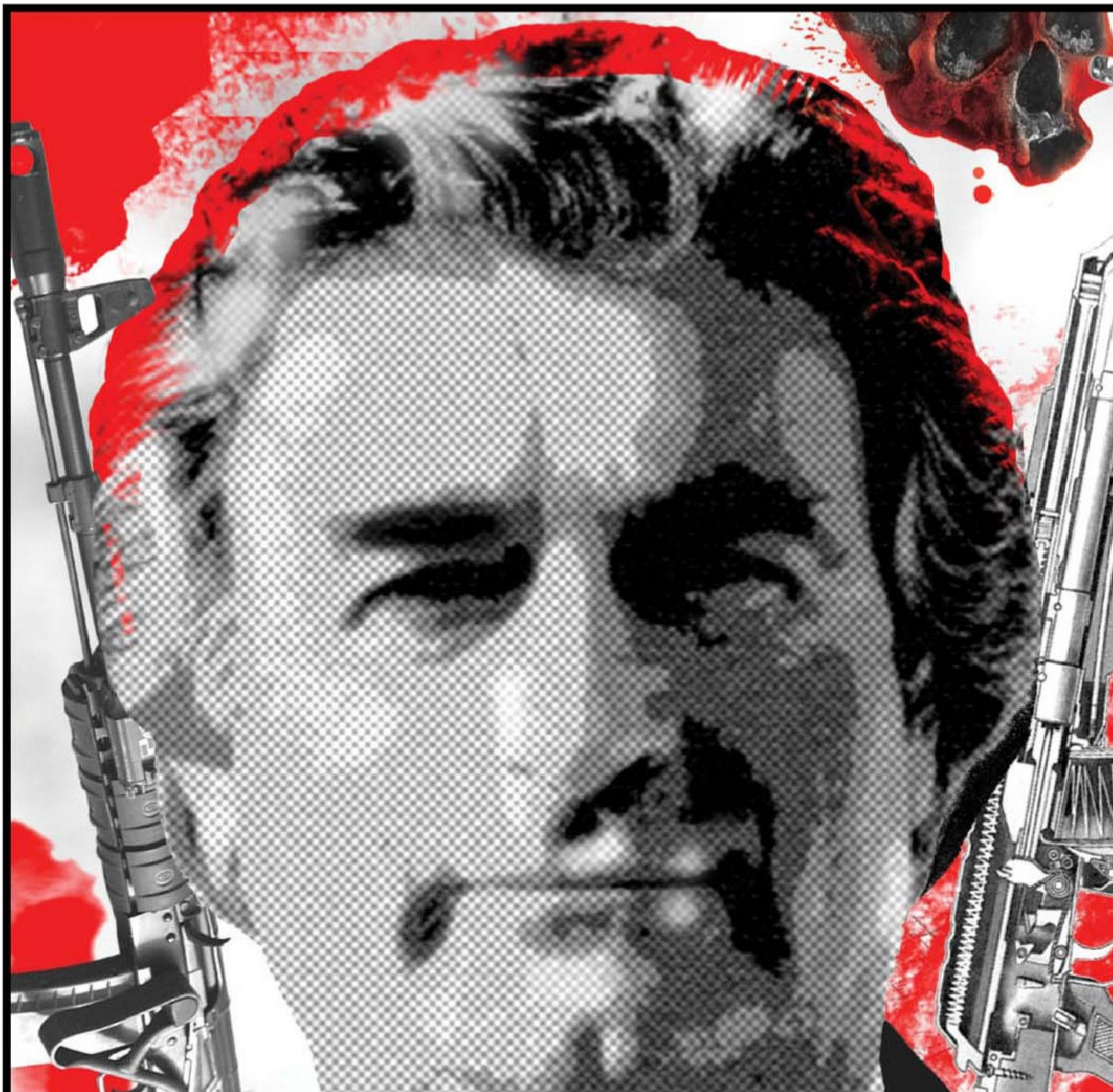
Ένας τροχονόμος είναι στην εθνική οδό και βλέπει ξαφνικά ένα σαράβαλο Ντάτσουν με πέντε άτομα μέσα και καμιά δεκαριά στην καρότσα. Αποφασίζει να ακινητοποιήσει το όχημα. Σφυρίζει, κάνει σήμα στον οδηγό να σταματήσει, τίποτε αυτός. Ανεβαίνει στη μοτοσικλέτα του, αρχίζει το κυνήγι, μέχρι που το σαράβαλο σταματάει. Χτυπάει το τζαμάκι του Ντάτσουν, κατεβάζει το παράθυρο ο οδηγός:
– Μα δε βλέπετε τόση ώρα που σας κάνω σήμα να σταματήσετε;
– Ναι, ρε φίλε, το είδα το σήμα, αλλά πού να σε βάλω;

Μπαίνει ένας Ιρλανδός σε ένα μπαρ και παραγγέλνει τρεις Guinness. Του βάζει ο μπάρμαν τις μπίρες, αρχίζει ο τύπος να τις πίνει μία μία και, όταν τις αδειάζει, παραγγέλνει άλλες τρεις. Τον πιάνει, λοιπόν, ο μπάρμαν και του λέει:
– Κύριε, δε χρειάζεται να τις παραγγέλνετε τρεις τρεις. Μπορείτε να ζητάτε μία και, όταν τελειώνει, θα σας βάζω εγώ μια καινούρια. Έτσι, δε θα ζεσταίνονται και οι μπίρες.
Του χαμογελάει ο Ιρλανδός και του απαντάει:
– Σ' ευχαριστώ πολύ, φίλε μου, αλλά μάλλον έχεις παρεξηγήσει. Βλέπεις, έχω δύο αδέρφια. Ο ένας είναι στις ΗΠΑ κι ο άλλος στην Αυστραλία. Πριν φύγουν, δώσαμε όρκο πως κάθε Σάββατο βράδυ θα τα πίνουμε μαζί. Ό,τι κάνω εγώ εδώ κάνουν και τ' αδέρφια μου, οπότε είναι σαν να κατεβάζουμε Guinness παρέα. Κατάλαβες τώρα;
Ο μπάρμαν, σχεδόν συγκινημένος, του βάζει τις μπίρες και είναι κάτι παραπάνω από πρόθυμος να τον εξυπηρετεί κάθε εβδομάδα που ο τύπος θα μπαίνει στο μαγαζί. Ένα σαββατόβραδο, όμως, κάθεται ο Ιρλανδός στο μπαρ και παραγγέλνει δύο Guinness. Γνωρίζοντας την παράδοση, ο μπάρμαν του βάζει τις μπίρες και με ειλικρινή λύπη του λέει:
– Κύριε, επιτρέψτε μου να εκφράσω τα συλλυπητήριά μου για την απώλεια του ενός αδερφού σας.
Παραξενεμένος ο Ιρλανδός του αποκρίνεται:
– Όχι, όχι, τ' αδέρφια μου είναι μια χαρά. Απλώς εγώ έκοψα το ποτό...

Ο Γιόχαν Κρόιφ, ο Πελέ και ο Ντιέγκο Μαραντόνα είναι καλεσμένοι από το Θεό για να παρακολουθήσουν μαζί Του τον τελικό του Παγκόσμιου Κυπέλλου. Για να αποφασίσει ο Ύψιστος ποιοι θα κάτσουν δίπλα Του, θέτει μια ερώτηση ξεκινώντας από τον Κρόιφ:
– Γιόχαν, παιδί μου, τι πιστεύεις για τον εαυτό σου;
Ο Κρόιφ σκέφτεται αρκετά και, παραμερίζοντας την έμφυτη αλαζονεία του, απαντάει:
– Πιστεύω πως ήμουν πολύ καλός σ' αυτό που έκανα. Στάθηκα ίσως λίγο τυχερός, αλλά ποτέ δεν πρόδωσα το άθλημα, τους θαυμαστές μου, ούτε κανένα λάτρη του ποδοσφαίρου.
Ικανοποιημένος ο Θεός από την ειλικρίνεια του Κρόιφ, του παραχωρεί τη θέση στα αριστερά Του και ρωτάει τον Πελέ:
– Εσύ, τέκνον Πελέ, τι πιστεύεις;
Ο Πελέ, κοιτάζοντας μία το Θεό και μία την ελεύθερη θέση, αφού κάνει πως βασανίζει το μυαλό του, απαντάει:
– Πιστεύω πως δε θα άξιζα τίποτα χωρίς την αγάπη του κόσμου και χωρίς το ταλέντο που μου δόθηκε από τη φύση. Υπήρξα πάντα πιστός υπηρέτης του αθλήματος και πρέσβης του fair play.
Συγκινημένος ο Θεός από τη μετριοπάθεια και την ευγνωμοσύνη του Πελέ, του παραχωρεί τη θέση στα δεξιά Του και απευθυνόμενος στον Μαραντόνα τον ρωτάει:
– Εσύ, Ντιέγκο, τι πιστεύεις;
– Εγώ πιστεύω πως κάθεσαι στη θέση μου.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΣΠΡΟΜΟΥΡΓΟΣ

Στείλτε το δικό σας ανέκδοτο στο www.playboy.gr στην ενότητα *Talk Show*. Τα καλύτερα θα δημοσιεύονται στο τεύχος του μήνα.



ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΖΙΤΣ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΗΡΥΞΗ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΣΥΦΟΠΕΔΙΟΥ Ο ΣΕΡΒΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΑΛΙ ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟ, ΑΠΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΕΙΨΕΙ ΚΑΝΕΙΣ. ΟΥΤΕ Ο ΡΑΝΤΟΒΑΝ ΚΑΡΑΤΖΙΤΣ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΟΥΣΣΟ ΒΡΑΝΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΑΟΥΣΗΣ

Η περιπέτεια του Ράντοβαν Κάρατζιτς μπορεί να άρχισε πριν από δεκαέξι χρόνια στη Βοσνία, αλλά τώρα δεν αποκλείεται να πάρει ένα τέλος. Η κήρυξη της ανεξαρτησίας του Κοσσυφοπεδίου και η απόσχισή του από τη Σερβία ξυπνούν παλιά φαντάσματα. Μετά το βομβαρδισμό της Σερβίας από την Αμερική, το 1999, κανείς από τους κατοπινούς ηγέτες της, εκτός από τον Ζόραν Τζίντζιτς, δε διανοήθηκε ποτέ να παραδώσει στη Δύση τους Σέρβους που είχαν κατηγορηθεί για εγκλήματα πολέμου στη Βοσνία. Ο Τζίντζιτς, που παρέδωσε τον Μιλόσεβιτς στους διώκτες του, δολοφονήθηκε το Μάρτιο του 2003. Ο Βόισλαβ Κοστούνιτσα, που διαδέχτηκε τον Τζίντζιτς, ήταν αντίθετος με την έκδοση του Μιλόσεβιτς στη Χάγη. Και από τότε που ανέλαβε πρωθυπουργός λένε πως ο Ράντοβαν Κάρατζιτς, ο υπ' αριθμόν 1 καταζητούμενος στην Ευρώπη, ζει και βασιλεύει ανενόχλητος στη Σερβία. Ο Κοστούνιτσα δεν είναι από εκείνους που θα μπορούσαν να τον παραδώσουν στο Διεθνές Ποινικό Δικαστήριο, το οποίο τον καταζητεί για γενοκτονία. Γιατί οι περισσότεροι Σέρβοι πιστεύουν πως ο Κάρατζιτς είναι ένας εθνικός ήρωας.



ΣΑΡΑΓΕΒΟ, 2008 μ.Χ.

Ακόμη κι όταν πέφτει πυκνό χιόνι στο Σαράγεβο, τα μόνα που μένουν απαράλλαχτα είναι η ζωντάνια της παλιάς τούρκικης αγοράς και το ποτάμι που διασχίζει την πόλη – συνεχίζουν τη ζωή τους σαν να μη συμβαίνει τίποτα. Οι καμπάνες περιμένουν ώσπου να τελειώσει την προσευχή του ο μουεζίνης κι ύστερα ξαναρχίζουν. Οι μιναρέδες χάνονται στα βάθη της κοιλάδας και οι συνοικισμοί πάνω στους λόφους μοιάζουν με χριστουγεννιάτικα χωριά. Μα φτάνει μια νεροποντή για να πλημμυρίσει τους δρόμους με λάσπη και να ξεσκεπάσει πάλι τις πληγές που άνοιξε ο εμφύλιος πόλεμος: τότε ξεπροβάλλουν οι λευκές επιτύμβιες στήλες των νεκροταφείων που είναι σπαρμένα παντού, σε κεντρικούς δρόμους, στα προαύλια των εκκλησιών, στα τζαμιά. Σαν μια υπενθύμιση προς όλους, το μέγαρο του παλιού κοινοβουλίου αντέχει στο χρόνο, ερειπωμένο από τις χειροβομβίδες. Ένα σύνθημα πάνω σε έναν τοίχο, στο δρόμο όπου κάποτε έκαναν θραύση οι ελεύθεροι σκοπευτές, συμβουλεύει: «Μην ξεχνάτε τη Σρεμπρένιτσα».

ΑΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΖΗΤΟΥΜΕΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟ «ΧΑΣΑΠΟΣΕΡΒΙΚΟ» ΤΟΥ 1995 ΣΤΗ ΣΡΕΜΠΡΕΝΙΤΣΑ, Ο ΚΑΡΑΤΖΙΤΣ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΗΡΩΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΤΩΝ ΣΕΡΒΩΝ.

ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

Κανείς δεν ξεχνά. Κανείς δε θέλει να ξεχάσει. Τουλάχιστον όσο παραμένουν ασύλληπτοι αυτοί που οι μουσουλμάνοι της Βοσνίας θεωρούν υπεύθυνους για τη σφαγή 8.000 αμάχων στη Σρεμπρένιτσα, μέσα σε πέντε εφιαλτικές μέρες του 1995: ο πρώην αρχηγός των Σερβοβοσνίων Ράντοβαν Κάρατζιτς και ο στρατηγός Ράτκο Μλάντιτς. Η ειρήνη που υπογράφηκε στο Ντέιτον πριν από δώδεκα χρόνια κινδυνεύει να λιώσει σαν το χιόνι. Η χώρα βρίσκεται στα πρόθυρα οικονομικής κατάρρευσης. Χωρισμένη σε ένα κροατομουσουλμανικό τμήμα και ένα σερβικό, έχει διπλές και τρίδιπλες κυβερνήσεις, αστυνομία, κοινοβούλια. Όμως δε λέει να κλείσει τους λογαριασμούς της με το παρελθόν. Και αυτοί οι λογαριασμοί έχουν ονοματεπώνυμο: Ράντοβαν Κάρατζιτς. Καταζητούμενος για εγκλήματα πολέμου, ο πρώην ηγέτης των Σέρβων της Βοσνίας φυγοδικεί εδώ και δώδεκα χρόνια. Λένε πως τον έχουν δει στο παλιό στρατηγείο του, στο Πάλε, 16 χλμ. ανατολικά του Σαράγεβο. Η σύζυγός του υποστηρίζει πως έχει συναντηθεί μαζί του μόνο μία φορά. Πριν από τέσσερα χρόνια αποσπάσματα της διεθνούς ειρηνευτικής δύναμης έκαναν έφοδο σε πέντε κατοικίες της οικογένειας. «Μας ξέφυγε τελευταία στιγμή» παραδέχτηκε η Κάρλα Ντελ Πόντε. Η Ελβετή εισαγγελέας του Διεθνούς Ποινικού Δικαστηρίου της Χάγης αναγκάστηκε να παραδώσει την εντολή της στο διάδοχό της, στις 31 του περασμένου Δεκεμβρίου, χωρίς να καταφέρει να κάνει πραγματικότητα το μεγαλύτερο όνειρό της: τη σύλληψη του Κάρατζιτς. Όχι πως εκείνη η έφοδος πήγε χαμένη. Κατασχέθηκαν μυδραλιοβόλα, πιστόλια, πυρομαχικά, βόμβες, κομπιούτερ, έγγραφα. Ένα από εκείνα τα έγγραφα αποκάλυπτε ότι ο Κάρατζιτς είχε επιστρέψει στην πατρίδα του για να υποβληθεί σε εγχείρηση στο πόδι. Η διεθνής ειρηνευτική δύναμη έκανε φύλλο και φτερό ένα ασθενοφόρο και την τοπική ορθόδοξη εκκλησία, αλλά χωρίς αποτέλεσμα.



ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΗΡΥΓΜΕΝΟΣ

«Αγαπημένη μου, σχεδόν σαράντα χρόνια ήσουν ο πιο κοντινός μου άνθρωπος. Σ' αγαπώ και σε φιλώ με τη σκέψη στα χείλια σου, όπως όταν στέκεσαι και με κοιτάς με τα παθιασμένα μάτια σου. Σ' αγαπώ απέραντα. Δεν αντέχω άλλο να περιμένω τη στιγμή που θα σε ξαναδώ και θα σε ξανασφίξω στην αγκαλιά μου». Τα λόγια αυτά δεν προέρχονται από κάποια ερωτική νουβέλα. Είναι το άγριο ξέσπασμα έρωτα και πάθους του Ράντοβαν Κάρατζιτς, όπως αυτό καταγράφηκε σε επιστολές προς τη σύζυγό του Λιλιάνα. Είναι κι αυτές μέρος από τη «λεία» που αποκόμισαν οι διώκτες του από τις έρευνές τους σε διάφορα



Εν καιρώ πολέμου περιστοιχισμένος από τους Σερβοβόσνιους στρατιώτες του.
Κάτω: Οι έφοδοι των νατοϊκών δυνάμεων στα κρησφύγετα του Κάρατζιτς απέβησαν άκαρπες, προς απογοήτευση της Κάρλα Ντελ Πόντε.



κρησφύγετά του. Στις επιστολές προς τη σύντροφό του, η οποία είναι ψυχίατρος όπως και ο ίδιος (την είχε γνωρίσει όταν ήταν φοιτητής στο Σαράγεβο), ο Κάρατζιτς αναφέρεται και σε πρακτικά οικογενειακά και οικονομικά θέματα, ενώ κάνει και πολιτικά σχόλια. Πάντα, όμως, επικρατεί το πάθος του για εκείνη. Από αυτές τις επιστολές προκύπτει ότι η σύζυγός του τον έχει επισκεφτεί πολλές φορές στην κρυψώνα του. Η Λιλιάνα Κάρατζιτς, όταν της ζητούν να εξηγήσει εκείνο το φονικό εμφύλιο πόλεμο στη διαλυμένη Γιουγκοσλαβία, επιστρατεύει τους νόμους της φυσικής. «Πρώτα είχαμε την πίεση των κομμουνιστών» λέει. «Όταν με τη δημοκρατία εξέλιπε η πίεση, οι λαοί που ζούσαν μαζί ξεχώρισαν όπως το λάδι από το νερό. Αυτό είναι όλο». Τι λέει, όμως, η σύζυγος του Κάρατζιτς για την άρνησή του να παραδοθεί και να δικαστεί; Μια δημοσιογράφος του περιοδικού *Πανοράμα* την είχε συναντήσει στο «Ροζ Οίκο», μία από τις κατοικίες που είχαν ερευνηθεί. «Ξέρω πως ζει, μα έχω να τον δω χρόνια» της είπε η Λιλιάνα Κάρατζιτς. «Και απ' όσο τον ξέρω, δεν του περνάει από το νου να παραδοθεί. Αν το Διεθνές Ποινικό Δικαστήριο αντιμετώπιζε ισότιμα όλους τους παράγοντες της σύγκρουσης, τότε θα παρουσιαζόταν, για να λάμψει η αλήθεια». Το αστρονομικό ποσό των 5 εκατομμυρίων ευρώ με το οποίο έχει επικηρυχθεί το κεφάλι του συζύγου της δε φοβίζει τη Λιλιάνα. Γιατί, όπως λέει, το 80% του σερβικού λαού στέκεται στο πλευρό του. «Το μόνο που μπορώ να πω είναι πως το 1995 ο Κάρατζιτς κατέληξε σε μια συμφωνία με τον Ρίτσαρντ Χόλμπρουκ. Ο Αμερικανός απεσταλμένος τού είχε υποσχεθεί πως θα ακύρωνε τη διαταγή της σύλληψής του αν εκείνος αποσυρόταν από την πολιτική».

Η ΚΕΦΑΛΟΚΥΝΗΓΟΣ ΤΗΣ ΧΑΓΗΣ

Απογοητευμένη από την αποτυχία της να συλλάβει τον άνθρωπο που στοιχειώνει τους εφιάλτες της, η Κάρλα Ντελ Πόντε λέει τα δικά της: «Αν έγιναν συμφωνίες, δεν έχουν σήμερα καμία σημασία. Όλοι οι πολιτικοί κάνουν συμφωνίες. Και τι μ' αυτό; Ο Μλάντιτς βρίσκεται στη Σερβία. Και ο Κάρατζιτς πιθανότατα κρύβεται στα βουνά ανάμεσα στη Σερβία, τη Βοσνία και το Μαυροβούνιο». Το ζήτημα δεν είναι μόνο πως ο Κάρατζιτς παραμένει ασύλληπτος, αλλά το γιατί. Λέγεται ότι τον προστατεύουν οι ίδιες αρχές που υποτίθεται πως τον κυνηγούν. Επειδή ο Κάρατζιτς γνωρίζει πολλά για μυστικές συμφωνίες, για υποσχέσεις στη διάρκεια και μετά το τέλος του πολέμου. Στο εδώλιο του κατηγορουμένου θα μπορούσε να αποδειχτεί επικίνδυνος για μερικούς. Γι' αυτό δεν είναι λίγοι όσοι υποστηρίζουν ότι, αν ποτέ συλληφθεί, θα τον σκοτώσουν επιτόπου. «Οι περισσότεροι καταζητούμενοι δε βρίσκονται εδώ» λέει στην εφημερίδα *Ομπζέρβερ* ο Ραφί Γκρεγκοριάν, εκπρόσωπος της διεθνούς κοινότητας στη Βοσνία. «Η Βοσνία είναι γι' αυτούς απαγορευμένη ζώνη, περιοχή υψηλού κινδύνου. Έχω την πεποίθηση πως βρίσκονται στη Σερβία. Ο Μλάντιτς εξακολουθεί να εισπράττει τη στρατιωτική του σύνταξη, αφού αποστρατεύτηκε το 2002 ως αντιστράτηγος του γιουγκοσλαβικού στρατού. Και θα διακινδύνευα να πω ότι ο Κάρατζιτς βρίσκεται συχνά στο Βελιγράδι».

Ο ΚΥΡΙΟΣ 001

Η φάρσα του κυνηγητού του Κάρατζιτς έγινε θέμα χολιγουντιανής ταινίας. Στους *Κυνηγούς* ο Ρίτσαρντ Γκιρ υποδύεται το ρεπόρτερ Σκοτ Άντερσον, που ξεκινάει μια δική του αναζήτηση για να κερδίσει την αμοιβή των 5 εκατομμυρίων ευρώ για το κεφάλι του Κάρατζιτς. Στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, όταν 60.000 ξένοι στρατιώτες περιπολούσαν στη Βοσνία, ο Κάρατζιτς ζούσε φανερά στο Πάλε και χαιρε- ▶

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ



ΡΑΝΤΟΒΑΝ ΚΑΡΑΤΖΙΤΣ
Πρώην πρόεδρος της Σερβικής Δημοκρατίας της Βοσνίας. Διώκεται εδώ και δώδεκα χρόνια από το Διεθνές Ποινικό Δικαστήριο της Χάγης.



ΡΑΤΚΟ ΜΛΑΝΤΙΤΣ
Αρχηγός του στρατού του Κάρατζιτς στη διάρκεια του πολέμου στη Βοσνία. Το 1995 οδήγησε τους στρατιώτες του κατά της Σρεμπρένιτσα, όπου κατηγορείται ότι επιδόθηκε σε μαζικές σφαγές.



ΣΛΟΜΠΟΝΤΑΝ ΜΙΛΟΣΕΒΙΤΣ
Πρώην πρόεδρος της Σερβίας και της Γιουγκοσλαβίας. Δικαζόταν στη Χάγη για γενοκτονία στη Βοσνία, όταν πέθανε, το 2006, πριν από την ολοκλήρωση της δίκης του.



ΚΑΡΛΑ ΝΤΕΛ ΠΟΝΤΕ
Εισαγγελέας του Διεθνούς Ποινικού Δικαστηρίου της Χάγης για τα εγκλήματα στην πρώην Γιουγκοσλαβία. Αποχώρησε από την υπηρεσία στις 31 Δεκεμβρίου 2007.

CORBIS/APEIRON, AFP, SIPAPRESS/IML.GR

τούσε τα νατοϊκά μπλόκα μέσα από το παράθυρο του αυτοκινήτου του. Με πινακίδα κυκλοφορίας «001», το έβλεπαν συχνά παρκαρισμένο έξω από ένα ξενοδοχείο της Μπάνια Λούκα. Η τοπική βάση του ΝΑΤΟ δεν ενδιαφερόταν για τη σύλληψή του. Μόνο μετά το 1999 άρχισαν οι έρευνες στα μέλη της οικογένειάς του και οι οικονομικές κυρώσεις στις επιχειρήσεις τους. Και τότε ο Κάρατζιτς έγινε καπνός. Κάπου κάπου κάποιοι έλεγαν πως τον έβλεπαν, πότε σε ένα εστιατόριο στο Βελιγράδι και πότε στο ορθόδοξο μοναστήρι Οστρόγκ, προς το οποίο ο Κάρατζιτς είχε φανεί γενναιόδωρος ως πρόεδρος των Σέρβων της Βοσνίας. Τον Απρίλιο του 2004 τον είδαν στο Ζαοβίνε, ένα χωριό στα σύνορα Βοσνίας και Σερβίας, πάνω στον ποταμό Δρίνο. Οι καλοθελητές το σφύριξαν αμέσως στους «κεφαλοκυνηγούς» του Διεθνούς Ποινικού Δικαστηρίου. Και ο Σενάντ Άβντιτς, διευθυντής του περιοδικού *Ελεύθερη Βοσνία*, αναρωτιέται: «Γιατί δεν έγινε επιδρομή στο χωριό; Σχετικό αίτημα υποβλήθηκε αμέσως από το Διεθνές Ποινικό Δικαστήριο στο ΝΑΤΟ. Και από εκεί ζητήθηκαν κάποιες παράξενες συμπληρωματικές πληροφορίες, όπως, ας πούμε, "πόσα παράθυρα έχει το σπίτι όπου κρύβεται". Δεν έγινε τίποτα κι ο Κάρατζιτς εξαφανίστηκε πάλι. Αναρωτιέται κανείς μήπως δεν πρόκειται για μια συμφωνία μονάχα με τον Χόλμπρουκ, αλλά για μια γενικότερη στρατηγική των δυτικών δυνάμεων που δεν επιθυμούν να συλληφθεί ο Κάρατζιτς».

ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ

Ο Ράντοβαν Κάρατζιτς είναι σίγουρα μία από τις πιο αμφιλεγόμενες προσωπικότητες της πρώην Γιουγκοσλαβίας. Γεννήθηκε στο Πέτνικα, ένα χωριό κοντά στα σύνορα με το Μαυροβούνιο. Στις περισσότερες ταφόπλακες του μικρού κοιμητηρίου μπορεί κανείς να διαβάσει το επώνυμό του. Όσοι κατέστρωσαν το ψυχογράφημά του απέδωσαν τον ιδιόρρυθμο χαρακτήρα του στα ταραγμένα παιδικά του χρόνια. Ο πατέρας του Βούκο ήταν μέλος των Τσέτνικ, όπως έλεγαν όσους είχαν απομείνει από το στρατό του Βασιλείου της Γιουγκοσλαβίας. Όσο ήταν ακόμη παιδί, ο Ράντοβαν τον έβλεπε σπάνια, αφού τον έκλεισαν στη φυλακή όταν βίασε και σκότωσε μια εξαδέλφη του. Όταν πια αποφυλακίστηκε, έζησε στο χωριό σαν απόβλητος της κοινωνίας. Μα και ο παππούς του Ράντοβαν είχε σκοτώσει ένα γείτονα όταν τσακώθηκαν για τα κοπάδια τους. Ο άνθρωπος που άσκησε τη μεγαλύτερη επιρροή στον Ράντοβαν Κάρατζιτς ήταν ο Σέρβος συγγραφέας Κόσιτς. Εκείνος τον έπεισε να αρχίσει να γράφει ποιήματα και τον συμβούλεψε να μπει στην πολιτική. Οι συγγενείς και οι γείτονες του Κάρατζιτς τον λατρεύουν σαν θεό και ετοιμάζουν ένα διετές λογοτεχνικό φεστιβάλ στο οποίο θα διαβάζουν ποιήματά του. Είναι ποιήματα με στίχους παράξενους, όπως αυτό που επιγράφεται «Σαράγεβο»: «Της συμφοράς ακούω το νήμα / που γίνηκε σκαθάρι σαν γερο-τραγουδιστής / λιωμένος απ' τη σιωπή που γίνηκε φωνή. / Καίγεται η πόλη σαν λιβάνι / μέσα στην κάπνα βροντάει στη συνείδησή μας». Αν ο Κάρατζιτς είναι στο Βελιγράδι, σίγουρα βρίσκεται μεταξύ φίλων. Την ώρα που ο έτερος φιλοξενούμενος του Βελιγραδίου Μλάντιτς δέχεται την αμέριστη οικονομική συμπαράσταση του σερβικού στρατού, ο Κάρατζιτς, μεταξύ άλλων εσόδων, εισπράττει κανονικά ένα αξιοπρεπές ποσοστό από τις πωλήσεις των λογοτεχνικών βιβλίων του. Μολονότι υποστηρίζει ότι δεν έχει επαφή μαζί του, ο Μίροσλαβ Τοχόλι, ο εκδότης του, υπήρξε υπουργός Πληροφοριών του Κάρατζιτς στη διάρκεια του πολέμου και έχει πολλά να πει για τη συμφωνία με τον Χόλμπρουκ. Ο ίδιος ο Κάρατζιτς του είχε εκμυστηρευτεί πως η δίωξή του ήταν από την αρχή «για τα μάτια του κόσμου». Ο Τοχόλι λέει με κάμποση δόση ειρωνείας: «Δεν είναι εύκολο για ανθρώπους σαν τον Χόλμπρουκ και άλλους πολιτικούς να παραδεχτούν ότι έκαναν μυστικές συμφωνίες με έναν άνθρωπο που κατηγορείται για σφαγές και άλλα εγκλήματα πολέμου. Ήξερα καλά τον Κάρατζιτς. Για τέσσερα χρόνια είχε συνεχείς επαφές με ξένους διπλωμάτες. Όχι μονάχα με τον Χόλμπρουκ, αλλά και με τον Χερντ, τον Όουεν και τους άλλους. Τον φώναζαν όλοι τους "κύριε πρόεδρε". Οι Γάλλοι και οι Βρετανοί ήταν οι πιο συνεννοήσιμοι».



ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΣΕ ΑΝΕΝΟΧΛΗΤΟΣ ΣΤΟ ΠΑΛΕ, ΧΑΙΡΕΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΝΑΤΟΪΚΑ ΜΠΛΟΚΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΤΟΥ.

Η «ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΗ» ΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

«Κάτω η τυραννία της Χάγης» γράφει ένα σύνθημα στο πεζοδρόμιο έξω από μια πιτσαρία του Βελιγραδίου που είναι το στέκι του αδελφού του Ράντοβαν Κάρατζιτς. Σε έναν πάγκο οι φίλοι του Βόισλαβ Σέσελι μαζεύουν χρήματα και υπογραφές από τον κόσμο. Ο πρώην αρχηγός των «Λευκών αετών» δικάζεται στη Χάγη για εγκλήματα πολέμου, αλλά το πολιτικό του κόμμα παραμένει πανίσχυρο στη Σερβία. Με ξυρισμένο κεφάλι και πέτσινο μπουφάν, ο Λούκα Κάρατζιτς εξηγεί πρόθυμα σε όποιον τον ρωτάει τα «ντεσού» της συμφωνίας με τον Χόλμπρουκ, που υπογράφηκε στην Αθήνα την άνοιξη του 1995. «Ήμουν μπροστά στις πρώτες διαπραγματεύσεις με τους Αμερικανούς» λέει αναφερόμενος σε μια συνάντηση του Ράντοβαν Κάρατζιτς με τρεις απεσταλμένους της αμερικανικής κυβέρνησης. «Του είχαν υποσχεθεί τότε πως "η Χάγη θα τηρούσε διακριτική στάση για δέκα χρόνια, ώσπου να εφαρμοστεί η ειρηνευτική συμφωνία" και πως κατόπιν ο Ράντοβαν "θα ήταν ελεύθερος να επιστρέψει"». «Γιατρός, ποιητής και ανθρωπιστής». Έτσι περιγράφει επιγραμματικά ο Λούκα τον αδελφό του, που είναι σήμερα 62 ετών. «Αν είναι εγκληματίας πολέμου, τότε γιατί η Δύση διαπραγματευόταν μαζί του όλα αυτά τα χρόνια;» αναρωτιέται ο Λούκα Κάρατζιτς. «Ήταν σκληρός διαπραγματευτής. Το ξέρω γιατί ήμουν μπροστά. Και υπήρχε κατανόηση με τους δυτικούς διπλωμάτες, ιδιαίτερα με τον Βανς και τον Όουεν». Και η σφαγή στη Σρεμπρένιτσα; «Αυτή ενορχηστρώθηκε από τις γαλλικές μυστικές υπηρεσίες για να ρίξουν το φταίξιμο στους Σέρβους. Έχουμε προσλάβει δικηγόρους με διεθνή φήμη για να αποδείξουν ότι το ανθρωποκυνηγητό που έχει εξαπολύσει η Χάγη έχει στόχο την εξόντωση μιας ολόκληρης οικογένειας».



Με την αιώνια αγαπημένη του Λιλιάνα. Κι αν δεν εγκρίνετε το look της πρώτης κυρίας, περί ορέξεως κολοκυθόπιτα.

Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Το Πάλε έχει αλλάξει πολύ από το 1992 που άρχισε ο πόλεμος. Και ιδιαίτερα από τότε που η Σερβική Δημοκρατία της Βοσνίας μετέφερε την πρωτεύουσά της στην Μπάνια Λούκα. Στα χιονοδρομικά κέντρα του Πάλε κυλούσε κάποτε μπόλικο χρήμα, το περισσότερο από αυτό «μαύρο», που μπορούσε να το αντιληφθεί κανείς μονάχα από τα μοντέρνα οικοδομικά συγκροτήματα που ξεφύτρωναν σαν δάσος μέσα από το χιόνι. Μερικά πράγματα, όμως, δεν αλλάζουν. Η Σόνια Κάρατζιτς μένει ακόμη εκεί, από τον καιρό του πολέμου. Θυμάται κι αυτή τη συνάντηση στην Αθήνα που είχε εγγυηθεί στον πατέρα της ατιμωρησία. Θυμάται επίσης τότε που είχε καλέσει όλα τα μέλη της οικογένειας και τους είχε ανακοινώσει πως θα αποχωρούσε από την πολιτική με αντάλλαγμα εγγυήσεις για την ελευθερία του. Για τους πολιτικούς που είχαν πάρε δώσε με τον πατέρα της στον πόλεμο λέει: «Είναι άνθρωποι που καμαρώνουν για τα διπλωματικά τους επιτεύγματα σε βιβλία, από τα οποία όμως έχουν αφαιρέσει όσα θα μπορούσαν να αποδείξουν αυτά που λέμε. Δε θέλουν να γίνουν γνωστά αυτά τα πράγματα. Ο πατέρας μου και αυτοί είναι οι μοναδικοί που τα γνωρίζουν. Και δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να φυλάξεις ένα μυστικό από το να αφήνεις τον κόσμο να προσπαθεί να το μαντέψει». Οι Αμερικανοί διαψεύδουν πως υπήρξε συμφωνία για ασυλία προς τον Κάρατζιτς. Δεν είναι η πρώτη φορά. Στο βιβλίο που είχε γράψει για το πώς τελείωσε ο πόλεμος στη Βοσνία το 1995 ο Αμερικανός μεσολαβητής Ρίτσαρντ Χόλμπρουκ δεν έβρισκε λόγια για να περιγράψει τις αρετές του Σλόμπονταν Μιλόσεβιτς. Στην επόμενη έκδοση, όταν πια ο Σέρβος πρόεδρος είχε γίνει λιγότερο γοητευτικός για την αμερικανική πολιτική, το θέμα εξαφανίστηκε μυστηριωδώς από τον πίνακα περιεχομένων του βιβλίου.

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΑΞΗ

Από το Πάλε μέχρι το Σαράγεβο είναι δεν είναι δεκαπέντε λεπτά. Στη διάρκεια του πολέμου χρειαζόταν μία ολόκληρη μέρα. Από το αρχηγείο του Κάρατζιτς μέχρι τους βομβαρδισμένους δρόμους του Σαράγεβο, ήταν σαν να πήγαινε κανείς σε έναν άλλο κόσμο. Από όλες τις κατηγορίες που προσάπτουν στον Κάρατζιτς ίσως η πιο στοιχειοθετημένη είναι η πολιορκία του Σαράγεβο. Με δική του εντολή, μία από τις ωραιότερες πόλεις της Ευρώπης έγινε απέραντο πεδίο μάχης όπου οι άμαχοι ήταν διαρκώς εκτεθειμένοι στις βόμβες και στα πυρά των ελεύθερων σκοπευτών. Σήμερα είναι πια σαφές ότι θύματα και θύτες παγιδεύτηκαν στους υψηλούς σχεδιασμούς των δυτικών μεγάλων δυνάμεων. Τα σχέδιά τους για διαμελισμό των Βαλκανίων προσέκρουσαν στο σερβικό εθνικισμό. Και αυτός ο εθνικισμός έπρεπε να συντριβεί πάση θυσία. Η Σερβία παραμένει ουσιαστικά μια ανύπαρκτη χώρα, όπως άλλωστε και η Βοσνία, δώδεκα χρόνια μετά τη συμφωνία του Ντέιτον. Ίσως η τελευταία πράξη του γιουγκοσλαβικού δράματος να γράφεται σήμερα στο Κοσσυφοπέδιο. Κι αυτό είναι κάτι που απασχολεί τους Σέρβους πολύ περισσότερο από την τύχη του Κάρατζιτς.

Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΩΝ ΣΕΡΒΩΝ

Με καθυστέρηση οκτώ ετών, η «μεγάλη ιεροεξεταστής» της Χάγης θυμόταν επιτέλους κι αυτή το 2003 πως σε έναν εμφύλιο πόλεμο συνήθως καμία πλευρά δεν είναι αθώα του αίματος. Και ανακάλυπτε πως και οι Αλβανοί έκαναν μαζικές σφαγές στο Κοσσυφοπέδιο. Έτσι, έστω τόσο καθυστερημένα, η Κάρλα Ντελ Πόντε έστελνε τους ανθρώπους της να συλλάβουν έναν πρώην διοικητή του Αλβανικού Απελευθερωτικού Στρατού UCK και τρεις συνεργάτες του που βαρύνονταν με δεκάδες φόνους αμάχων. Όμως, την ίδια ώρα άφηνε να της ξεφύγει ο αρχηγός του UCK Χακίμ Θάτσι, που σήμερα ζει και βασιλεύει στο Κοσσυφοπέδιο. Αυτή η μονομέρεια της Δύσης εις βάρος των Σέρβων εξακολουθεί να τροφοδοτεί το σερβικό εθνικισμό. Η Σόνια Κάρατζιτς δοξάζει τον πατέρα της και θρηνεί που «ένας αθώος άνθρωπος υποχρεώθηκε να αποχωρήσει από την πολιτική ζωή». Στα στέκια του Βελιγραδίου όπου συχνάζουν οι φίλοι του Ράντοβαν Κάρατζιτς κάρφωσαν πάλι στον τοίχο το ημερολόγιο της νέας χρονιάς. Έχει στο εξώφυλλο τη φωτογραφία του ινδάλματός τους και του στρατηγού Μλάντιτς, μαζί με αυτή την κατάρα: «Όποιος προδώσει αυτούς τους ήρωες, να σκάσει η καρδιά του. Όποιος προδώσει πού κρύβονται, να φάει τα κόκαλά του. Να μην ξαναδεί γάμο και χαρά στη φαμελιά του, ούτε αρσενικό για να πιάσει όπλο στο χέρι του».

Η ΒΟΣΝΙΑΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Νοέμβριος 1990: Συγκυβέρνηση Σέρβων, Κροατών και Μουσουλμάνων μετά την πτώση του κομμουνισμού στη Γιουγκοσλαβία.

Μάρτιος 1992: Κήρυξη της ανεξαρτησίας της Βοσνίας από τους Κροάτες και τους Μουσουλμάνους, στην οποία αντιτίθενται οι Σέρβοι.

Μάιος 1992: Έναρξη εχθροπραξιών. Ο σερβικός στρατός καταλαμβάνει το 70% του εδάφους της Βοσνίας.

Ιούλιος 1995: Οι σερβικές δυνάμεις κυριεύουν την περιοχή της Σρεμπρένιτσα, όπου χάνουν τη ζωή τους 8.000 άμαχοι.

Δεκέμβριος 1995: Ο πόλεμος τερματίζεται με τη συμφωνία του Ντέιτον. Η Βοσνία διαμελίζεται σε δύο τμήματα περίπου της ίδιας έκτασης, το ένα για τους Μουσουλμάνους και τους Κροάτες και το άλλο για τους Σέρβους.



ΑΝ ΕΡΧΟΤΑΝ Ο **ΜΟΥΡΙΝΙΟ** ΣΤΟ ΘΡΥΛΟ; ΑΝ Η **ΧΙΛΑΡΙ ΚΛΙΝΤΟΝ** ΗΤΑΝ ΜΑΥΡΗ; ΑΝ ΤΑ **ΣΚΟΠΙΑ** ΜΑΣ ΚΗΡΥΣΣΑΝ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ; ΑΝ ΕΙΧΑΜΕ **ΤΣΟΥΝΑΜΙ** ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ; ΑΝ ΣΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΑΝΑΓΡΑΦΟΤΑΝ **ΜΕΓΕΘΟΣ ΠΕΟΥΣ;** ΑΝ ΔΕ ΔΙΝΑΜΕ ΤΗΝ **ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ** ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΕΖΟΥΣ; ΑΝ ΚΑΤΕΒΑΙΝΑΝ ΤΑ **ΟΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗΣ;** ΑΝ ΟΙ **ΓΚΕΪ** ΠΑΝΤΡΕΥΟΝΤΑΝ ΜΕ ΠΑΠΑ ΚΑΙ ΜΕ ΚΟΥΜΠΑΡΟ; ΑΝ ΞΑΝΑΠΑΙΡΝΑΜΕ **ΤΟ ΤΙΜΗΜΕΝΟ;** ΑΝ Η **ΒΑΤΙΔΟΥ** ΠΑΤΟΥΣΕ ΤΟ ΠΟΔΙ ΤΗΣ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ, ΠΑΡΑ ΤΗΝ «ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ» ΚΟΥΓΙΑ; ΑΝ ΕΒΓΑΙΝΕ ΑΥΡΙΟ Ο **ΤΣΙΠΡΑΣ** ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ; ΜΑ... ΤΟΤΕ ΘΑ ΑΛΛΑΖΑΝ ΟΛΑ, ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!



ΠΙΘΑΝΑ ΚΑΙ ΑΠΙΘΑΝΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΣΕΙ Ο ΚΑΘΕ ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΣ Ή ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΚΡΑΘΕΙ Ο ΚΑΘΕ ΓΕΛΑΣΜΕΝΟΣ



ΑΝ ΖΟΥΣΑΜΕ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: 8/10

Λένε ότι πρέπει να προσέχεις τις ευχές σου, γιατί μπορεί να εκπληρωθούν. Το θυμίζουμε γιατί η πιο συχνή ευχή αφορά τη μακροζωία. Αν λοιπόν φτάναμε υγιείς όχι στα 100 απλώς, αλλά στα 200 χρόνια, δε θα το βλέπαμε όλοι με καλό μάτι. Αυθωρεί και παραχρήμα τα ασφαλιστικά ταμεία θα έβαζαν λουκέτο, με τις αναλογιστικές μελέτες βιωσιμότητας να απαιτούν να δουλεύουμε μέχρι τα 160 και τον επίτροπο της Ε.Ε. να προσθέτει μια δεκαπενταετία στο όριο συνταξιοδότησης. Κι αν το νομίζετε απίθανο, οι ιδιωτικές εταιρείες έχουν άλλη γνώμη: λαμβάνοντας υπόψη τα επιστημονικά πορίσματα, τα οποία αποφαίνονται πως στο ορατό μέλλον το προσδόκιμο ζωής θα ξεπεράσει τα 150 χρόνια, αναγράφουν ρητά στα συμβόλαιά τους ότι σε πληρώνουν μέχρι να κλείσεις τα 100 – μετά... να πας να δουλέψεις, κηφήνα! Ένα άλλο σοβαρό θέμα που προκύπτει είναι ο γάμος. Το «μαζί, ώσπου να μας χωρίσει ο θάνατος» της έγγαμης συμβίωσης είναι ήδη βαριά κουβέντα, κι αν το «ώσπου» σημαίνει έναν αιώνα παραπάνω, γίνεται ασήκωτη. Εκτός αν, για να μην πεθάνουμε πρόωρα από ανία, στα προγαμιαία συμβόλαια προστεθούν κάποιοι επιπλέον όροι, όπως η υποχρέωση κοινής συμβίωσης με τρίτους και τέταρτους κι όλοι οι καλοί χωράνε...

ΑΝ ΟΙ ΓΚΕΪ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΟΥΝ ΜΕ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΓΑΜΟ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: 2/10

Δέκα πράγματα που θα άκουγες ως καλεσμένος κατά τη διάρκεια της γαμήλιας τελετής:

«Έκτακτο το νυφικό του γαμπρού! Ειδική παραγγελία στον Ασλάνη».

«Η δε γυνήηη... να φοβήται την άλληηη...».

«Καλό παιδί ο γαμπρός, κελεπούρι. Οικογενειάρχης και φραγκάτος. Αλλά κι ο γαμπρός, μάλαμα. Ταιριάξανε».

«Να δω εμένα πότε θα με κάνεις άντρα σου, παλιομασκαρά – αχ, λες να μου 'φυγε η μάσκαρα;».

«Κουκλιά τα παρανυφάκια – άκουσα πως είναι πολίστες και οι δύο ή κάνω λάθος;».

«Απόψε ξεκινούν μήνα του μέλιτος. Εδώ παρακάτω έχουν κλείσει, καλέ, στην Ψαρρού...».

«Έμαθα ότι το τραγούδι που θα χορέψουν στη δεξίωση θα είναι το *It's Raining Men*».

«Τι έγινε; Του το πάτησε το πόδι, του το πάτησε;».

«Αχ καλέ, συγκινήθηκα. Τι ρομαντικό...».

«Καλέ, το μάθατε; Η Μαίρη κι η Κλαίρη αρραβωνιάστηκαν!».



Η ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ ΕΒΓΑΙΝΕ ΠΡΩΤΗ ΣΤΗ EUROVISION

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: 10/10 (ΞΕΡΟ ΔΕΚΑΡΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΗΡΕΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ)

Και γιατί, παρακαλώ, να μην πάρει το Καλομοιράκι την κούπα στη Γιουροβίζιον; Και τα αγγλικά τα μιλάει φαρσί –εν αντιθέσει με τα ελληνικά– και χορευτικό τραγούδι ερμηνεύει, που το ζητάει η εποχή. Μήπως γιατί δεν έχει φωνή; Λες κι έχει φωνή η Μαντόνα...

ΕΡΧΟΤΑΝ Ο ΜΟΥΡΙΝΙΟ ΣΤΟ ΘΡΥΛΟ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: ΚΑΜΙΑ

Με πατέρα προπονητή και παππού πρόεδρο (της Σετούμπαλ), ο Πορτογάλος δε ζει στον κόσμο του πιστεύοντας πως όποιος βάζει τα λεφτά του σε μια ομάδα, είτε λέγεται Αμπράμοβιτς είτε Κόκκαλης, δε θα ασχοληθεί ποτέ ο ίδιος με τα αγωνιστικά της ομάδας. Το αντίθετο. Το ξέρει και, πανέξυπνος καθώς είναι, μέχρις ενός σημείου το αποδέχεται. Όμως, από το «ασχολούμαι» μέχρι αυτό που συμβαίνει σήμερα στον Ολυμπιακό, υπάρχει διαφορά. Αγεφύρωτη... Δεδομένο θεωρείται ότι, παρόντος του Μουρίνιο στου Ρέντη, μεγαλύτερη φίρμα από τον... ίδιο δε θα (μπορούσε να) υφίσταται: ο Πορτογάλος έκανε όνομα και έφτασε να παίρνει 500.000 ευρώ το μήνα –στην Τσέλσι, τουλάχιστον– χτίζοντας ομάδες και παράγοντας σταρ – γι' αυτό και τα «δικά του παιδιά» (π.χ. Ντρογκμπά) πάντα πίνουν νερό στο όνομά του και τον λατρεύουν.

Αλλά οι ομάδες-πασαρέλες, όπως ο Ολυμπιακός στην Ελλάδα, δεν είναι το φόρτε του. Είναι πολύ εγωιστής και συγκεντρωτικός για κάτι τέτοιο – και το χειρότερο για τους απανταχού προέδρους είναι ότι έχει αποδείξει πως δικαιούται να είναι όσο εγωιστής θέλει, ενώ συγχρόνως είναι τόσο «επικοινωνιακός», που κατά κανόνα ο κόσμος τον στηρίζει απόλυτα.

Το παρόν υλικό του Ολυμπιακού, σε χαρακτήρα, ψυχοσύνθεση και μείγμα ηλικιών (ισορροπία μεταξύ έμπειρων και νέων-φιλόδοξων-ταλαντούχων), είναι «ταμάμ» για τον Μουρίνιο. Αγωνιστικά, απ' την άλλη, οι προσθήκες που θα απαιτούσε δε θα ήταν λίγες ούτε ακριβώς φτηνές.



ΑΝ Η ΧΙΛΑΡΙ ΗΤΑΝ ΜΑΥΡΗ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: ΚΑΜΙΑ (ΜΑΥΡΟΣ ΓΕΝΝΙΕΣΑΙ, ΔΕ ΓΙΝΕΣΑΙ)

Αν η κυρία Κλίντον, εκτός από γυναίκα, ήταν και μαύρη, οι ρεπουμπλικάνοι θα έτριβαν από νωρίς τα χέρια τους. Αν όμως εκλεγόταν τελικά όχι μόνο υποψήφια των δημοκρατικών, αλλά και πρόεδρος των ΗΠΑ, τότε θα καταρρίπτονταν οι δύο πιο σταθερές πολιτικές προκαταλήψεις της αμερικανικής ιστορίας, που απαιτούν προέδρους αποκλειστικά λευκούς άντρες. Όσον αφορά τον υπόλοιπο κόσμο, πάντως, οι αλλαγές προβλέπονται πενιχρές έως ανύπαρκτες. Το χρώμα δεν παίζει ρόλο –μη γινόμαστε και ρατσιστές–, ενώ οι εκτιμήσεις για πιο ανθρώπινη διακυβέρνηση και παγκόσμια ειρήνη, αν η εξουσία περνούσε στις γυναίκες, έχουν διαψευστεί εμπράκτως από τη Μάργκαρετ Θάτσερ, τη Μαντλίν Ολμπράιτ, την Κοντολίζα Ράις και λοιπές πρώην φερέλπιδες εκπροσώπους του ασθενούς φύλου.



Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΧΑΟΥΣ

ΚΑΝΕΙ ΤΑ ΑΠΙΘΑΝΑ ΠΙΘΑΝΑ. Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ, ΩΣΤΟΣΟ, ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΞΙΣΩΣΗ. ΟΥΔΕΝ ΜΕΜΠΤΟΝ, ΑΝ ΤΟ ΨΥΛΛΙΑΣΤΕΙΣ ΝΩΡΙΣ.

ΤΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΠΗΓΑΙΝΕ ΑΥΡΙΟ ΣΤΑ 200 ΔΟΛΑΡΙΑ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: 8/10

Έτσι όπως πάμε, στο διάστημα που μεσολαβεί από τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές μέχρι τη στιγμή που θα έχουν δημοσιευτεί ίσως η τιμή του πετρελαίου να έχει ήδη ξεπεράσει τα 200 δολάρια το βαρέλι. Αν όχι, δεν αποκλείεται οι «εννιά αδελφές» να μεθοδεύσουν τις πιέσεις τους να μπουκάρει ο αμερικανικός στρατός στο Ιράν και να αρχίσει το «ματς» στην Κεντρική Αμερική μεταξύ Βενεζουέλας, Εκουαδόρ και Κολομβίας, ώστε το πετρέλαιο να πάει αυτομάτως στα 300 δολάρια το βαρέλι. Από την άλλη, βέβαια, ο Βλαντιμίρ Πούτιν και ο «παραγιός» του ο Μεντβέντεφ θα προβάρουν το πιο μοχθηρό τους χαμόγελο, βλέποντας να πλουτίζει άνευ ετέρου η πρώην πενόμενη μητέρα Ρωσία, ενώ την ίδια στιγμή οι Δυτικοί θα ζουν στιγμές *Mad Max No 1*, με το ύψιστο επί γης αγαθό να είναι μαύρο, υγρό και να παίρνει φωτιά – όχι, δεν είναι αυτό που φαντάζεστε...



ΕΙΧΑΜΕ ΤΣΟΥΝΑΜΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: 10/10

Στις 21 Ιουλίου του 365 μ.Χ. ένας σεισμός γύρω στα 8,5 ρίχτερ έξω από την Κρήτη σήκωσε γιγάντιο τσουνάμι, που έπνιξε χιλιάδες ανθρώπους από την Αίγυπτο μέχρι τις ελληνικές ακτές και τη Δαλματία. Οι ερευνητές του Κέμπριτζ προειδοποιούν ότι ανάλογο τσουνάμι συμβαίνει στην περιοχή κάθε περίπου 800 χρόνια, δηλαδή μπορεί και αύριο. Οι προβλέψεις για τον Κορινθιακό κόλπο είναι εξίσου ζοφερές, γι' αυτό και εγκαθίσταται επειγόντως σύστημα έγκαιρης προειδοποίησης. Αν, πάντως, είχαμε τσουνάμι ντάλα καλοκαίρι, εκτός από τις εκατόμβες ημεδαπών και αλλοδαπών στα τουριστικά θέρετρα, θα προέκυπταν περαιτέρω δραματικές αλλαγές. Από τη μια, στο real estate θα αποκαθηλωνόταν η απόλυτη υπεραξία «παραθαλάσσιο οικόπεδο». Από την άλλη, θα αλλοιωνόταν δραματικά η σύνθεση του ελληνικού πληθυσμού, μια και θα επιβίωναν σχεδόν στο ακέραιο οι ορεσίβιοι που γυρίζουν στα χωριά τους για το πανηγύρι της Παναγίας, μη χάσουν τα κλαρίνα. Όσοι πάντως συνομπάρετε τις προβλέψεις των ειδικών για καταστροφικά γεωλογικά φαινόμενα, σκεφτείτε ότι υπάρχουν και τα απρόβλεπτα πολιτικά φαινόμενα, που μπορούν να έχουν εξίσου καταστροφικές συνέπειες. Δε θα σηκωνόταν τσουνάμι, π.χ., αν ο Ζαχόπουλος έπεφτε από τον έβδομο στη θάλασσα, αντί για τον ακάλυπτο;

ΤΑ ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ ΚΗΡΥΣΣΑΝ ΠΟΛΕΜΟ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: 1/10 (ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ)

«Το κρατίδιο αυτό είναι μια πορδή» είπε εν τη παρόδω ο Νίκος Χατζηνικολάου στο *Πρόσωπο με πρόσωπο*. Θανατηφόρα πορδή, όμως, αποφαίνονται αμεταπείστως οι γενναίοι του Βορρά που διαδηλώνουν με σημαίες και ταμπούρλα για τα αποκλειστικά δικαιώματα της «ονομασίας προέλευσης». Σκέψου, λέει, να έχουν δίκιο με το παραπάνω οι «μακεδονομάχοι» και τα Σκόπια να μας την έπεφταν στεγνά, θέλοντας να αποδείξουν ότι φέρουν τα γονίδια του Μεγαλέξανδρου. Ο πρόεδρός τους θα μάζευε τα στρατεύματά του στα σύνορα και θα έστελνε στην Ελλάδα το ίδιο τελεσίγραφο που είχε στείλει προ αιώνων ο Φίλιππος ο Μακεδών στους Σπαρτιάτες: «Παραδοθείτε, γιατί, αν σας νικήσουμε, δε θα μείνει κολυμπηθρόξυλο στην πόλη σας». Κι εμείς θα δίναμε την ίδια ιστορική απάντηση, επιτομή του λακωνίζειν: «Αν!». Φυσικά, δε θα γινόταν επιστράτευση ούτε αλλαγή του αμυντικού δόγματος. Οι συνοριοφύλακες και οι εποχικοί δασοπυροσβέστες θα ήταν υπεραρκετοί για την αντιμετώπιση της κρίσης – θα συλλάμβαναν τους εισβολείς ως λαθρομετανάστες.



ΑΝ ΥΠΗΡΧΑΝ ΚΑΜΕΡΕΣ ΠΑΝΤΟΥ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: 9/10

Τεσσεράμισι εκατομμύρια κάμερες, με γεωμετρικά αυξητικές τάσεις, στη Μεγάλη Βρετανία. Καλομελέτα κι εξαπλώνεται παντού αυτή η βιντεολατρεία, είτε αθώα είτε εκ του πονηρού. Φαντάσου να ξυπνούσαμε μια μέρα και να υπήρχαν κάμερες παντού, μα παντού. Τι θα γινόταν; Δύσκολη απάντηση, οπότε ζητάμε τη βοήθεια του κοινού. Το σινεφίλ κοινό μάς παραπέμπει στο οργουελικό *1984*. Μαύρο κι άραχλο, αλλά μπα… το 1984 έχει περάσει προ 25ετίας. Το τηλεφίλ κοινό, ως πιο αισιόδοξο επί του θέματος, εθισμένο στα ένδοξα ριάλιτι, θα πρότεινε να προσπαθούσαμε να δώσουμε στο φιλοθέαμον κοινό μερικά από τα καλύτερα πλάνα που έχει καταγράψει η Τέχνη γενικότερα και η γυμνή Τέχνη ειδικότερα. Γιατί όχι; Φώτα, κάμερες, πάμε!



ΑΝ ΣΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΡΑΦΕ ΜΕΓΕΘΟΣ ΠΕΟΥΣ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: ΚΑΜΙΑ

Τρελό ακούγεται, αλλά οι αρχαίοι Ρωμαίοι δε θα παραξενεύονταν. Στην εποχή τους, αν κάποιος ήταν ιδιαίτερα προικισμένος, γινόταν εκατόνταρχος χωρίς να επιδείξει άλλα προσόντα, παρά μόνο το «τρίτο πόδι» κάτω από το χιτώνα του. Στην εποχή μας, όμως, η δημόσια αποκάλυψη του μεγέθους πέους θα έφερνε ριζικές αλλαγές σε πολλά επίπεδα. Κατ' αρχάς, θα έπεφταν αυτομάτως πολλές μύτες που κρατιούνται ψηλά χωρίς αντίκρισμα, ενώ στα debates μεταξύ πολιτικών αρχηγών θα έβγαινε μεζούρα, με προαιρετική χρήση αυνανιστών και υπό το επιτιμητικό βλέμμα της Έλλης Στάη – όλες οι προεκλογικές αφίσες, φυσικά, θα είχαν ως πρότυπο τα «γυμνά» του Δημοσθένη Βεργή. Σε δεύτερη φάση, αν αληθεύουν οι υποψίες ότι όσοι πασχίζουν να αποκτήσουν δύναμη θέλουν να καλύψουν συμπλέγματα σεξουαλικής κατωτερότητας, το πιθανότερο είναι ότι θα άλλαζε η μόδα. Με συνθήματα όπως «ουκ εν τω μακρύ το ευ» ή «το κοντό είναι in» και την αμέριστη υποστήριξη των απανταχού «κοντών» της εξουσίας, θα ξεκινούσε καμπάνια μέχρι να πειστεί η πλέμπα ότι το μεγάλο πέος είναι βάρος. Και δώσ' του ο δρ Κρίστιαν Τρόι να αφαιρεί πόντους από τους fashionistas και να προσθέτει κορδονάκια στους εγχειρισμένους, για να το βρίσκουν τις κρύες νύχτες του χειμώνα. Το *Playboy*, πάντως, θα στεκόταν στο ύψος του, αμετανόητα υπερήφανο για τα «ελαττώματά» του...



ΠΟΤΕ ΜΗ ΛΕΣ «ΠΟΤΕ».

ΤΑ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΗΤΑΝ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΙΕΨΕΥΣΑΝ ΤΙΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΘΕ ΛΟΓΗΣ ΕΙΔΙΚΩΝ. ΜΕ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΕΣ ΠΟΥ ΓΕΛΑΕΙ ΑΝΕΚΑΘΕΝ Ο ΘΕΟΣ... ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΑΛΛΩΣΤΕ ΕΙΝΑΙ

ΞΑΝΑΠΑΙΡΝΑΜΕ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: 1/10

«Οι καθυστερήσεις εξαντλήθηκαν. Το κόρνερ είναι η τελευταία φάση του τελικού. Εκτελείται... κεφαλιά ο Χαριστέας στο πρώτο δοκάρι και γκοοοοοοοοοοοοοοολ! Οι κερκίδες σείονται συθέμελα από τις ιαχές των παραληρούντων Ελλήνων. Ο πρωθυπουργός πηδάει στον αγωνιστικό χώρο, τρέχει αλαλάζοντας στο γρασίδι και πηδάει πάνω στο κουβάρι των παικτών της πρωταθλήτριας Ευρώπης, σπάζοντας με το βάρος του τρία παΐδια του χρυσού σκόρερ». Το σενάριο να πάρουμε πάλι το τιμημένο –αυτή τη φορά στην Αυστρία-Ελβετία– δεν έχει πλέον μηδενικές πιθανότητες, ενώ είναι σίγουρο ότι οι μπούκερ θα του δώσουν μικρότερη απόδοση σε σχέση με το 2004, που συγκρινόταν με του Λαϊκού Λαχείου. Η Αττική οδός θα ονομαζόταν οδός Ότο Ρεχάγκελ και η επιστροφή των ηρώων δε θα είχε προηγούμενο στα χρονικά. Το μόνο μελανό σημείο θα ήταν ο διαμελισμός των ηρώων από το πλήθος των θαυμαστών, οι οποίοι θα έκαναν τα πάντα για να αποκτήσουν το παπούτσι, το πόδι, τις τρίχες ή και την κάρα ενός εκ των διεθνών μας, όπως ακριβώς έκαναν και οι ευσεβείς πιστοί με τους αγίους και τα λείψανα που φυλάσσονται στις ιερές μονές ανά την επικράτεια.





ΑΝ ΚΑΤΕΒΑΙΝΑΝ ΤΑ ΟΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗΣ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: 2/10 (ΑΝ ΣΥΝΕΧΙΣΤΟΥΝ ΟΙ ΑΠΕΡΓΙΑΚΕΣ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ)

Το σενάριο: Με μια θεαματική της κίνηση η Φάνη Πάλλη-Πετραλιά ανακοινώνει πως η κυβέρνηση κατεβάζει στα 40 το όριο συνταξιοδότησης και στα 35 για τις εργαζόμενες μητέρες. Για να στηρίξει οικονομικά την απόφασή της, δηλώνει πως καταργείται η βίζα για τις γειτονικές μας χώρες, τις δημοκρατίες της πρώην ΕΣΣΔ, την Ινδία, το Πακιστάν και τις αφρικανικές χώρες και πως παρέχεται άδεια εργασίας στα σύνορα.

Τα επακόλουθα: Ο Γιάννης Παναγόπουλος, πρόεδρος της ΓΣΕΕ, και ο Σπύρος Παπασπύρος, ομόλογός του της ΑΔΕΔΥ, που διαδήλωναν επικεφαλής χιλιάδων εργαζομένων έξω από τη Βουλή, μένουν άφωνοι και ασάλευτοι και μεταφέρονται εσπευσμένως στο Αρεταίειο.

Τις επόμενες μέρες οι συνταξιούχοι τριπλασιάζονται (από 2,15 εκατ. σε 6,5 εκατ.), ενώ τους επόμενους μήνες ο αριθμός των ξένων στη χώρα μας τετραπλασιάζεται, με αυξητικές τάσεις.

Η κυβέρνηση στρέφει για εθνικούς λόγους Ινδούς και Πακιστανούς προς την Ήπειρο και την Αν. Μακεδονία, ενώ τους Αφρικανούς προς τη Θράκη.

Τον επόμενο χρόνο η Εθνική Στατιστική Υπηρεσία ανακοινώνει πως έχει κατοικηθεί το 94% των ερημωμένων χωριών της χώρας μας. Κατοικείται για πρώτη φορά μετά από 49 χρόνια το χωριό Κάλλιο που αποκαλύφτηκε μόλις έπεσε η στάθμη της Λίμνης του Μόρνου.

Δύο χρόνια μετά την ιστορική απόφαση καταργείται ο Καποδίστριας! Ξανασπάνε οι ενοποιημένοι δήμοι.

Πέντε χρόνια αργότερα 1,8 εκατ. Πακιστανοί της Ηπείρου θέτουν θέμα ανεξαρτητοποίησης και τους ακολουθούν οι Ινδοί (2,2 εκατ.), που ζητούν την ανεξαρτητοποίηση της Αιτωλοακαρνανίας. Ο Νίμιτς καταφθάνει για συνομιλίες.

Η ελληνική κυβέρνηση δηλώνει πως αποδέχεται την ανεξαρτησία και όποια ονομασία επιλέξουν, αρκεί να συνεχίσουν να ασφαλίζονται σε ελληνικά ταμεία.



Ο ΤΣΙΠΡΑΣ ΓΙΝΟΤΑΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: 0-8/10 (ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΣΟΚ)

Μέσα στις 100 πρώτες ημέρες διακυβέρνησης του Αλέξη όλα αλλάζουν. Η οικονομία ανθεί, λόγω φτηνού πετρελαίου από τον «φίλο» Τσάβες. Οι εθνικές παρελάσεις αντικαθίστανται από dance parades. Όσο για το χασισόδεντρο, γίνεται το αγαπημένο φυτό στις βεράντες των Αθηναίων, μετά την αποποινικοποίηση των ναρκωτικών...

ΑΝ Η ΒΑΤΙΔΟΥ ΠΑΤΟΥΣΕ ΤΟ ΠΟΔΙ ΤΗΣ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: ΚΑΜΙΑ (ΣΤΟ ΟΡΑΤΟ ΜΕΛΛΟΝ)

Το σενάριο: Ο Αλέξης Κούγιας απολαμβάνει το φρέντο του αρόδο στην Ψαρρού και χαζεύει με τα κιάλια την παραλία και τα άλλα σκάφη. Με έκπληξή του ανακαλύπτει την πρώην συμβία του, παρά τα συμφωνηθέντα, να λιάζεται σε ένα 35μετρο megayacht λίγα μέτρα μακριά του...

Τα επακόλουθα: Ξεκινάει να συντάσσει «τροποποίηση ιδιωτικού συμφωνητικού», στην οποία περιλαμβάνει στη γνωστή απαγόρευση και θαλάσσια ζώνη έξι ναυτικών μιλίων. Όσο, όμως, περνάει η ώρα, φουντώνει. Μπαίνει στο tender, πλησιάζει το άλλο σκάφος και διαπληκτίζεται με την πρώην σύζυγό του. Μια ώρα αργότερα καταγγέλλει στο αστυνομικό τμήμα το σχηματισμό ενός καρούμπαλου – βλέπετε, το καλοκαίρι η Εύη Βατίδου δε φοράει γόβες, αλλά πλατφόρμες. Το ίδιο βράδυ παίρνει θέση ο Γιάννης Γαλάτης στο εναλλακτικό δελτίο, τονίζοντας ότι αποτελεί απαράδεκτη συμπεριφορά η αναφορά των έξι μιλίων. «Η μυρωδιά της Μυκόνου, αγάπη μου, ξεπερνάει τα 12 μίλια» σχολιάζει χαρακτηριστικά... Εκτονωμένος ο γνωστός ποινικολόγος επιτρέπει στην πρώην σύζυγό του να αποβιβαστεί, ώστε σε ένα τραπέζι του *N'ammos* να υπογράψουν το καινούριο συμφωνητικό. Τη στιγμή, όμως, που η Εύη πάει να βάλει την υπογραφή της, ορμάει μια ομάδα θαμώνων του *Pierro's* με επικεφαλής τον Γιάννη Γαλάτη και παίρνουν στο κυνήγι το γνωστό ποινικολόγο...



ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΔΙΝΑΜΕ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: 2/10

Ποιο βέτο και πίτσες μπλε... Αν δηλώναμε ευθαρσώς «Κύριοι, να μας συγχωρείτε, αλλά όσο οι Τούρκοι κρατάνε τη μισή Κύπρο ή παραβιάζουν τον εναέριο χώρο μας, οι FYROMίτες πλασάρονται ως Μακεδόνες, εμείς δε σας δίνουμε την ολυμπιακή φλόγα», θα ήμασταν πρώτη είδηση παγκοσμίως. Και τι θα γινόταν; Η μία εκδοχή είναι να συμφωνούσαν οι μεγάλες δυνάμεις με τα αιτήματά μας και να τα ικανοποιούσαν εντός δεκαπμέρου. Χλομό... Η άλλη εκδοχή, η πιθανότερη, είναι να συμφωνούσε η ΔΟΕ με τη Zippo, π.χ., να μπει χορηγός στο άναμμα της ολυμπιακής φλόγας. Οι μεν θα εισέπρατταν κάποια εκατομμύρια παραπάνω, οι δε θα έβαζαν απλώς το logo τους στη δάδα, ίσως κι ένα σλόγκαν τύπου «δε σβήνει ποτέ». Η ανακοίνωση της συμφωνίας, φυσικά, θα συνοδευόταν από την πτήση τουρκικών F-16 πάνω από το Λυκαβηττό...





Ο ΧΕΦ ΓΙΝΟΤΑΝ ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ

ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ: ΚΑΜΙΑ

Απ' το στόμα μας και στου Θεού τ' αφτί. Αν ο Χιου Χέφνερ εκλεγόταν πρόεδρος των ΗΠΑ, αυτό θα σήμαινε ότι οι Αμερικανοί θα είχαν προχωρήσει πολιτισμικά κατά μίνιμουμ διακόσια χρόνια. Και τα πράγματα θα ήταν διαφορετικά στον πλανήτη. Επίσημοι καλεσμένοι του προέδρου στο Playboy Mansion, ο Οσάμα, ίσως και ο Ομπάμα, παρέα με τον Τζακ Νίκολσον, την Πάμελα Άντερσον, τον Mr Playboy και πλήθος κουνελάκια θα έσβηναν στα δροσερά νερά του Grotto τα φλέγοντα ζητήματα της ανθρωπότητας, τη στιγμή που ο πρώην Αμερικανός πρόεδρος Μπιλ Κλίντον, όντας ακάλεστος, θα πηδούσε τη μάντρα του Mansion για να πάρει έστω κάνα μάτι. Αλλά πού τέτοια τύχη για την ανθρωπότητα. Οι ΗΠΑ είναι η πατρίδα των πιο φιλελεύθερων πνευμάτων, αλλά και των πιο οπισθοδρομικών. Και δυστυχώς οι δεύτεροι είναι προς το παρόν κατά πολύ περισσότεροι.



ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΟΛΓΑ!

ΕΣΩΡΟΥΧΑ MED, ΠΕΔΙΛΑ JUST CAVALLI (ATTICA), ΒΡΑΧΙΟΛΙ ART WEAR DIMITRIADIS.



Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ **ΟΛΓΑ ΦΑΡΜΑΚΗ** ΣΤΗΝΕΤΑΙ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΑ ΣΤΟ ΦΑΚΟ ΤΟΥ *PLAYBOY* ΚΑΙ ΠΥΡΟΔΟΤΕΙ ΤΙΣ ΑΝΤΡΙΚΕΣ ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΕΙΣ: ΟΛΓΑ Ή ΤΙΠΟΤΑ!

PHOTOS: ΜΑΡΑ ΔΕΣΥΠΡΗ (EFFEX+) , ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: ΒΑΝΤΑ ΝΑΣΙΟΥΤΖΙΚ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΣΩΡΟΥΧΑ MED, ΠΕΔΙΛΑ JUST CAVALLI (ATTICA), ΒΡΑΧΙΟΛΙ ARTWEAR DIMITRIADIS.



ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ MARIA CALDERARA (FREE SHOP), ΕΣΑΡΠΑ LENA KATSANIDOU.

«ΕΠΕΙΔΗ ΚΟΙΜΑΜΑΙ ΓΥΜΝΗ ΧΕΙΜΩΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, ΤΡΙΓΥΡΙΖΩ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΧΩΡΙΣ ΡΟΥΧΑ»



ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ MARIA CALDERARA (FREE SHOP), ΕΣΑΡΠΑ LENA KATSANIDOU.

120



ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ MARIA CALDERARA (FREE SHOP), ΕΣΑΡΠΑ LENA KATSANIDOU.

ΦΟΡΕΜΑ VALVIS COUTURE.

«ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΞ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ. ΑΡΚΕΙ, ΒΕΒΑΙΑ, ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ»





ΣΤΡΙΝΓΚ LA PERLA (ATTICA), ΠΕΔΙΛΑ VERSACE (ATTICA), ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ PINKO (ATTICA).



ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ PINKO (ATTICA).



ΣΤΡΙΝΓΚ HONEYMOON (BODY ART), ΠΕΔΙΛΑ ROBERTO CAVALLI (ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ), ΚΟΛΙΕ PIANEGONDA.

«ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΠΑΘΑΙΝΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΣΤΗΘΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΜΟΥ»



ΣΤΡΙΝΓΚ HONEYMOON (BODY ART), ΠΕΔΙΛΑ ROBERTO CAVALLI (ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ), ΚΟΛΙΕ ΚΑΙ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ PIANEGONDA.



Θυμάσαι το πιο πρόστυχο πράγμα που σε έχουν ρωτήσει στη στήλη σου;
«Από πρόστυχα άλλο τίποτα, πώς να ξεχωρίσω μόνο ένα; Αν και κάποιες φορές έρχομαι σε δύσκολη θέση, τι να κάνω, απαντάω. Έχει τύχει, όμως, να μου εξάψουν και τη φαντασία με τόσο ωραία μηνύματα».
Θα έπαιζες το ρόλο της καθηγήτριας του σεξ για έναν πρωτάρη;
«Είναι δελεαστική ιδέα. Θα το σκεφτώ».
Προτιμάς το πρωινό ή το βραδινό σεξ;
«Σίγουρα το βραδινό. Είναι πιο ατμοσφαιρικά, είσαι πιο χαλαρή και μετά κοιμάσαι πιο γλυκά».
Ποιος είναι ο ιδανικός άντρας;
«Αυτός που δε μου χαλάει ποτέ τα χατίρια».
Αν έπρεπε να ξοδέψεις ένα εκατομμύριο ευρώ σε μία μέρα, πώς θα τα ξόδευες;
«Τι λες τώρα, πανεύκολα! Θα έπαιρνα ένα σπίτι, μια Porsche και με τα υπόλοιπα θα πήγαινα για ψώνια στο Παρίσι. Τώρα που το σκέφτομαι, δε φτάνουν. Γενικά δεν έχω καλή σχέση με τα χρήματα, τα ξοδεύω χωρίς να το καταλαβαίνω – τα περισσότερα για ακριβά εσώρουχα».
Ποια είναι τα αγαπημένα σου;
«Τα μικροσκοπικά μαύρα στρινγκάκια και οι σέξι κορσέδες με ζαρτιέρες. Γελάω που οι άντρες τρελαίνονται όταν τα φοράς».
Έτσι κοιμάσαι; Δεν κρυώνεις;
«Όχι, είμαι αθλητικό κορίτσι. Γυμνάζομαι τουλάχιστον δύο φορές την εβδομάδα. Η άσκηση είναι και ερωτική – μετά το γυμναστήριο κάνεις πολύ ωραίο σεξ».
Τι σε φτιάχνει στο κρεβάτι;
«Η φαντασία, η καλή χημεία και τα ακριβά σεντόνια».
Μας εξιτάρεις τη φαντασία... τραβάς και ερωτικά βιντεάκια;
«Να σου πω την αλήθεια, θα μου άρεσε πολύ, αλλά έτσι όπως έχουν γίνει τα πράγματα, φοβάμαι».
Αν ήσουν ναυαγός σε ένα νησί, τι θα ήθελες να έχεις μαζί σου;
«Οδοντόβουρτσα, καθρεφτάκι κι έναν άντρα».
Τι Όσκαρ θα έδινες στον εαυτό σου στο σεξ;
«Καλύτερης σκηνοθεσίας».
Ποιο θεωρείς καλύτερο μέρος για σεξ;
«Το αυτοκίνητο».
Έχεις κάποιο φετίχ;
«Τις ψηλοτάκουνες μαύρες γόβες μου».
Στο σεξ προτιμάς να είναι εκείνος πιο επιθετικός ή να κάνεις εσύ παιχνίδι;
«Τον θέλω κυνηγό, αλλά έχει πλάκα καμιά φορά να προσπαθώ να τον αποπλανήσω εγώ».
Ποιο είναι το μεγαλύτερο διάστημα που έχεις μείνει χωρίς σεξ;
«Το ξέρω, δε θα το πιστέψετε, αλλά έχω μείνει χωρίς σεξ 5 μήνες»!
Αν πήγαινες με μια γυναίκα, ποια θα ήταν αυτή;
«Δίχως άλλο η Αντριάνα Λίμα. Είναι πραγματικά πανέμορφη».
Το πιο ωραίο μέρος όπου το έχεις κάνει;
«Βράδυ σε μια παραλία».



ΚΟΛΙΕ ARTWEAR DIMITRIADIS, ΚΑΛΤΣΕΣ OSE (ΑΕΡΑΚΗΣ).

ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ MARIA CALDERARA (FREE SHOP), ΕΣΑΡΠΑ LENA KATSANIDOU.



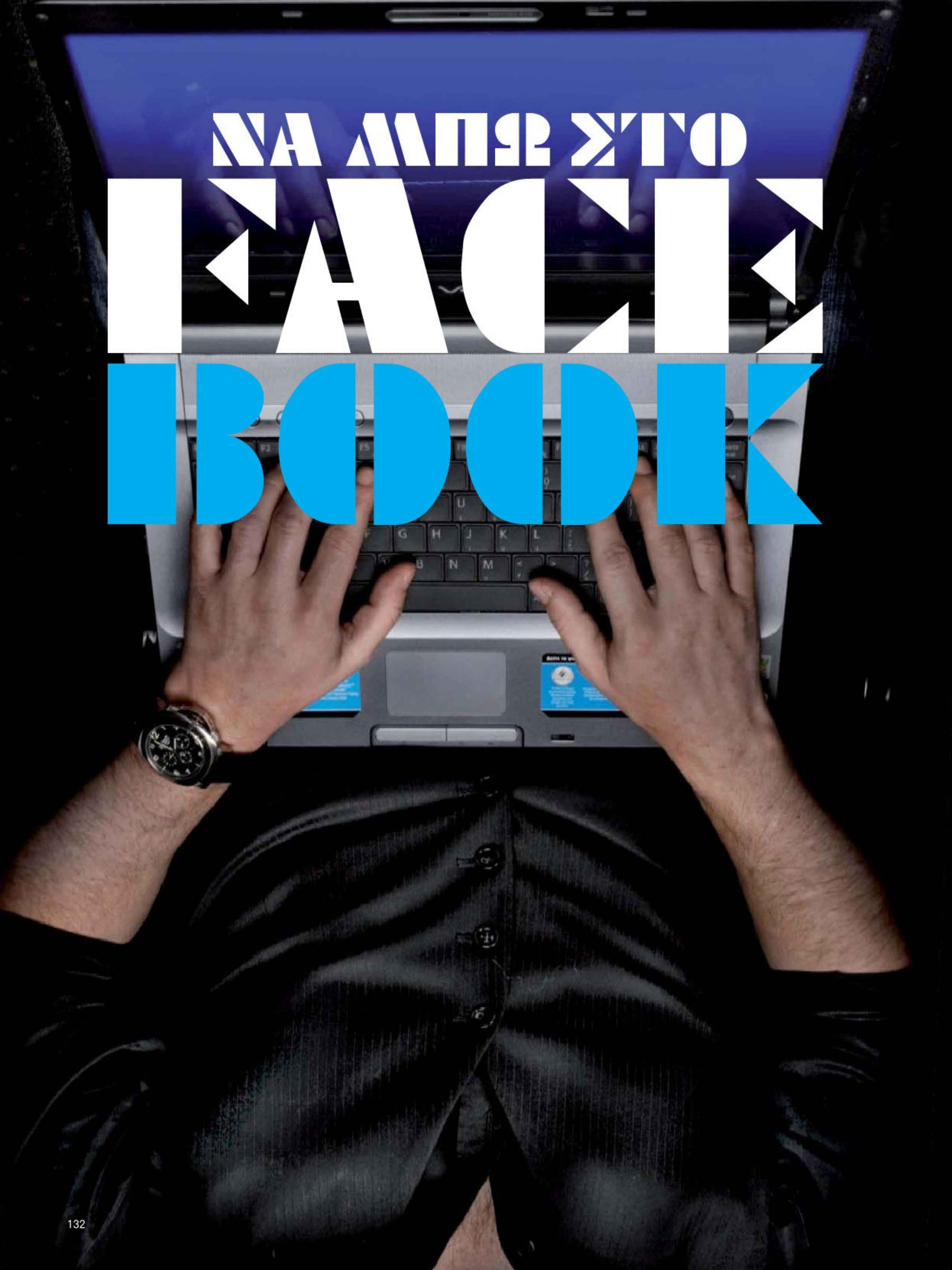
ΜΑΛΛΙΑ/MAKE-UP: ΠΑΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΣΗΣ (SMILE), ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ-STYLING: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΤΙΚΑΣ, ΒΟΗΘΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΚΟΖΑΝΗΣ (D-TALES).
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΤΟ *GRAND RESORT LAGONISSI* (40ό ΧΛΜ. ΑΘΗΝΑΣ-ΣΟΥΝΙΟΥ, ΤΗΛ.: 2291076000) ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ FREE SHOP (ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 50, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 2103641308) ΚΑΙ VALVIS COUTURE (ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 32, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ.: 2103614862).



«ΤΡΕΛΑΙΝΟΜΑΙ ΓΙΑ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΤΟ ΝΕΡΟ»



ΝΑ ΜΠΩ ΣΤΟ FACE BOOK





ΑΛΛΑ ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΓΚΟΜΕΝΑ;

ΤΟ FACEBOOK ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟ ΝΕΡΟΒΡΑΣΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΓΙΑ HI-TECH ΠΙΤΣΙΡΙΚΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΝ ΠΩΣ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΟΥΝ ΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥΣ Ή ΓΙΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙΑ ΜΕ ΡΟΠΗ ΣΤΙΣ ΣΑΧΛΑΜΑΡΙΤΣΕΣ. ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΥ ΧΡΗΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΣΕ ΑΠΟΛΥΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΓΙΑ ΚΑΜΑΚΙ ΚΑΙ ΤΡΕΛΟ ΣΕΞ ΚΑΤΑ ΣΥΡΡΟΗΝ. ΟΠΩΣ ΜΑΛΙΣΤΑ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΚΑΙ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΤΑΙ ΠΑΡΑΚΑΤΩ, ΟΙ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΙΜΕΣ. ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ; **ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΟΥΚΑ ΚΑΙ ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ**

PHOTO: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΣΙΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΤΑΣ

Στην αναπόφευκτη πίεση της δουλειάς ήρθαν να προστεθούν έξι συνεχόμενοι «κουβάδες». Οι μισοί προερχόμενοι από την παροιμιώδη ανικανότητα της Ντενιζλίσπορ να σταυρώσει νίκη και οι άλλοι τρεις από τις κολλητές αποτυχίες σε ισάριθμες απόπειρές μου να προσεγγίσω το αντίθετο φύλο. Με τη διάθεση σε ελεύθερη πτώση, μου ήρθε το e-mail με την πρόσκληση για εγγραφή στο Facebook, ένα site που μου ήταν γνωστό από καιρό, δίχως ωστόσο να μου έχει κινήσει το ενδιαφέρον ώστε να ασχοληθώ. Θες επειδή είμαι παραδοσιακός τύπος, θες επειδή πάντα θεωρούσα τους ανθρώπους που περνάνε χρόνο μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή τους (το Pro προφανώς εξαιρείται) σπυριάρηδες φλώρους, απέφευγα τις hi-tech μαλακίες όπως η Αλέκα τον Τσίπρα. Τι οπισθοδρομικό μ' ανεβάζανε, τι κολλημένο με κατεβάζανε, εγώ σταθερός, βράχος. «Δεν τις χρειάζομαι εγώ αυτές τις παπαριές για να σταυρώσω γκόμενα» τους έλεγα, χωρίς να παραλείπω να μπινελικώνω δικαίους και αδίκους για την ευκολία με την οποία δημοσιοποιούσαν προσωπικά τους δεδομένα. Αλλά μήπως και όσοι πόνταραν στην ανωνυμία των διάφορων chat rooms είδαν προκοπή; Ο τελευταίος φίλος που κανόνισε ραντεβού μέσω Internet, αντί για τη μελαχρινή καλλονή που ηλεκτρονικά λιγουρευόταν, κατέληξε να πίνει καφέ με ενός είδους (μελαχρινό πάντως) πλάσμα εμφανώς συγγενές με τα μεγάλα ερπετά της Ιουράσιας περιόδου. Σε περίπτωση που κάποιος κατόρθωνε να επιχειρηματολογήσει ενάντια στα παραπάνω, αμπαρωνόμουν πίσω από το απόρθητο οχυρό της ιδεολογίας. «Ναι ρε! Κάτω η παγκοσμιοποίηση, κάτω οι απρόσωπες διαδικτυακές σχέσεις! Ζήτω οι πορείες, ζήτω η Λιάνα Κανέλλη!». Ως γνωστόν, όμως, πενία τέχνας κατεργάζεται και όσον αφορά τα γκομενικά, ήμουν clochard. Με τα «Κάτω» και τα «Ζήτω» (για τη Λιάνα ούτε λόγος) διπλό κρεβάτι δε γεμίζει και μπορώ πια με ασφάλεια να καταθέσω πως η ερωτική ξηρασία είναι ο συντομότερος δρόμος για να οδηγηθεί οποιαδήποτε ιδεολογία στον κάδο της ανακύκλωσης (οι ιδεολογίες, ως επί το πλείστον, είναι από χαρτί – πλήρως ανακυκλώσιμες, μπορούν να σε τυλίξουν, αλλά αποδεικνύονται ελάχιστα ανθεκτικές ώστε να σε προστατέψουν).

Οι αντιρρήσεις μου άρχιζαν αργά, αλλά σταθερά να κάμπτονται. Πώς αλλιώς, αφού βαλλόμουν από παντού. Τα θηλυκά στο γραφείο κουτσομπόλευαν και χασκογελούσαν όλη μέρα για τα ιντερνετικά φλερτ τους, ο κολλητός μου «σκόραρε» με συχνότητα Κοβάσεβιτς (1ου γύρου) κι εγώ καθόμουν με... το σταυρό στο χέρι. Το τελειωτικό χτύπημα μου το έδωσε η Wikipedia, της οποίας είχα επισκεφτεί μια σελίδα για να τσεκάρω κάτι άσχετο. Δεν πίστευα στα μάτια μου. Από την ίδρυσή του, το Φεβρουάριο του 2004, μέχρι σήμερα το φαινόμενο Facebook αριθμεί 64 εκατομμύρια χρήστες παγκοσμίως, ενώ ο ιδρυτής του –φοιτητής τότε– Μαρκ Ζούκερμπεγκ κοστολογεί την αξία της επιχείρησης στο εξωφρενικό ποσό των 8 δισ. δολαρίων. Από τους κολοσσούς που επιχείρησαν να βάλουν χέρι στο site, μόνο η Microsoft κατάφερε να αγοράσει ένα ταπεινό μερίδιο, της τάξεως του 1,6%, έναντι μόλις(!) 246.000.000 δολ. Με λίγα λόγια, ο κόσμος καιγόταν κι εγώ χτενιζόμουν. Υπό άκρα μυστικότητα –για να μη με πάρουν στο ψιλό λόγω προτέρου αναντίμου βίου– ξεκίνησα τις πρώτες δειλές επαφές με το φαινόμενο.

Κατ' αρχάς να ομολογήσω πως το βρήκα μάλλον απλό – οπωσδήποτε απλούστερο απ' όσο το περίμενα. Η κατασκευή ενός αξιοπρεπούς profile είναι εύκολη υπόθεση για οποιονδήποτε διαθέτει στοιχειώδεις γνώσεις. Αρκεί μια φωτογραφία, μερικές προσωπικές πληροφορίες, δυο ωρίτσες προσαρμογής και μετά ξεκινάει το ψάξι- ▸

FACEBOOK GIRLS



STEP BY STEP

Επειδή υπάρχει μια μικρή πιθανότητα να μην έχεις «ξανακαμακώσει» online, ακολουθεί ένας μίνι οδηγός, ώστε να βρεις τη γυναίκα που ψάχνεις. Enter...

ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ ΤΟ PROFILE

Φτιάξε ένα profile της προκοπής. Δώσε αληθινά στοιχεία και οπωσδήποτε βρες μια αξιοπρεπή φωτογραφία. Δε χρειάζονται υπερβολές, αλλά καλού κακού απόφυγε τη φωτογραφία με την ενθουσιασμένη στριπτιζού στην αγκαλιά σου. Είναι επίσης σημαντικό να βάλεις τα πραγματικά σου ενδιαφέροντα, ώστε και να μπορεί να σε «τσεκάρει» και να υπάρχουν ανοίγματα για κουβέντα.

ΟΥ ΚΑΦΡΙΣΕΙΣ

Εγκατάστησε τις σχετικές εφαρμογές στη σελίδα σου και φτιάξε με προσοχή τα profiles που χρησιμοποιεί η καθεμία. Συνήθως κάνουν χρήση της φωτογραφίας που έχεις στο γενικό profile σου, αλλά δώσε προσοχή στο πώς δουλεύει η καθεμία. Θυμήσου να βάλεις μια έξυπνη ατάκα στη σελίδα σου, αποφεύγοντας κάθε υπονοούμενο σεξουαλικής φύσης – δε συντάσσεις ροζ αγγελία.

ΕΝ ΤΩ ΠΟΛΛΩ ΤΟ ΕΥ

Άρχισε να κάνεις παιχνίδι. Όποια σου τραβάει το μάτι είναι στόχος. Δεν έχει ντροπές εδώ. Στείλε μηνύματα αβέρτα. Το καλύτερο από όλα είναι να καθορίσεις να στέλνεις 15-20 μηνύματα τη μέρα. Προτίμησε τις καθημερινές. Οι περισσότερες χαζολογούν στη δουλειά και έχουν χρόνο για παιχνίδι. Αν αποφύγεις τις περιττές μαγκιές, σε μια βδομάδα θα έχεις κανονίσει τουλάχιστον 2-3 ραντεβού.

ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΩΣ

Πρόσεξε τα profiles των κοριτσιών και τις ατάκες που έχουν βάλει. Αν παίξεις σωστά τα χαρτιά σου, μπορεί να βάλεις γκολ από τα αποδυτήρια. Στείλε ένα έξυπνο σχετικό μήνυμα, ώστε να δείξεις ότι προσέχεις πού χτυπάς. Αν, πάλι, το ζαλίζεις πολύ και δε σου βγαίνει, από το να ρισκάρεις να φανείς μαλάκας, ένα «γεια σου» ή «hi there» είναι αρκετό (και προτιμότερο).

ΤΣΙΜΠΑΕΙ, ΤΣΙΜΠΑΕΙ

Μόλις τσιμπήσει κάποιο «μελανούρι», λογικά θα πάρεις e-mail – και ξεκινά το παιχνίδι. Εδώ θέλει προσοχή και τακτική ανάλογη με το ψάρεμα. Την πετονιά την τραβάμε πάντα με τρόπο. Ποτέ απότομα, γιατί θα φύγει το ψάρι. Σιγά σιγά ώστε να κουραστεί και να έρθει σχεδόν μόνο του. Θα απαντήσεις στο μήνυμά της, θα σου απαντήσει πίσω κ.λπ. κ.λπ.



ΟΛΥΜΠΙΑ ΧΟΨΩΝΙΔΟΥ
Με 1.843(!) φίλους στο ενεργητικό της, όλο και κάπου θα πετύχεις τη Σταρ Ελλάς 2006, ώστε να την πείσεις να σε κάνει «add». Να την «αγοράσεις»; Θα σου πέσει κομμάτι ακριβή – στοιχίζει κάτι παραπάνω από 700.000 δολ.

ΕΥΑ ΛΑΣΚΑΡΗ
Η Εύα κινείται σε πιο κλειστό κύκλο. Έχει σχέση (τα κακά νέα), αλλά οι 219 φίλοι της έχουν έναν ιδιαίτερο τρόπο να δείχνουν την εκτίμησή τους: χαρίζοντάς της κόκκινα στρινγκ (τα καλά νέα). Πορεύσου αναλόγως...





ΕΥΑ ΚΑΪΛΗ
Τέτοια κοινωνικοποίηση πια; Μάλλον χρησιμοποιεί το Facebook σαν ατζέντα, αλλιώς ο αριθμός των 2.600 (and rising...) φίλων δύσκολα εξηγείται. Από την άλλη, και μόνο τους ψηφοφόρους να βάλεις...



ΝΑΤΑΛΙ ΘΑΝΟΥ
Νέα άφιξη στον κόσμο του Facebook, γι' αυτό και αριθμεί μόνο 56 φίλους. Σπεύσε όσο ακόμα είναι καιρός και θα είσαι από τους πρώτους. Το εξώφυλλο του *Playboy* το οποίο η Νάταλι χρησιμοποιεί ως φωτογραφία είναι όλα τα λεφτά.



ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΜΠΟΥΡΗ
Οι 264 (μέχρι την ώρα που κοιτάξαμε) φίλοι της αποτελούν μια περίληψη του εγχώριου star system. Αυτό βέβαια δεν αφήνει πολλές πιθανότητες για ενδεχόμενο «add», αλλά δεν υπάρχει λόγος να απογοητεύεσαι. Προλαβαίνεις πάντα να γίνεις famous. Αν δεν τα καταφέρεις, δε χάλασε κι ο κόσμος, θα αρκεστείς σε ματιές στη φωτογραφία.



ΝΑΤΑΣΑ ΚΑΛΟΓΡΙΔΗ
Δυνατό χαρτί στο τραπέζι. Αρκετοί φίλοι (676), άρτια καταρτισμένο profile, ενδιαφέρουσες φωτογραφίες και η χρήσιμη πληροφορία ότι είναι single. Τι άλλο χρειάζεται να ξέρεις; Στην ιδιότυπη αγοραπωλησία του Facebook κοστολογείται 560.000 δολ. Φτηνά δεν το λες...

ΕΥΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ
Το profile της δεν εκτίθεται σε κοινή θέα, άρα θα πρέπει να σε κάνει «add» μέσω κάποιου φίλου. Δύσκολο; Δύσκολο. Τέτοιους έχει 778, στη συντριπτική τους πλειοψηφία μοντέλα, επιχειρηματίες, κοσμικούς κ.ο.κ. Αν έχεις καμιά άκρη, όρμα. Εμείς έχουμε, αλλά κάνε και κάτι μόνος σου για να νιώσεις τη χαρά του κυνηγιού.



ΝΕΣΧΑΝ ΜΟΥΣΛΙΝ
Με τη σελίδα της να αντιστοιχεί σε πλήρες βιογραφικό, θα μάθεις για την Τουρκάλα όσα θες να ξέρεις και ακόμη περισσότερα. Διαθέτει και την εφαρμογή Friends for Sale, αλλά μάλλον δεν πολυασχολείται, εξ ου και η χαμηλή «τιμή» της (100 δολ.).



PHOTOS: NDP PHOTO AGENCY, PANOULIS

ΥΠΟΜΟΝΗ
Το επόμενο βήμα είναι να σε κάνει «add» σαν friend, αν βρει τη συζήτησή σας ενδιαφέρουσα. Καλό είναι να το προτείνει αυτή, πράγμα που είναι πολύ πιθανό, γιατί το όλο σύστημα έτσι λειτουργεί. Έχε υπόψη σου, όμως, ότι αυτό μπορεί να πάρει καμιά ώρίτσα ή και παραπάνω. Μη βιάζεσαι – αν είχες κάτι να κάνεις, δε θα ήσουν στο Facebook.

ΚΑΙ ΓΙΑ ΠΕΣ...
Με το που σε κάνει «add», θα δεις περισσότερες φωτογραφίες και θα έχεις μια γενική ιδέα περί τίνος πρόκειται. Η συζήτηση τους αρέσει πολύ και θα πρέπει να την υπομείνεις στωικά. Τηρουμένων των αναλογιών, ισχύουν οι κανόνες που ξέρεις και για τις πιο συμβατικές συνομιλίες με το άλλο φύλο. Τα κλασικά δηλαδή: κάνε ερωτήσεις και δείξε ενδιαφέρον για εκείνη – μη μιλάς για τον εαυτό σου!

KEEP TALKING
Το επόμενο βήμα είναι να ανταλλάξετε e-mails ή να τα πείτε σε κάποιο chat. Το chat βολεύει, γιατί υπάρχει η δυνατότητα να τη δεις με κάμερα και να τεστάρεις αν οι φωτογραφίες ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Το καλό με το Facebook είναι ότι βλέπεις και φίλους, οπότε συνήθως οι φωτογραφίες που βάζει ο κόσμος είναι κατά βάση αντιπροσωπευτικές.

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ
Ε, μετά τα πράγματα έχουν πάρει το δρόμο τους. Θα ανταλλάξετε τηλέφωνα, θα τα πείτε πέντ' έξι φορές και θα έρθει η ώρα να βρεθείτε και από κοντά. Μη βιάζεσαι να το προτείνεις. Θα σου το πει εκείνη με τον τρόπο της. Αν δεις πάντως ότι τραβάει πολύ η δουλειά, πάρε πρωτοβουλία. Μην ξεχνάς ότι πρέπει να παίζεις με δυο τρεις γυναίκες παράλληλα και όποια είναι η τυχερή.

ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ
Επειδή θα είστε άγνωστοι μεταξύ αγνώστων, προτίμησε το πρώτο ραντεβού να είναι απόγευμα σε κάποιο μέρος με πολύ κόσμο, ώστε εκείνη να νιώθει όσο το δυνατόν πιο άνετα. Το πώς θα πράξεις από δω και πέρα είναι καθαρά δικό σου θέμα και πέραν των αρμοδιοτήτων μας. Εμείς τη δουλειά μας την κάναμε. Κάνε, λοιπόν, κι εσύ τη δική σου. Άντε και με τη νίκη...

μο: ενδελεχείς έρευνες για φίλους από το στρατό, παλιούς συμμαθητές, πρώην γκόμενες, celebrities από την Ελλάδα ή το εξωτερικό. Νομοτελειακά, άρχισα να πειραματίζομαι με τις δυνατότητες που είχα για καμάκι. Πάνω από 200.000 Έλληνες και Ελληνίδες έχουν λογαριασμούς, οπότε δεν μπορεί, κάτι θα βρισκόταν.

Το Facebook διαθέτει πλήθος εφαρμογές, για ό,τι μπορεί να φανταστεί κανείς: διάφορα τεστ, αποστολές virtual λουλουδιών, εικονικές αγοραπωλησίες ανθρώπων (Friends for Sale) ή μετατροπές μελών σε κατοικίδια! Παρά το γεγονός ότι οι περισσότερες είναι φρικαλέα γλυκανάλατες και απευθύνονται κυρίως σε γυναίκες, υπάρχουν ορισμένες που ευνοούν όσους έχουν πιο... πονηρά πράγματα στο μυαλό τους, όπως το SpeedDate, το Spark και το Zoosk. Οι δύο πρώτες μου φάνηκαν κάπως φλύαρες, αλλά το Zoosk είναι πραγματικά «εξυπηρετικό». Έφτιαξα εκ νέου ένα profile (ανάλογα με την εφαρμογή υπάρχει δυνατότητα χρήσης διαφορετικού) με μια πιο προσεγμένη φωτογραφία και κατάλληλες πληροφορίες και άφησα το site να κάνει τα υπόλοιπα ενημερώνοντάς με για πιθανούς «στόχους». Πολλές ελπίδες δεν έτρεφα, αφενός γιατί παρέμενα καχύποπτος με το όλο κόλπο και αφετέρου γιατί η γκαντεμιά μου με τις γυναίκες δεν έμοιαζε να έχει τέλος.

Σε χρόνο dt, όμως, είχα μετατραπεί σε εθισμένο χρήστη του Facebook. Έστω κι αν καμία ουσιαστική πρόοδος δεν είχε παρατηρηθεί για δύο σερί βράδια, έτρεχα σπίτι και βομβάρδιζα με μηνύματα κάθε online ύπαρξη που μου γυάλιζε. Μην έχοντας πάρει απάντηση από κάπου, σκεφτόμουν σοβαρά πως ίσως τελικά αυτά τα πράγματα δεν ήταν για μένα κι ας μ' έτρωγε πια το μικρόβιο ως το μεδούλι. Αυτό (το μικρόβιο) με είχε κρατήσει ξύπνιο και το σωτήριο εκείνο βράδυ που η οθόνη του υπολογιστή μου εδέησε να εμφανίσει μια απάντηση. Πριν καν διαβάσω το κείμενο, κοίταξα τη φωτογραφία και το όνομα: Βάσια, Βάσια... Ξαφνικά θυμήθηκα! Μελαχρινή, κουκλάρα και με μεγάλη αδυναμία στο δίδυμο Μπάρτον-Ντεπ. Της είχα στείλει ένα έξυπνο μηνυματάκι σχετικά με το πόσο λάτρεψα την τελευταία τους συνεργασία, το *Sweeney Todd* (βαρέθηκα μέχρι θανάτου με τη μαλακία), και bingo! Χαζολογήσαμε κάμποση ώρα μιλώντας περί σινεμά, λοιπών ενδιαφερόντων, ανέμων και υδάτων, μέχρι που σιγουρεύτηκα πως η γκόμενα ψαχνόταν άγρια. Για του λόγου το αληθές, μόνη της μου πρότεινε να συναντηθούμε την επόμενη κιόλας μέρα. Μετά από ένα γρήγορο, διαδικαστικό ποτάκι και κάποια light προκαταρκτικά στο αυτοκίνητο, μας έβγαλε ο δρόμος σε ένα ξενοδοχείο. Αν ήταν το καλύτερο σεξ που έκανα στη ζωή μου; Ναι, ήταν! Την ώρα του τσιγάρου από περιέργεια τη ρώτησα αν είχε ξανακάνει κάτι παρόμοιο μέσω Facebook. «Φυσικά» μου απάντησε κοιτάζοντάς με με απορία την ώρα που έψαχνα τοίχο να χτυπήσω το κεφάλι μου σκεπτόμενος τι έχανα τόσο καιρό. Από τις μετέπειτα εμπειρίες μου συνειδητοποίησα ότι οι εξελίξεις μπορεί να μην είναι πάντα τόσο άμεσες, αλλά συνήθως έχουν την ίδια ευτυχέστατη κατάληξη. Σεξ! Άλλωστε, όποια εμπλέκεται σε ένα τέτοιο παιχνιδάκι ή ψάχνεται ή τη συζητάει τη δουλειά. Το μεγάλο πλεονέκτημα σε σχέση με το παραδοσιακό καμάκι είναι πως μπορεί κανείς να «παίζει» με πολλές γυναίκες ταυτόχρονα, αυξάνοντας τις πιθανότητες επιτυχίας. Χωρίς να απαξιώνω μπαράκια, κλαμπ και πάρτι, για μένα πλέον Facebook και πάλι Facebook! Από το σαλόνι. Πού να τρέχεις τώρα...



CRASH TEST

SOCIAL NETWORKING SITES
Στην κατηγορία αυτή ανήκουν sites όπως το Facebook, το Hi5 και το MySpace. Το Facebook είναι με διαφορά καταλληλότερο για καμάκι, γιατί διαθέτει πλήθος εφαρμογές και έχει πολύ κόσμο από την Ελλάδα. Δουλειά γίνεται και στα Hi5 / MySpace, αλλά μέσω φίλων κ.λπ. κ.λπ. Ταλαιπωρία, μεγάλη ταλαιπωρία...
Υπέρ: Τα profiles και οι πληροφορίες είναι πραγματικά, οπότε ξέρεις με ποιους έχεις να κάνεις.
Κατά: Αναγκάζεσαι να δημοσιοποιήσεις αρκετά προσωπικά δεδομένα.

DATING SITES
Με άλλα λόγια, είναι τα γραφεία συνοικεσίων της ηλεκτρονικής εποχής. Υπάρχουν άπειρα sites για αυτή τη δουλειά, αλλά κανείς δεν μπαίνει στη διαδικασία αν δεν είναι απελπισμένος. Στο εξωτερικό έχουν πολλή πέραση, αλλά για τα ελληνικά δεδομένα δεν είναι πολύ πρακτικά. Ίσως επειδή στο Ελλάντα είμαστε λιγότερο απελπισμένοι.
Υπέρ: Αν είσαι γραμμένος στο Adultfriendfinder και δεχτείς προτάσεις, ναι, θα είναι «ανήθικες».
Κατά: Κάθε καρυδιάς (σάπιο) καρύδι. Άσε που συνήθως πληρώνεις και συνδρομή.

CHATROOMS
Κυκλοφορούν διάφορα είδη chats και το ποιο θα διαλέξεις είναι θέμα γούστου. Υπάρχει το παλιό καλό IRC, όπου μπαίνεις στο αντίστοιχο κανάλι και ό,τι ήθελε προκύψει. Πολύ λαό έχουν μαζέψει και διάφορα sites που έχουν εφαρμογές chat στις οποίες γίνεται παιχνίδι, όπως, π.χ., το Zoo.gr. Από την άλλη, λίγες γκόμενες ξέρουν τι ακριβώς ψάχνουν εκεί μέσα, χώρια που δεν είναι απολύτως βέβαιο ότι πρόκειται για γκόμενες.
Υπέρ: Κόσμος και κοσμάκης, πλήρης ανωνυμία.
Κατά: Κόσμος και κοσμάκης, πλήρης ανωνυμία.



Ο Κλάιβ Όουεν στο *Romeo*!





Η Μάρα Δαρμουσλή, η Χρυσάνθη Ντάφλα και η Δούκισσα Νομικού στο *Rock 'n' Roll*.

Διατραπεζικό



Μία από τις σουίτες του *Αθηνών Αρένα*.



Η Στέλλα Δημητρίου, ο Χάρης Σιανίδης και ο Αλέξανδρος Αγγλούπας.



Ο Δημήτρης Χατζηαράπογλου ραίνει με γαρίφαλα τη Miss Playboy TV



Ο Χριστόφορος Παπακαλιάτης και η Μαριέττα Χρουσαλά στο *Cinema*.



Ο Αλέξανδρος Αγγλούπας και ο Σέρρος Μύρτας.

ΣΥΣΤΗΜΑ

Τα καλύτερα τραπέζια της Αθήνας. Πού είναι, ποιοι τα κλείνουν, με ποιες πάνε, πόσα δίνουν.

ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ





Η Γιάννα Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη και ο Σπύρος Καπράλος στο *Διογένης Studio*.

Η καλύτερη θέα, το πιο διακριτικό σημείο, η πιο περίοπτη θέση, ο καλλιτέχνης στο ένα μέτρο για χειραψία και «αερόφιλα»... Τα πρώτα τραπέζια στα νυχτερινά μαγαζιά δεν έχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές, αλλά δόσεις από όσα προαναφέραμε. Το σίγουρο, πάντως, είναι ότι ξεχωρίζουν αμέσως, με την πρώτη ματιά. Και οι κάτοχοί τους, αν εξαιρέσεις την κοινή τους διάθεση να ξοδέψουν χρήμα, δεν είναι ίδιοι και το «βαρύ» επώνυμο δεν είναι η μοναδική προϋπόθεση. Ένας καψουρεμένος μεγαλέμπορος μπορεί να καταναλώσει σε λουλούδια σημαντικά μεγαλύτερο ποσό κι από έναν εισηγμένο στη Wall Street.
Οι περισσότεροι μετρ είναι online μεταξύ τους και γι' αυτό καλύτερα πληροφορημένοι και από το ΣΔΟΕ για την οικονομική άνεση κάποιου ή για το μέγεθος της γαλαντομίας του. Βέβαια, δε μετράει μόνο το χρήμα. Τα πρώτα τραπέζια είναι η βιτρίνα ενός μαγαζιού, οπότε παίζει σημαντικό ρόλο και η αναγνωρισιμότητα του πελάτη, που εγγυάται ότι το μαγαζί θα «παίξει» στην τηλεόραση και στα έντυπα. Οι φλασιές των φωτογράφων λειτουργούν όπως ο μετρητής επισκεπτών στα διάφορα sites.
Νούμερο ένα στον πίνακα Tendex των νυχτερινών μαγαζιών είναι οι διεθνείς σταρ του κινηματογράφου ή του τραγουδιού και ακολουθούν τα παγκόσμια celebrities. Για το χατίρι τους ο ιδιοκτήτης είναι πρόθυμος να θυσιάσει το ποσό που θα κέρδιζε, προς μεγάλη θλίψη των λουλουδούδων που κοψομεσιάζονται ξεφορτώνοντας πανεράκια όλο το βράδυ, ελπίζοντας μόνο σε ένα γενναιόδωρο πουρμπουάρ. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η ηχηρή παρουσία, με αντίστοιχη κάλυψη, του Κλάιβ Όουεν στο *Romeo*.
«Τραπέζι-κάλτσα» ονομαζόταν από τους παλαιότερους το πρώτο τραπέζι πίστα, αφού όποιος καθόταν μπροστά είχε την άνεση να ανεβάζει ενίοτε το ένα πόδι του πάνω στην πίστα και να φαίνεται η κάλτσα που φορούσε. Μπορεί τα πρώτα τραπέζια να ταυτίζονται με τα μπουζούκια, αλλά υφίστανται και στα εστιατόρια και στα κλαμπ (όπου ισχύει ότι, αν το privé είναι ο «ναός», κάποια τραπέζια θεωρούνται τα «άδυτα των αδύτων»). Συχνά δημιουργούνται από μια διακοσμητική ιδιαιτερότητα – ένας εμβληματικός καναπές, παραδείγματος χάριν, γίνεται το μήλο της έριδος για τους rich & famous ή ένα τραπέζι που διασφαλίζει θέα και διακριτικότητα ταυτόχρονα.
Σε όλες τις περιπτώσεις, πάντως, το πρώτο τραπέζι περιποιεί τιμή στον κάτοχό του, όπως ένας τίτλος καλλιστείων στο βιογραφικό ενός μοντέλου.

Καρολίνα Παρθένη, κόρη της Γιάννας από τον πρώτο της γάμο, προτίμησαν να σιγοψιθυρίζουν το *Επηρεάστηκα* του Νίνο, που στάθηκε και υποκλίθηκε μπροστά τους. Η «σιδηρά κυρία» εκείνο το βράδυ κάπνισε πολλά πούρα δείχνοντας έτσι ότι πέρασε εξαιρετικά.
Εξίσου βαρύ επίθετο, διπλό μάλιστα, αντίκρισε με έκπληξη μπροστά στα πόδια της η Πέγκυ Ζήνα στην *Ιερά Οδό*. Η Νατάσα Παζαΐτη-Καραμανλή εκείνο το βράδυ «απίστησε» στον αγαπημένο της Λουδοβίκο των Ανωγείων και παρέα με τις φίλες της σε ένα από τα πρώτα τραπέζια του μαγαζιού έδειχνε να απολαμβάνει τις ερμηνείες του Πασχάλη Τερζή και της Πέγκυς. Γέμισε μάλιστα με λουλούδια την πίστα, σιγομουρμουρίζοντας σχεδόν όλα τα τραγούδια τους.
Και στις δύο περιπτώσεις, πρόκειται για κυρίες που επιλέγουν σπάνια τέτοια μαγαζιά για τη διασκέδασή τους.

ΤΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Όπως οι φανατικοί φίλαθλοι, έτσι και οι παθιασμένοι με τη νυχτερινή ζωή είναι κάτοχοι «διαρκείας». Νεαροί γόνοι, βαθύπλουτοι εργένηδες και ανερχόμενοι επιχειρηματίες συνθέτουν την κατηγορία αυτή. Ο Αλέξανδρος Αγγλούπας με τον Σέρρο Μύρτα είναι δύο από αυτούς. φανατικοί οπαδοί του greek way of entertainment, βρίσκονται πρώτο τραπέζι πίστα σε όλα τα μαγαζιά και ολόκληρο το βράδυ απασχολούν κατ' αποκλειστικότητα τις λουλουδούδες, αφού επιδίδονται στο «σπορ» από τη στιγμή που θα καθίσουν στις διακεκριμένες θέσεις τους μέχρι την ώρα που θα φύγουν. Για μεγάλο χρονικό διάστημα έδειχναν ιδιαίτερη προτίμηση στο *Βοτανικό*, επειδή τραγουδούσε εκεί η μέχρι πρότινος αγαπημένη του Σέρρου Νατάσα Θεοδωρίδου. Μόλις τελείωσε η σχέση τους, κόπηκαν και τα χαμόγελα του μαγαζάτορα, που απολάμβανε ιδιαίτερα τους λογαριασμούς που έκαναν. Οι δύο φίλοι άλλαξαν ρότα και κατευθύνθηκαν προς παραλιακή μεριά, δείχνοντας ιδιαίτερη προτίμηση στο *Caramela* και στα (φωνητικά;) θέλγητρα της sexy Θέλξης.
Τη συγκεκριμένη δίμετρη ερμηνεύτρια προτιμούν και άλλα δύο μέλη της «χρυσής νεολαίας», ο Νίκος Αγούδημος και ο Γιώργος Μελισσανίδης, αμφότεροι εφοπλιστικοί γόνοι. Συνοδευόμενοι από playmates και μοντέλα, κάνουν την εμφάνισή τους τις προχωρημένες ώρες, αφού προηγουμένως έχουν απολαύσει ένα ήρεμο δείπνο στα κολωνακιώτικα *Kiku* και *Central*. Περί λουλουδιών, βέβαια, δε γίνεται λόγος. Η ανθαγορά του Προμπονά αδειάζει, καλύπτει όμως τη ζήτηση...

Και η αναγνωρισιμότητα αντιπαλεύει στα ίσα το χρήμα για τα πρώτα τραπέζια.

ΠΡΩΤΕΣ ΚΥΡΙΕΣ – ΠΡΩΤΑ ΤΡΑΠΕΖΙΑ

Η μελαχρινή ψηλόλιγνη φιγούρα της κομψής κυρίας που έσκασε μύτη στο *Διογένης Studio* της Λεωφόρου Συγγρού κάθε άλλο παρά απαρατήρητη θα μπορούσε να περάσει. Η Γιάννα Αγγελοπούλου συνοδευόμενη από το σύζυγό της Θόδωρο Αγγελόπουλο κατέβηκε από την υπερπολυτελή limo και κατευθύνθηκαν –συνοδεία ασφαλείας, εννοείται– στο κεντρικό τραπέζι του μαγαζιού. Εκείνο το βράδυ η «σιδηρά κυρία» γλέντησε μέχρι πρωίας, όπως οι κοινοί θνητοί, προσελκύοντας συνεχώς τα βλέμματα των υπόλοιπων θαμώνων. Στην παρέα της ο πρόεδρος του Ελληνικού Χρηματιστηρίου Σπύρος Καπράλος ξέχασε την κάθετη πτώση του δείκτη τιμών και χώθηκε στην αγκαλιά της αγαπημένης του Αμαλίας Βαρδινογιάννη, τραγουδώντας το δημοφιλές άσμα του Βασίλη Καρρά *Κάνω ένα τσιγάρο και φεύγω.* Λίγο αργότερα η αντιπρόεδρος της ΕΛΕΠΑΠ Ηρώ Κόβα με το σύζυγό της Γιώργο και την αδελφή της Γιάννας, Ελένη Δασκαλάκη, τσούγκρισαν τα ποτήρια τους, την ώρα που η Δέσποινα Βανδή έκανε την εμφάνισή της στην πίστα. Τα παιδιά του ζεύγους Αγγελόπουλου Δημήτρης και Παναγιώτης, όπως και η

ΟΙ ΚΟΥΠΑΤΟΙ

Μια τρίτη κατηγορία «πρωτοτραπεζικών» είναι οι ποδοσφαιριστές και οι μπασκετμπολίστες, που, σε αντίθεση με τους αρχαίους προγόνους μας που γκρέμιζαν τείχη ύστερα από μια μεγάλη νίκη, «γκρεμίζουν» εκατοντάδες πανεράκια στα πόδια του... Βέρτη! Για κάποιον περίεργο λόγο «κόκκινοι», «πράσινοι», «κίτρινοι» επιδεικνύουν πρωτοφανή σύμπνοια στις προτιμήσεις τους, επιλέγοντας το δημοφιλή τραγουδιστή και το *Ποσειδώνιο.* Οι παπαράτσι τρίβουν τα χέρια και τους φακούς των μηχανών, γιατί όλο και κάποιο ειδύλλιο σκάει σαν βόμβα από τους αδέσμευτους και περιζήτητους εργένηδες αυτού του επαγγέλματος. Κάπως έτσι μάθαμε ότι ο Νέρι Καστίγιο καθισμένος σε ένα από τα τραπέζια του μαγαζιού ερωτεύτηκε το μοντέλο Μαριάννα Σταματοπούλου και ότι φούντωσε ο παλιός έρωτας του Μιχάλη Κωνσταντίνου με την Εβελίνα Κυράστα, που λίγο καιρό αργότερα κατέληξε σε γάμο. Και ο Ντέμης Νικολαΐδης το επιλέγει όταν κάνει «παρασπονδία» στη σύζυγό του, παρέα με τον Γιώργο Κατσουράνη και τον Άγγελο Μπασινά, όποτε αυτός επιστρέφει στη χώρα μας μπουχτισμένος από το πολύ φλαμένκο.▸



Ένα από τα τέσσερα πιο προνομιούχα τραπέζια του *Villa Mercedes*.



Ο Ηλίας Πανταζόπουλος, η Εβελίνα Παπαντωνίου, η Σαμάνθα Αποστολοπούλου του *Cinema* και ο Πάρης Κασιδόκωστας στο *Villa Mercedes*.



Ο Χάρης Βαφειάς με ένα φίλο του στον εμβληματικό καναπέ του *Bocca*.



Η Τζένη Μπαλατσινού και η Άννα Βίσση στο *Ciro's Pomodoro*.



Ο Κώστας Φραγκολιάς και η Ευαγγελία Αραβανή προσφέρουν γαρίφαλα στην Κέλλυ Κελεκίδου.



Ενίοτε οι επώνυμοι θαμώνες και οι προσκεκλημένοι τους αφήνουν τα πρώτα τραπέζια για να το ρίξουν στο χορό.



Η Άννα Βίσση και ο Χρήστος Ψωμόπουλος προσφέρουν ένα Cohiba στη στιχουργό Εύη Δρούτσα.

Το πρώτο τραπέζι συγκαταλέγεται

IT'S HOT NOW

Είναι τα πιο hot μαγαζιά της αθηναϊκής νύχτας, αυτά στα οποία και ένα γενναίο πουρμπουάρ στο μετρ δεν αρκεί για να εξασφαλίσει ένα τραπέζι. Πόσο μάλλον ένα από τα πρώτα..

VILLA MERCEDES

Η υπογραφή του Βασίλη Τσιλιχρήστου μετράει πολύ στη νύχτα και το «*Villa*», όπως το αποκαλούν οι φανατικοί θαμώνες του, έχει τραβήξει τον επώνυμο κόσμο στην Πειραιώς και μαζεύει όλο το χαρτί. Ο χαρακτήρας του είναι νεανικός, χωρίς όμως να αποκλείονται οι μεγαλύτερες ηλικίες. Τέσσερα είναι τα προνομιούχα τραπέζια για τα οποία «σφάζονται» οι επώνυμοι θαμώνες του, αυτά που βρίσκονται μπροστά από την κεντρική μπάρα, όλα φαγητού. Με μαγικό τρόπο, ακόμη κι αν είναι πιασμένα, ελευθερώνονται μόλις επικοινωνήσει με το μετρ ο σταθερός θαμώνας. Μόνιμο τραπέζι έχει ο Ανδρέας Στέγγος, γιος του προέδρου της Τεχνικής Ολυμπιακής και του Πόρτο Καρράς, ο εκδότης Θεοχάρης Φιλιππόπουλος, ο Άκης Σταυρίδης των παγωτών Kayak και ο Νίκος Γιγουρτάκης με την παρέα του, που καταφτάνουν αργά και βεβαίως χωρίς διάθεση για φαγητό. Από το συγκεκριμένο κλαμπ κάνουν τακτικά περάσματα οι πάντες. Εδώ πλέχτηκε το πολύκροτο και βραχύβιο ειδύλλιο του Πάρη Κασιδόκωστα με την Ελεονώρα Μελέτη, εδώ έγινε γνωστό το love story του Γιάννη Αϊβάζη και της Μαρίας Κορινθίου, καθώς, εμπνευσμένοι από τις μουσικές επιλογές του DJ, αντάλλασσαν καυτά φιλιά παρουσία των παπαράτσι. Ακόμα και η Άννα Βίσση «απίστησε» στο *Central* (του κολλητού και συνεταίρου της στο *Ciro's Pomodoro* Χρύσανθου Πάνα) και έκανε την εμφάνισή της με τον καλό της Χρήστο Ψωμόπουλο, χορεύοντας μέχρι το πρωί, ενώ στα decks μουσική έπαιζε η κουμπάρα της Ναταλία Γερμανού.

CINEMA

Για κανένα άλλο μαγαζί δεν έχει γίνει φέτος τόσος λόγος όσο γι' αυτό που φιλοξενεί τους Onirama – μια επιτυχία που πιστώνεται η αεικίνητη κυρία των PR Σαμάνθα Αποστολοπούλου και ο Βασίλης Τσιλιχρήστος. Δύο είναι τα κορυφαία τραπέζια και αυτά είναι κλεισμένα από μεγάλα ονόματα που εμφανίζονται σε εβδομαδιαία βάση – το ένα εξ αυτών είναι του Στέλιου Ιωάννου, γιου του Δάκη της J&P Άβαξ. Αλλά και από τα υπόλοιπα καλά τραπέζια δε λείπουν τα «βαριά» επίθετα: η Μαριάννα Λάτση μετράει τέσσερις επισκέψεις, ο Παύλος Βαρδινογιάννης είναι θαμώνας, όπως και ο εφοπλιστής Λεό Πατίστας με τη Μαριέττα Χρουσαλά, ο Βλάσης Γεωργάτος (Γρηγόρης Μικρογεύματα) και ο εφοπλιστής Χάρης Βαφειάς, που κάθονται συχνά με celebrities της πίστας, του σανιδιού και της πασαρέλας, όπως ο Σάκης Ρουβάς (που τραγούδησε κιόλας), ο Ηλίας Ψινάκης, η Ζέτα Μακρυπούλια, η Βίκυ Καγιά με τον Νίκο Κριθαριώτη. Υπάρχουν νύχτες που τα μοντέλα –επώνυμα ή ανερχόμενα– είναι περισσότερα από τους κοινούς θνητούς. Το *Cinema* είναι το τελευταίο μέρος στην Αθήνα που επιλέγει κάποιος για μια διακριτική έξοδο. Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση του Γρηγόρη Αρναούτογλου και της Ράνιας Θρασκιά, που σχετικά φρεσκοχωρισμένοι μεν, ερωτευμένοι δε με άλλα ταίρια, βρέθηκαν πρόσωπο με πρόσωπο. Ο παρουσιαστής ξέχασε για λίγο την τότε συνοδό του Σάντρα Μπενάκη, άναψε ένα τσιγάρο και κάρφωσε το βλέμμα του στο τραπέζι όπου καθόταν η Ράνια με τον καινούριο καλό της, τον οδοντίατρο Ανδρέα Φωτόπουλο. Αντιστοίχως μοιραία ήταν και η συνάντηση δύο άλλων «πρώην», του Αντώνη Καλογρίδη και της Εβελίνας Παπαντωνίου, που ναι μεν έζησαν ένα μεγάλο, όπως βροντοφώναζαν έρωτα, όταν όμως συναντήθηκαν, τη στιγμή που οι Onirama τραγουδούσαν *Κλείσε τα μάτια*, εκείνοι όχι μόνο υπάκουσαν, αλλά γύρισαν και τις πλάτες ο ένας στον άλλο.

GÜZEL

Σαφώς και εμπίπτει στην κατηγορία των αινιγμάτων «η κότα έκανε τ' αβγό ή το αβγό την κότα;» – η επιτυχία του αθηναϊκού οφείλεται στο μυκονιάτικο ή το αντίστροφο; Γεγονός είναι ότι και τα δύο αποτελούν σημεία αναφοράς στην ελληνική νύχτα. Στο κοσμικό bar-restaurant της Κηφισιάς δύσκολα ένας κοινός θνητός να κάνει κράτηση, ακόμα και τις καθημερινές, καθώς οι επιχειρηματίες αλλά και η εγχώρια showbiz το προτιμάνε, ιδιαίτερα όταν θέλουν να σχολιάσουν τα συμβάντα της πόλης, απολαμβάνοντας εξαιρε-





Ο Λάκης Γαβαλάς «ερωτοτροπεί» και η Βάνα Μπάρμπα διασκεδάζει.



Το *Rock 'n' Roll* στις μεγάλες στιγμές

στο παλμαρέ του εραστή της νύχτας

PHOTOS: NDP PHOTO AGENCY, PANOULIS

τική κουζίνα. Ο Άρης Βωβός, που, αν και κατασκευαστής, «γκρεμίζει» μαγαζιά σε όποια πίστα κι αν βρεθεί, ξεκινάει τη νύχτα του από το *Güzel* συνοδευόμενος από τη σύζυγό του Βίκυ. Δαγκωτό *Güzel* ψηφίζουν και ο Θωμάς με τη Νατάσα Λιακουνάκου, αλλά και ο Δημήτρης Αργυρόπουλος με τη Σήλια Δραγούνη, που κάνουν ως επί το πλείστον παρέα με τον Πέτρο Κωστόπουλο και την Τζένη Μπαλατσινού. Από τις πιο φινετσάτες γυναικείες παρουσίες η Βίκυ Φιλίππου, η Αλίνα Μινέττα (των ασφαλειών), η Νάντια Θεοχαράκη, η Μαρίνα Βερνίκου, αλλά και η υπερ-κοσμική Χρυσάνθη Ραψομανίκη, που προκαλεί αντρικούς πόθους και γυναικείες αντιζηλίες με τις sexy εμφανίσεις της. Κινητήριος μοχλός, βέβαια, του μαγαζιού είναι η ιδιοκτήτρια Αλεξάνδρα Μωράκη, που δεν αφήνει κανέναν επώνυμο πελάτη της παραπονεμένο και περνάει απ' όλα τα τραπέζια.

RICH

Το hot spot της οδού Ζησιμοπούλου έχει χτυπήσει limit up στο χρηματιστήριο της αθηναϊκής νύχτας. Η πρώτη μοναχική έξοδος του Αλέξη Κούγια αμέσως μετά το χωρισμό του από την Εύη Βατίδου ήταν στο *Rich*. Από τότε σχεδόν κάθε βράδυ ο γνωστός ποινικολόγος επιλέγει ένα από τα πρώτα τραπέζια του εστιατορίου για να περνάει την ώρα του γευματίζοντας. Εξίσου φανατικός επισκέπτης είναι και ο συνάδελφός του Γιάννης Μαρακάκης, που με την αγαπημένη του, εκπρόσωπο του ελληνικού κοινοβουλίου Έλενα Ράπτη προτιμούν ένα συγκεκριμένο τραπέζι για φαγητό, προκειμένου να ξεκινήσουν χορτάτοι τη νύχτα τους.

LALU

Πολλές εντυπώσεις κλέβει το τελευταίο διάστημα η είσοδος του νέου hot bar-restaurant του Γιάννη Μωράκη και του Ανδρέα Κουτουμάνου στην καρδιά του Κολωνακίου. Από τους πιο φανατικούς θαμώνες ο Σωκράτης Κόκκαλης τζούνιορ, ο επιχειρηματίας Δημήτρης Παλαμάρας, η Άννα Κούμπα, η Σοφία Καρβέλα και ο Θανάσης Πανουργιάς. Μάλιστα, στο συγκεκριμένο μαγαζί εκτυλίχτηκε το επεισόδιο μεταξύ Σοφίας Καρβέλα, που, αφού είχε χωρίσει από τον Θανάση Πανουργιά, βρέθηκε εκεί με το καινούριο της αίσθημα, το δικηγόρο Νίκο Νίκα. Για τα μάτια της Σοφίας οι δύο άντρες (πρώην και επόμενος) πιάστηκαν στα χέρια και έγινε το σώσε, με αποτέλεσμα η ηθοποιός να αφήσει τον νέο (Νίκο) και να γυρίσει στον παλιό (Θανάση), που ζήλεψε αρκετά και έτσι εκείνη συνειδητοποίησε ότι ο έρωτάς τους δεν έχει σβήσει.

ALL TIME CLASSIC

Τα blue-chips της αθηναϊκής νύχτας.

CENTRAL

Το επώνυμο crowd αποτελούν ο Γιώργος Μαζωνάκης, η Άννα Βίσση, η Ζωή Λάσκαρη, η κόρη της Μαρία-Ελένη Λυκουρέζου, ο Κωνσταντής Σπυρόπουλος με την Ελμίνα Κοπελούζου και η Ζέτα Μακρυπούλια, όλοι φίλοι του Χρύσανθου Πανά, που απολαμβάνουν δείπνο και ποτό τακτικά και στη συνέχεια «μεταναστεύουν» στο *Ciro's Pomodoro*, όπου μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες οι μη τραγουδιστές βγάζουν τα φωνητικά τους απωθημένα. Έχετε δει τον Χριστόφορο Παπακαλιάτη να κλείνει τα μάτια και να τραγουδάει; Αν όχι, χάσατε. Στο *Ciro's* δημοσιοποίησαν τον έρωτά τους η ζωγράφος Σάντρα Μπενάκη (πρώην του Αρναούτογλου) με τον Αλέξη Γεωργούλη, ενώ ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης ξεπέρασε το χωρισμό του τραγουδώντας το *Σ' τα 'δωσα όλα κι έμεινα στον άσο.*

ROCK 'N' ROLL

Μπορεί να έχει περάσει η εποχή που μονοπωλούσε τα βαριά επίθετα του Κολωνακίου, συνεχίζει όμως να αποτελεί επιλογή από τις επώνυμες παρέες. Ο Ντέμης Νικολαΐδης, ο Γιώργος Γλου της Puma και ο Μιχάλης Χατζηγιάννης με τη Δέσποινα Ολυμπίου είναι θαμώνες. Το ίδιο και τα κορυφαία μοντέλα Μάρα Δαρμουσλή, Χρυσάνθη Ντάφλα και Δωροθέα Μερκούρη με τις παρέες τους, που το επισκέπτονται όταν οι επαγγελματικές και κοινωνικές υποχρεώσεις τους δεν τις καλούν σε άλλα events.

BARAONDA

Στο χλιδάτο bar-restaurant οι νύχτες μετατρέπονται σε ένα μεγάλο πάρτι. Πολιτικοί, μεγαλοεπιχειρηματίες, mediaτζήδες, πρωτοκλασάτοι της μαρκίζας και των σινετηλεοπτικών cast το προτιμούν για το φαγητό και την ατμόσφαιρα πάρτι. Ο «mr Aegean» Δημήτρης Μελισσανίδης το επισκέπτεται τακτικά, όπως και ο Στράτος με την Αγγελική Δούκα, που μετά το dinner γίνονται μια παρέα με τον Ιωάννη Παπαζήση, τη Βανέσα Αδαμοπούλου, τη Βάνα Μπάρμπα, τον Κώστα Φραγκολιά και την Ευαγγελία Αραβανή. Στο πλατό έχει ανέβει και ο Νίνο, που το «έκαψε» με τις μουσικές του, ενώ στο πάρτι της Έμυς Λιβανίου οι προσκεκλημένοι γεγόνασι... παίδες, χορεύοντας από σέικ μέχρι και γιάνκα.

STYLE



DESIGNERS SPECIAL

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΦΕΤΟΣ; Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΟΔΗΓΟ ΤΩΝ TRENDS ΠΟΥ ΣΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΜΕ ΕΔΩ. ΘΑ ΣΕ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΕΙ ΜΕ ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΣΤΟΝ ΑΧΑΝΗ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΤΥΛ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ ΔΙΑΒΑΣΜΕΝΟΣ.

ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ>ΜΑΘΕ ΤΙΣ ΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ ΓΙ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΕΖΟΝ>ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΤΟΥΣ 40 ΤΡΟΠΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΠΙΟ ΣΤΥΛΑΤΟΣ ΑΠΟ ΠΟΤΕ



TREND SET

SPRING-SUMMER 2008

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ 18 ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ ΟΙΚΩΝ ΜΟΔΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΟ ΖΕΣΤΗ ΣΕΖΟΝ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΩΣ ΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΔΕΙΞΕΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΣΟΥ ΣΤΥΛ. ΔΕΣ ΤΙΣ ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗΣΕ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥΣ ΠΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΣΟΥ.

PHOTOS: ANTOINE VERGLAS
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: JOSEPH DE ACETIS
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: JENNIFER RYAN JONES
STYLING: KATHY KALAFUT
ΜΑΛΛΙΑ/MAKE-UP: JESUS ABREU FOR ARTISTSBYTIMOTHYPRIANO.COM

Προτίμησε ένα εξώραφο σακάκι σε γήινα χρώματα, για να εναρμονίσεις τη διάθεσή σου με την αύρα του καλοκαιριού που έρχεται ολοταχώς.

ΣΑΚΑΚΙ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ BRIONI (CAROUZOS), ΖΩΝΗ SALVATORE FERRAGAMO (SALVATORE FERRAGAMO BOUTIQUE), ΓΥΑΛΙΑ BLINDE (LUXOTTICA), ΡΟΛΟΪ TIMEX (WWW.TIMEX.COM).



Τα καρό ή τα ριγέ κοστούμια γίνονται το καλύτερο πλαίσιο για να αναδείξεις τα νέα εμπριμέ πουκάμισα, που είναι το must του καλοκαιριού που πλησιάζει. Το αποτέλεσμα είναι απρόσμενα γοητευτικό.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΚΟΣΤΟΥΜΙ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, ΠΟΣΕΤ ΚΑΙ ΖΩΝΗ ETRO (ROSSI).
ΤΟΠ ROSA CHA (WWW.ROSACHA.COM.BR), ΦΟΥΣΤΑ ETRO (ROSSI), ΠΕΔΙΛΑ CASADEI (ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ), ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ NOTANONYMOUS (WWW.NOTANONYMOUS.COM).
ΚΟΣΤΟΥΜΙ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, ΠΟΣΕΤ ΚΑΙ ΖΩΝΗ ETRO (ROSSI), ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ SALVATORE FERRAGAMO (SALVATORE FERRAGAMO BOUTIQUE).



Στην αρμονία του γαλάζιου με το λευκό, τα κόκκινα στοιχεία τονίζουν την εμφάνισή σου προσδίδοντας ένταση και πάθος στις καλοκαιρινές σου περιπέτειες. Ένα ριγέ μονόκουμπο σακάκι είναι η καλύτερη επιλογή για ένα πιο «θαλασσινό» look.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΣΑΚΑΚΙ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, POLO T-SHIRT, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΚΑΙ ΖΩΝΗ ISAIA (WWW.ISAIA.IT).
ΦΟΡΕΜΑ OLGA KAPUSTINA (WWW.OLGAKAPUSTINAONLINE.COM), ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ JUST CAVALLI (ATTICA), ΒΡΑΧΙΟΛΙ VALENTINO (CAROUZOS).



Ένα mix and match από bohemian πουκάμισα και ριγέ σακάκια προσδίδει θεατρικότητα στην εμφάνισή σου παραπέμποντας σε διασημότητες του Χόλιγουντ.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΦΟΡΕΜΑ DSQUARED^2 (LAKIS GAVALAS KOLONAKI), ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ PHILIP CRANGI (WWW.PHILIPCRANGI.COM). ΣΑΚΑΚΙ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ VERSACE COLLECTION (HAMILTON), ΖΩΝΗ SALVATORE FERRAGAMO (SALVATORE FERRAGAMO BOUTIQUE), ΡΟΛΟΪ TIMEX (WWW.TIMEX.COM).

BURBERRY



Η χρωματική αντίθεση του λευκού με το μαύρο εξακολουθεί να μαγνητίζει. Για μια εντυπωσιακή casual chic εμφάνιση, συνδύασε το μαύρο παντελόνι με ένα λευκό σακάκι που έχει μαύρα κουμπιά.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΦΟΡΕΜΑ ANGEL DEVIL (WWW.ANGELDEVIL.IT), ΓΑΝΤΙΑ LA CRASIA (WWW.LACRASIA.COM). ΣΑΚΑΚΙ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ BURBERRY (ATTICA).

ARMANI



Παντελόνια με άνετη φόρμα και «ψυχρά» μεταλλικά χρώματα συνθέτουν μια «άξεστη» φινέτσα που παραπέμπει στα late ’40s.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΜΑΓΙΟ DSQUARED² (LAKIS GAVALAS KOLONAKI), ΠΕΔΙΛΑ RODO (WWW.RODO.IT), ΤΟΥΡΜΠΑΝΙ VALENTINO (CAROUZOS).
ΣΑΚΑΚΙ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ GIORGIO ARMANI (GIORGIO ARMANI BOUTIQUE), ΖΩΝΗ ΚΑΙ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ SALVATORE FERRAGAMO (SALVATORE FERRAGAMO BOUTIQUE), ΓΥΑΛΙΑ EMPORIO ARMANI.
ΣΑΚΑΚΙ, ΜΠΛΟΥΖΑ, ΠΟΣΕΤ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ GIORGIO ARMANI (GIORGIO ARMANI BOUTIQUE), ΖΩΝΗ ΚΑΙ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ SALVATORE FERRAGAMO (SALVATORE FERRAGAMO BOUTIQUE).

FERRE



Οικοντές ζακέτες σε μια πιο formal εκδοχή, πάνω από τα πουκάμισα, δίνουν στην εμφάνισή σου μια χαλαρή επισημότητα, ιδανική για τις ανοιξιάτικες απογευματινές εξορμήσεις σου.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΖΑΚΕΤΑ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ GIANFRANCO FERRÉ (ΕΡΟΝΥΜΟ VIA SOLONOS), ΓΥΑΛΙΑ BLINDE (LUXOTTICA). ΦΟΡΕΜΑ DSQUARED[2] (LAKIS GAVALAS KOLONAKI).



VALENTINO

Τόλμησε να «ντύσεις» με μαύρα το λευκό παντελόνι σου και με πουά πουκάμισα, που αποπνέουν αέρα κομψότητας και χλιδής.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΣΑΚΑΚΙ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ VALENTINO.
ΣΑΚΑΚΙ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ VALENTINO (CAROUZOS), ΖΩΝΗ SALVATORE FERRAGAMO (SALVATORE FERRAGAMO BOUTIQUE), ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ HARRY'S OF LONDON (WWW.HARRYSOFLONDON.COM).
ΚΑΦΤΑΝΙ ALVIN VALLEY (WWW.ALVINVALLEY.COM), ΜΑΓΙΟ BOTTEGA VENETA (LUISA), ΠΕΔΙΛΑ RODO (WWW.RODO.IT).



Οι διαχρονικές γραμμές στα κοστούμια θεωρούνται ό,τι πιο μοντέρνο τη σεζόν αυτή, αναδεικνύοντας ένα αστικό σοφιστικέ στυλ. Το κόψιμό τους, καλαίσθητα καθαρό, ακολουθεί τις γραμμές του σώματος.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΦΟΡΕΜΑ EVA FRANCO (WWW.EVAFRANCO.COM), ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ SPARKLING SAGE (WWW.SPARKLING-SAGE.COM). ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΚΑΙ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ BOSS BLACK (HUGO BOSS STORE), ΖΩΝΗ SALVATORE FERRAGAMO (SALVATORE FERRAGAMO BOUTIQUE), ΓΥΑΛΙΑ BOSS.

CALVIN KLEIN



Λιτά μονόχρωμα κοστούμια με δίκουμπα σακάκια στις αποχρώσεις του γκρι συνδυάζονται εξαιρετικά με τη στενή γραβάτα. Ένα πουκάμισο σαγρέ θα την κάνει να σε αναγνωρίσει με τα μάτια κλειστά – διά της αφής...

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΣΑΚΑΚΙ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΓΡΑΒΑΤΑ CALVIN KLEIN COLLECTION (OBSERVATORY ATTITUDES), ΖΩΝΗ SALVATORE FERRAGAMO (SALVATORE FERRAGAMO BOUTIQUE).
ΦΟΡΕΜΑ CANDICE HELD (WWW.CANDICEHELD.COM), ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ PHILIP CRANGI (WWW.PHILIPCRANGI.COM).

CANALI



Για κομψότητα και στυλ στο καθημερινό ντύσιμο, υιοθέτησε τα τζάκετ με λάστιχο στα τελειώματα και παντελόνια με χαλαρή γραμμή, που επιστρέφουν θριαμβευτικά αυτή τη σεζόν.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΤΖΑΚΕΤ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ CANALI (VARDAS).
ΤΖΑΚΕΤ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ CANALI (VARDAS).

JOHN VARVATOS



Η λέξη-κλειδί είναι «ρομαντισμός». Ζήσ' τον κι εσύ με λινά πουκάμισα, stripped γιλέκα και παντελόνια.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, ΓΙΛΕΚΟ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ JOHN VARVATOS (CAROUZOS SKETCH).
ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΦΟΥΣΤΑ WHEELS AND DOLLBABY (WWW.WHEELSANDDOLLBABY.COM).



Τα σμόκιν σε έντονα χρώματα, όπως το κόκκινο, με τις σατέν λεπτομέρειες αποτελούν τη συνταγή για μια εντυπωσιακή εμφάνιση.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: TUXEDO ΚΑΙ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ISSEY MIYAKE (WWW.ISSEYMIYAKE.COM).
ΦΟΡΕΜΑ JUST CAVALLI (ROSSI), ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ PHILIP CRANGI (WWW.PHILIPCRANGI.COM).

YOHJI YAMAMOTO



Το total black σύνολο είναι πάντα της μόδας, γι' αυτό μη διστάσεις να το φορέσεις και φέτος. Δοκίμασε, όμως, να το «σπάσεις» με ένα γκρι πουκάμισο και μια γραβάτα στο ίδιο χρώμα.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΚΟΣΤΟΥΜΙ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΓΡΑΒΑΤΑ YOHJI YAMAMOTO (OBSERVATORY ATTITUDES).
ΦΟΡΕΜΑ LLOYD KLEIN (WWW.LLOYDKLEIN.COM), ΠΕΔΙΛΑ BOTTEGA VENETA (LUISA), ΚΟΛΙΕ ΚΑΙ ΒΡΑΧΙΟΛΙ DSQUARED (LAKIS GAVALAS KOLONAKI).



Αν και ο οίκος Belstaff μας έχει συνηθίσει σε μοτοσικλετίστικα δερμάτινα τζάκετ, το φετινό καλοκαίρι προτείνει αντιανεμικά μπουφάν σε «βαθιά» χρώματα, όπως το σκούρο κόκκινο και το μπορντό.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΜΠΟΥΦΑΝ BELSTAFF (ΕΡΟΝΥΜΟ VIA SOLONOS), ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΚΑΙ ΖΩΝΗ ΑΠΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ. ΜΑΓΙΟ COCO JOHNSEN (WWW.COCOJOHNSEN.COM), ΠΕΔΙΛΑ CASADEI (ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ), ΧΡΥΣΑ ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ΜΕ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ ACADEMIE BY PHILIP CRANGI (WWW.PHILIPCRANGI.COM), ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ DSQUARED (LAKIS GAVALAS KOLONAKI).



Οι Ινδιάνοι έλεγαν πως το δέρμα ενεργοποιεί τα ζωώδη ένστικτα. Δοκίμασε να φορέσεις «φιδίσια» σακάκια με καστόρινες λεπτομέρειες και ιριδίζοντα χρώματα.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ ΤΖΑΚΕΤ-ΣΑΚΑΚΙ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ROBERTO CAVALLI (ROSSI).
ΦΟΡΕΜΑ VALENTINO ROMA (CAROUZOS), ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ GILES AND BROTHER BY PHILIP CRANGI, ΒΡΑΧΙΟΛΙ MARLYN SCHIFF (WWW.BLUELUXE.COM).

ZEGNA



Ένα σύνολο που δε θα σε προδώσει ποτέ: πουκάμισο με παστέλ ρίγες που συνδυάζονται ιδανικά με ασπρόμαυρο σετ.

ΣΑΚΑΚΙ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, ΠΟΣΕΤ, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΚΑΙ ΤΣΑΝΤΑ ERMENEGILDO ZEGNA (ERMENEGILDO ZEGNA BOUTIQUE).



Ντύσιμο για «προχωρημένους». Ολόσωμη βαμβακερή φόρμα που το πάνω μέρος της θυμίζει κοντομάνικο πουκάμισο. Αποκλείεται να περάσεις απαρατήρητος.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΟΛΟΣΩΜΗ ΦΟΡΜΑ PRADA (CAROUZOS SKETCH).
ΕΣΩΡΟΥΧΑ CHANTELLE (WWW.FIGLEAVES.COM), ΖΑΡΤΙΕΡΕΣ MYLA (WWW.MYLA.COM), ΚΑΛΤΣΕΣ WOLFORD (WOLFORD BOUTIQUE), ΓΟΒΕΣ ALDO (WWW.ALDOSHOES.COM), ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ DSQUARED (LAKIS GAVALAS KOLONAKI).

UP GRADE MY STYLE

40 ΤΡΟΠΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΓΕΙΩΣΕΕΙΣ ΤΟ ΣΤΥΛ ΣΟΥ ΟΛΗ ΤΗ ΣΕΖΟΝ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΛΕΝΑ ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΜΙΚΑΕΛΑ ΔΡΑΜΥΤΙΝΟΥ
PHOTOS: ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΚΟΥ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-STYLING: ΕΛΕΝΑ ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗ (EFFEX+)



1

Εν λευκώ

Ένα λευκό κοστούμι βάζει τα θεμέλια ως βασικό κομμάτι στην ανοιξιάτικη ντουλάπα σου. Οι μόδιστροι προτείνουν total white suits, που σε κάνουν να θυμίζεις από σταρ της rap ή της R&B μέχρι τον Σον Κόνερι στο *Χρυσοδάχτυλο*. Έχει πάντως το ατού του: σε κάνει να φαίνεσαι φρέσκος, περιποιημένος και λαμπερός. Άσε που με το κατάλληλο μαύρισμα θα μοιάζεις σαν να έχεις μόλις γυρίσει από την Κούβα.

ΣΑΚΑΚΙ BOSS BLACK (HUGO BOSS STORE).
ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ PAL ZILERI (ATTICA).
ΓΡΑΒΑΤΑ ALTEA (ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ).
ΖΩΝΗ STRELLSON (GREEN).
ΠΑΠΟΥΤΣΙ FIRENZE (PRO FASHION MARMARAS).



2

Loafers

Τα δόξασε άλλοτε ο Μάικλ Τζάκσον με τις χορογραφίες του. Τα loafers είναι trend. Χαμηλά, δερμάτινα, με ή χωρίς κορδόνια, φοριούνται με τζην για casual ντύσιμο, με μπλέιζερ για χαλαρή επίσημη εμφάνιση και με chinos για ακόμα περισσότερο στυλ.

ΑΠΟ ΚΑΤΩ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΣΤΡΟΦΑ:
ΚΟΚΚΙΝΟ SEBAGO (PHILCON).
ΜΠΕΖ J. BOURNAZOS.
ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ GEOX.
ΚΑΦΕ SEBAGO (PHILCON).
ΜΠΛΕ LUMBERJACK.
ΣΙΕΛ HARALAS.
ΚΑΦΕ LUMBERJACK (ALSINCO).
ΠΡΑΣΙΝΟ CAR SHOE (ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ).



3

Polo-κατάσταση

Σταθερά στη μόδα, είναι από τα αγαπημένα casual chic κομμάτια στην γκαρνταρόμπα κάθε άντρα. Είναι συνυφασμένα με τα αθλήματα του jet-set, όπως το τένις, το γκολφ, το πόλο ή ακόμα και το μπόουλινγκ. Κλείσε εισιτήρια για το Roland Garros στο Παρίσι, πιάσε πρώτη θέση γηπέδου και θαύμασε τον Παγδατή να παίρνει το σετ με έναν εκπληκτικό άσο στο σερβίς και ντύσιμο που δηλώνει νίκη.

ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ: VERSACE (ATTICA). TRUSSARDI (TRUSSARDI STORE). RALPH LAUREN (FENA). BURBERRY (ATTICA). MARLBORO CLASSICS. GAS (ATTICA). BLUE HARBOUR (MARKS & SPENCER).



4

Freeze Frame

Το εντυπωσιακά ανακαινισμένο *Frame* στο ξενοδοχείο *St George Lycabettus* απογειώνει τις αισθήσεις, σε ένα χώρο που αντιλαμβάνεται τα hotel bars σαν πεδία συνάντησης των επισκπτών και των μόνιμων κατοίκων της πόλης. Ο χώρος του *Frame* μεταλλάσσεται διαρκώς ανάμεσα στις επιμέρους λειτουργίες του ως μπαρ, εστιατόριο, café και lounge, οι οποίες άλλοτε εναλλάσσονται και άλλοτε συμπίπτουν.

5

Τα μέσα έξω

Την «ώρα της κρίσης» τα εσώρουχα που φοράς λένε πολλά για σένα. Ξέχνα τα ντεμοντέ άτονα χρώματα και τόλμησε κάτι πιο παιχνιδιάρικο και μοδάτο. Κίτρινα, πορτοκαλί ή κόκκινα, θα βάλουν χρώμα στα βράδια σου και θα τους δώσουν την απόχρωση και την ένταση που επιθυμείς.



ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ: KINKY (ΚΑΛΑΒΡΙΑΝΟΣ). SLOGGI. MINERVA.



6

Στα γκρι

Ένα είναι σίγουρο: αν θέλεις να κερδίσεις το σεβασμό, δεν υπάρχει καλύτερη και πιο αξιόπιστη επιλογή από ένα γκρι κοστούμι. Pinstriped, σταυρωτό ή παραδοσιακό σκοτσέζικο, θα σε κάνει να δείχνεις πάντα άντρας που έχει τον έλεγχο. Είναι γνωστό ότι η κατηγορία «men in gray suits» κατέχει την εξουσία και την επιρροή στα κοινά. Με τη σιγουριά του κλασικού και τη δύναμη της πιο μοντέρνας εκδοχής του γκρι, σε μεταλλικές αποχρώσεις, θα χαμογελάς κι εσύ σαν τον Τζάστιν Τίμπερλεϊκ.

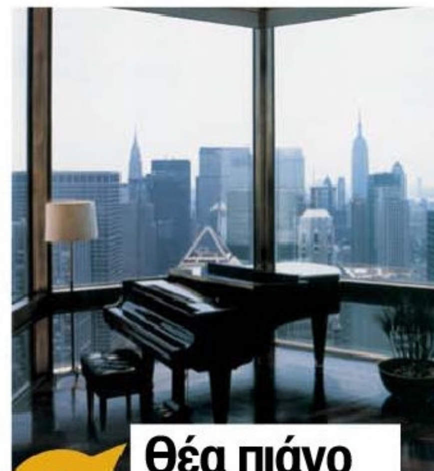


7

Outlander

Η μόδα προστάζει να βγεις στη φύση και να πολεμήσεις για την επιβίωσή σου και συγκεκριμένα για το στυλ σου. Ακόμα κι αν δε συνηθίζεις να πηγαίνεις για κυνήγι ή ψάρεμα, ένα τζάκετ σαν κι αυτό πρέπει να βρίσκεται στην γκαρνταρόμπα σου.

COLUMBIA (ΞΑΚΟ).



8

Θέα πιάνο

Μια σουίτα οφείλει να είναι αφροδισιακή, όπως η *Ty Warner Penthouse* στον 52ο όροφο του *Four Seasons* στη Νέα Υόρκη. Βρες τη δική σου Μισέλ Φάιφερ, κάντε αναπαράσταση της σκηνής του *The Fabulous Baker Boys* πάνω στο πιάνο και απογειωθείτε με τη θέα. Συνυπολόγισε ότι θα έχεις και μια Maybach ή μια Rolls Royce Phantom με σοφέρ, εσωτερικό κήπο με καταρράκτη, ιδιωτικό ασανσέρ, μπάτλερ, personal trainer και λογαριασμό γύρω στα 30.000 δολ. τη βραδιά...

Όλα για την Όλγα

9

Το supermodel από την Ουκρανία Olga Kurylenko είναι η πιο εκρηκτική κατάκτηση του Τζέιμς Μποντ. Μπορεί να μην έχει γίνει ακόμα γνωστό το όνομα της δεύτερης ταινίας του Ντάνιελ Κρεγκ ως 007, αλλά το κινηματογραφικό κορίτσι του είναι ήδη διάσημο και «απειλεί» το αντρικό είδος με παραλήρημα ηδονής. Έχει ήδη παίξει το σέξι βρικόλακα στο *Paris Je T'Aime*, μια στριπτιζέζ στην τηλεοπτική σειρά *Le Porte-Bonheur*, ένα μοντέλο που επιδίδεται σε σαδομαζό στο *Serpent* και μια σκλάβα του σεξ στο *Hitman*. Bond's girl is a sex bomb!



10



Short cuts

Όταν έρθει η ώρα να διαλέξεις μαγιό, άσε τη φαντασία σου ελεύθερη και τις ανασφάλειες στην άκρη. Βάλε χρώμα και ακολούθησε την τάση που θέλει το μαγιό-βερμούδα να ανεβαίνει πιο πάνω. Συνδύασέ το με bohemian shirts και ύφος αλά Τζακ Νίκολσον.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕΞΙΑ:
REPLAY (REPLAY STORES).
PAL ZILERI (ATTICA).
GANT (GANT STORES).

11



Finding limo

Το καμάρι των Αυστραλών. Σύγχρονο ριμέικ του FJ Holden, του δημοφιλέστερου αυτοκινήτου που έτρεξε ποτέ στην πατρίδα των καγκουρό, το Efijy διαθέτει στυλ λιμουζίνας των '50s, χρώμα βυσσινί, όπως τα αυτοκίνητα των μαφιόζων των '40s, και μοτέρ 480 ίππων των '00s. Ρετρό, μάτσο και γκάζια όλα σε ένα. Αυτό το αυτοκίνητο δεν είναι προορισμένο για μαζική παραγωγή – ούτε κι εσύ άλλωστε...



RONCATO
(ΝΤΑΚΟΣ)

13

Law & order

Πάρε το νόμο και το στυλ στα χέρια σου με ένα χαρτοφύλακα, που επιστρέφει πιο κομψός από ποτέ. Με κλασική ιταλική φινέτσα, η «δικηγορική» τσάντα ερωτεύεται το δέρμα και διαφυλάσσει μαζί με τα έγγραφα υψίστης σημασίας και το κύρος σου. Η απόλυτη τσάντα δουλειάς μπορεί να είναι απλή και σοβαρή ή και πιο μοντέρνα.

14



Latin leather

Με την αύρα της θάλασσας και ένα δερμάτινο πλεχτό βραχιόλι στο χέρι – που είναι must – αναδεικνύεις τη μελανίνη που σε κάνει να φαίνεσαι βέρος λατίνος εραστής.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΣΤΡΟΦΑ:
MORELLATO (SOULTOS).
DYRBERG/KERN. DYRBERG/KERN.
COMETE (CHRONOSMART).





15

Print και μετά

Μπες στη λίστα με τους καλύτερα boho ντυμένους με τρία μόνο βήματα:

1. Δες τη μόδα με τα δικά σου μάτια και κάνε ό,τι γουστάρεις. Αναγνώρισε την προσωπικότητά σου και καθρέφτισέ τη στο ντύσιμό σου.
2. Μίξαρε! Μάθε να ταιριάζεις διαφορετικά κομμάτια.
3. Το παιχνίδι παίζεται στα αξεσουάρ: χαϊμαλιά, μπερέδες και μπαντάνες, ζώνες, καουμπόικες μπότες και μοκασίνια.

ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ:
MARLBORO CLASSICS.
REPLAY (REPLAY STORES).



12

Hot stuff

Αν δεν ξέρεις τα Agent Provocateur, δεν έχεις ιδέα από γυναικεία εσώρουχα. Απόλυτα θηλυκά, την κάνουν να νιώθει απίστευτα σεξουαλική και σίγουρη για τον εαυτό της. Αν θέλεις να ζήσεις ερωτικές στιγμές βγαλμένες από τα πιο τρελά και αισθησιακά σου όνειρα, δεν έχεις παρά να της αγοράσεις ένα σετ από τα πιο sexy chic εσώρουχα και να είσαι σίγουρος ότι θα κάνει τα πάντα για να σε ευχαριστήσει για αυτό το «κόσμημα» που της χάρισες.

www.agentprovocateur.com



16

Sea-chic

Είναι μερικά μέρη που ξέρεις ότι πρέπει να πας όπως και να 'χει. Το εστιατόριο *Katsuya Hollywood* στο Λος Άντζελες, φέροντας την υπογραφή του Philippe Starck, ξεπερνά τις προσδοκίες σου. Με τολμηρό μίνιμαλ design και μια πινελιά γιαπωνέζικου κιτς, σερβίρει το καλύτερο sushi στους διάσημους πελάτες του, υπό το βλέμμα και τα ζουμερά χείλη μιας γκέισας.



17

Πιλοτικά προγράμματα

Τα πιο classic γυαλιά ηλίου από το 1937. Κάθε σεζόν καταφέρνουν να αποτελούν όλο και μεγαλύτερο trend. Αρχικά τα aviators είχαν σχεδιαστεί για να χρησιμοποιηθούν στη σκοποβολή, αργότερα όμως καθιερώθηκαν κυρίως από τους πιλότους. Είναι η ασφαλέστερη επιλογή κάθε άντρα που θέλει να τραβά τα γυναικεία βλέμματα. Άλλωστε, κάθε γυναίκα γοητεύεται από τον αέρα ενός ριψοκίνδυνου πιλότου, καθώς σκίζει τους ουρανούς, όπως ο Τομ Κρουζ στο *Top Gun*.

ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ:
POLICE (DE RIGO).
UNGARO (ΑΦΟΙ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ).
ICEBERG (ALLISON HELLAS).
QUIKSILVER (EXARCO).
CARRERA (SAFILO).
DOLCE & GABBANA (LUXOTTICA).



18

Αιτία πολέμου

Οι αγαπημένες σου ταινίες είναι το *Full Metal Jacket*, το *Platoon* και το *Apocalypse Now*. Πωρώνεσαι με το πώς ο Βιν Ντίζελ και ο Σταλόνε στο *Rambo* κατατροπώνουν τον εχθρό. Με το απλό λευκό αμάνικο φανελάκι τους, το στρατιωτικό παντελόνι και το military dog tag ορμάνε στο πεδίο της μάχης. Τώρα που η μόδα επιτέλους σου το επιτρέπει μπορείς κι εσύ να δείχνεις σαν ήρωας στα χακί. Με ένα έντονο μαύρισμα μπορείς να φαίνεσαι ατρόμητος και ετοιμοπόλεμος.

ΤΖΑΚΕΤ MARLBORO CLASSICS. T-SHIRT POLO RALPH LAUREN (RALPH LAUREN BOUTIQUE). ΚΟΛΙΕ DYRBERG/KERN. ΜΠΡΑΣΕΛΕ VISETTI (PRINCE SILVERO). ΓΥΑΛΙΑ JECKERSON (ΑΦΟΙ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ). ΖΩΝΗ STRELLSON (GREEN).

19 Στα μέτρα σου

Οι έμπειροι ράφτες του καταστήματος Glou αναλαμβάνουν να σου ράψουν ένα άψογο tailor-made κοστούμι, τόσο προσωπικό όσο και η προσωπικότητά σου. Η εμπειρία είναι μοναδική, αφού εσύ ο ίδιος διαλέγεις χρώματα, υφές, αλλά και τη γραμμή που επιθυμείς. Μια ιεροτελεστία που στην τελική της ευθεία σε κάνει να νιώθεις υπερήφανος για το δημιούργημά σου.



22 Double breasted overcoats

Η κλασική καμπαρντίνα φέτος «παίζει» με το μήκος, δίνοντάς σου την επιλογή. Ανάλογα με το σωματότυπο και τα γούστα σου, μπορείς να επιλέξεις ανάμεσα στα τρία μήκη που προτείνουν οι σχεδιαστές. Όταν είναι κάτω από το γόνατο, προσδίδει πιο αυστηρό ύφος, ενώ όσο ψηλότερα ανεβαίνει, τόσο πιο casual γίνεται η εμφάνισή σου. Κάπου στη μέση, ακολουθείς την πιο μοδάτη εκδοχή.





20 Cargo pants

Τυπική περίπτωση όπου η μόδα συμμαχεί με τις ανάγκες της εποχής. Με τόσες τσέπες, μπορείς να έχεις πάντα πάνω σου κινητό, ψηφιακή μηχανή, iPod, κλειδιά και πορτοφόλι. Η εργονομία δεν αψηφά την ανάγκη του στυλ. Αρρενωπά και casual, αποτελούν την πρόταση της σεζόν.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕΞΙΑ:
BLUE HARBOUR (MARKS & SPENCER).
BLUE HARBOUR (MARKS & SPENCER).
REPLAY (REPLAY STORES).

21 Surf ζην

Μπορεί να μη δαμάζεις τα κύματα με τη σανίδα σου, αλλά η μόδα επιτάσσει να υιοθετήσεις το look των σέρφερ, που, μεταξύ μας, έχουν μεγάλη απήχηση στο γυναικείο κοινό. Με cool T-shirts, φαρδιές βερμούδες και παντελόνια, το surfer look είναι περισσότερο τρόπος ζωής παρά δήλωση μόδας. Τα ρούχα πρέπει να έχουν πολλά logos και έντονα χρώματα. Για να ολοκληρωθεί το look, τα γυαλιά ηλίου, οι σαγιονάρες και τα χαϊμαλιά από δόντια καρχαρία είναι απαραίτητα.

DORS



23 Επ' ώμου

Τα σακίδια πλάτης μεταπηδούν από τα θρανία στην αρένα της καθημερινότητας ενός σύγχρονου playboy. Στο γυμναστήριο, στις εκδρομές ή στη μηχανή, είσαι εξοπλισμένος με ό,τι χρειάζεσαι και έτοιμος να συνεχίσεις για οπουδήποτε. Εύχρηστα και στυλιστικά «προχώ», βγάζουν το μεγάλο παιδί που κρύβεις μέσα σου.



COLUMBIA (ΞΑΚΟ).

24 Sayonara!

Οι δερμάτινες flip-flops είναι σταθερά στη μόδα τα τελευταία χρόνια. Δώσε φτερά στο στυλ σου σαν μοντέρνος Ερμής ή, ακόμα καλύτερα, σαν μονομάχος έτοιμος να ξεχυθεί στην αρένα. Ευτυχώς για σένα, υπάρχει πληθώρα σχεδίων και η επιλογή είναι στην κρίση σου.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΣΤΡΟΦΑ:
SERGIO ROSSI (ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ).
LUMBERJACK (ALSINCO).
LUMBERJACK (ALSINCO).



25 Δέστε με

Ένα comme il faut λινό μαντίλι γύρω από το λαιμό όχι μόνο σε προστατεύει από κρυώματα αυτή την εποχή που ο καιρός «παίζει», αλλά και ανεβάζει το στυλ σου προσδίδοντας φινέτσα και αίσθηση υπεροχής. Ταιριάζει σε όλες τις τάσεις της μόδας και αυτοσχεδιάζοντας μπορείς να το βάλεις με πολλούς τρόπους και να κάνεις τη διαφορά.



MARLBORO CLASSICS



26 Spain killers

Αν έναν αγώνα της Formula 1 οφείλεις να παρακολουθήσεις φέτος, αυτός είναι το Europe GP της Βαλένθια, που θα διεξαχθεί στους δρόμους της πόλης ανάμεσα στα «εξωγήινα» κτίρια του Σαντιάγκο Καλατράβα (γενέτειρά του). Η γκλαμουριά του Μόντε Κάρλο αμφισβητείται σοβαρά, μια και η πίστα βρίσκεται στο λιμάνι και συνδυάζει το θέαμα των εντυπωσιακών μονοθεσίων με τα megayachts.

Jean-ius

Τα μπλουτζήν σκουραίνουν και δε σταματούν ποτέ να αλλάζουν γραμμές. Μια πινελιά punk δίνει την τάση γι' αυτή τη σεζόν και για ακόμα μία φορά αποτελούν περισσότερο fashion statement παρά ένα ακόμα κομμάτι στην ντουλάπα σου.

27



ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ: MORITZ. SHAFT JEANS. WE ARE REPLAY (REPLAY STORES). MARLBORO CLASSICS. MORITZ.

28 Πάτα χρώμα



Η Limited Edition συλλογή της Camper σε συνεργασία με τον Jaime Hayon είναι γεγονός. Ένα αθλητικό παπούτσι που μπερδεύει διάφορα στυλ, αναμειγνύει υλικά και καταφέρνει να είναι κομψό. Ένα απλό παπούτσι, τόσο ξεχωριστό με το ενιαίο χρώμα του, που δίνει χαρακτήρα στο ντύσιμό σου κάθε ώρα.
www.camper.com



29 Ο ντίλερ της ντισκοκαΐνης

Ο Dimitri From Paris επέστρεψε δριμύτερος στην έπαυλη του Χιου Χέφνερ, για να δώσει το ρυθμό στο μεγαλύτερο φετινό πάρτι του L.A. με τη νέα CD συλλογή του *Playboy*, που φέρει φαρδιά πλατιά τη famous υπογραφή του. Το καινούριο compilation, *Dimitri from Paris – Return To The Playboy Mansion* (Defected Records), είναι μια πολύ καλή αφορμή για γλέντι στο 10234 Charing Cross Road, L.A., αλλά και οπουδήποτε αλλού τολμήσεις να το παίξεις.



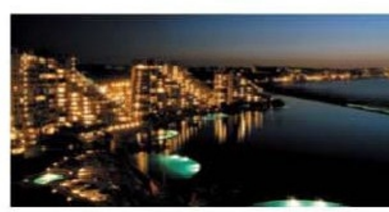
31 Καρό του άσου

Επέστρεψαν σε τόσες εκδοχές, που μπορείς να το παίξεις από καουμπόης μέχρι λόρδος, ανάλογα με το συνδυασμό και τη φαντασία σου. Όπως και να 'χει, θα είσαι σίγουρα μέσα στη μόδα.

ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ BLUE HARBOUR (MARKS & SPENCER). ΓΡΑΒΑΤΑ BOSS BLACK (HUGO BOSS STORE).

32 Γλυκά νερά

Η μεγαλύτερη πισίνα του κόσμου, σύμφωνα με το *Βιβλίο Γκίνες*, βρίσκεται στη Χιλή. Το *San Alfonso del Mar Resort* παρουσιάζει μια τεχνητή λιμνοθάλασσα που προκαλεί το θαυμασμό όλου του κόσμου. Στην εν λόγω πισίνα μπορούν ακόμα και να πλεύσουν μικρά σκάφη.
www.sanalfonso.cl



30 You can leave your hat on



LACOSTE (NOTOS COM)

Η ιστορία των flat hats ξεκινάει από το 14ο αιώνα στην Αγγλία και στην Ιρλανδία. Το 19ο αιώνα έγιναν ακόμα πιο γνωστά, αφού τα φορούσε η εργατική τάξη, αλλά και σε καλύτερα υφάσματα οι ευγενείς, γι' αυτό ονομάστηκαν και golf hats. Παραμένοντας διαχρονικά, σήμερα λανσάρονται και από καλλιτέχνες του hip hop φορεμένα ανάποδα, για να τονίσουν το ντύσιμό τους. Ο Μπραντ Πιτ, ο Notorius B.I.G και ο τελευταίος Τζέιμς Μποντ, Ντάνιελ Κρεγκ, είναι λίγοι μόνο από αυτούς που τα έχουν υιοθετήσει. Εσύ θα είσαι ο επόμενος μεγάλος σταρ που θα τα κυκλοφορήσει.

33

Ελαστικός χρόνος

Είναι γνωστό πως ό,τι μυρίζει λάστιχο και ό,τι έχει δείκτες τρελαίνει τους άντρες. Γι' αυτό και ένα ρολόι με λουράκι από καουτσούκ και χρονογράφους φιγουράρει στον καρπό κάθε playboy. Η πλέον στυλάτη επιλογή ρολογιού για την Άνοιξη-Καλοκαίρι 2008 σου προσδίδει λίγη ακόμα αρρενωπότητα και «αλητεία».



ΑΠΟ ΚΑΤΩ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΣΤΡΟΦΑ:
1. HAUREX (ATTICA).
2. SEIKO (ΧΡΟΝΩΡΑ).
3. MORELLATO (SOULTOS).
4. TOMMY HILFIGER (CHRONOTEAM).
5. VISETTI (PRINCE SILVERO).
6. ORIS (SYMBOL HELLAS).



34

Φωτιά και αύρα

Κάθε άρωμα κρύβει μια διαφορετική αύρα και απευθύνεται σε διαφορετικό τύπο άντρα αναδεικνύοντας την ερωτική του φλόγα. Κάθε νότα του φανερώνει στυλιστικά ταξίδια και περιπέτειες αποπλάνησης, που συμπεριλαμβάνονται στην ημερήσια διάταξη ενός γοητευτικού άντρα.

Ψάχνεις: Το γενεαλογικό σου δέντρο στο Μιλάνο. Δεν εξηγείται αλλιώς αυτός ο cool μινιμαλισμός σου και το Όσκαρ αντρικού στυλ που διεκδικείς. Κοστούμια top of the class, total black ντύσιμο, χειροποίητα παπούτσια που βγάζουν μάτια και φουλ αξεσουάρ, όπως ποσέτ και εξεζητημένα μανικετόκουμπα. Ακόμα και ο Τζορτζ Κλούνεϊ θα σε κοίταζε με ζήλια. Η «ξυλώδης» Allure της Chanel συμπληρώνει το ακαταμάχητο προφίλ σου.

Μοιάζεις: Με τον Ιντιάνα Τζόουνς, που ήταν το πρότυπό σου όταν ήσουν μικρός. Τα κατάφερες! Φέτος κιόλας που το look του διάσημου αρχαιολόγου είναι στη μόδα όλες σε βλέπουν εκστασιασμένες νομίζοντας ότι μόλις έφτασες από παράνομο κυνήγι ελεφάντων στην Κένια. Προτιμάς τα γήινα χρώματα, όπως το μπεζ, το λευκό και το χακί, λινά σακάκια και cargo παντελόνια και επιλέγεις το Davidoff Adventure: ένα πάντρεμα εσπεριδοειδών –μανταρίνι, λεμόνι, κίτρο– μαζί με σανταλόξυλο από το Περού.

Έχεις: Ένα touch με τη θάλασσα – στην προηγούμενή σου ζωή (αλλά και σε αυτήν ίσως προλαβαίνεις) ήσουν ένας κροίσος της ναυτιλίας. Οι γυναίκες σε βλέπουν και φέρνουν στο νου τους θαλαμηγούς, κύματα και ναυτικούς κόμπους. «Παίζεις» με λευκό και μπλε, με μπλέιζερ και χαλαρό ναυτικό casual στυλ και φοράς Azzaro Chrome Legend: ξυλώδες, φρέσκο, ανάλαφρο, με συστατικά τσαγιού και musk.

Μπορείς: Να ξεχωρίσεις στα μάτια μιας γυναίκας ακόμα και μέσα σε ένα γεμάτο γήπεδο. Είσαι ένας αναγνωρισμένος fashionista, το ντύσιμό σου είναι πάντα κορυφαίο, είτε είναι σακάκι είτε casual, και δε φοβάσαι να ολοκληρώσεις την εμφάνισή σου με καπέλα, μαντίλια ή ζώνες. Το Polo Ralph Lauren σου έρχεται κουτί. Αισθησιακό και μυστήριο, είναι το ιδανικό plus στην αυτοπεποίθησή σου.

Είσαι: Άνετος και cool όλες τις ώρες της ημέρας. Κυκλοφορείς φορώντας μοντέρνα τζην, το αγαπημένο σου T-shirt με τη μοδάτη στάμπα και sneakers – κανείς δεν μπορεί να πει με βεβαιότητα αν έρχεσαι από το γραφείο ή από το γυμναστήριο. Το άρωμα του Yves Saint Laurent L'Homme είναι ιδανικό για σένα: πικάντικο και ελαφρύ, με άρωμα λουλουδιών.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΟΦΙΑ ΜΑΡΓΑΡΗ, PHOTOS: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΣΙΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΤΑΣ

35 All weather

Υποδέξου την άνοιξη με πολυεστερικά τζάκετ, που θα σε συνοδέψουν μέχρι τις αυγουστιάτικες μέρες με τα μελτέμια στο νησί. Σε διάφορα χρώματα, ανεβάζουν τη διάθεσή σου και, παρ' ότι είναι αδιάβροχα, επιτρέπουν στο σώμα να αναπνέει.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕΞΙΑ:
LAB PAL ZILERI (ATTICA).
ADD (ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ).
ADD (ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ).
BOSS BLACK (HUGO BOSS STORE).



36 Contrast

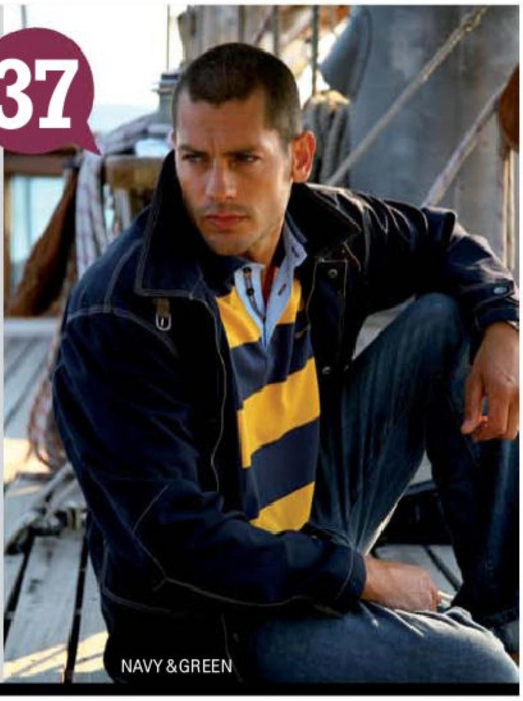
Οι λευκές μανσέτες και τα λευκά κολάρα κάνουν φοβερό comeback από τα '80s. Οι σχεδιαστές προσφέρουν νέες εκδοχές των γνωστών contrast color shirts και, παρόλο που οι λεπτομέρειες ποικίλλουν, όλα έχουν ένα κοινό στοιχείο: ο formal χαρακτήρας τους ταιριάζει περισσότερο σε κοσμοπολίτικες περιστάσεις.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕΞΙΑ:
OXFORD COMPANY.
POLO RALPH LAUREN (RALPH LAUREN BOUTIQUE).
OXFORD COMPANY.



37 Έλληνας κροίσος;

Ακόμα κι αν δεν ετοιμάζεις τη βαλίτσα για το κοσμοπολίτικο Πορτοφίνο, πες «ναι» στο ναυτικό στυλ και υποδέξου το καλοκαίρι. Βάλε στην γκαρνταρόμπα σου άνετα ρούχα με μπλε ρίγες, νιτσεράδες, μαρινιέρες, ζώνες με ναυτικούς κόμπους και λινά λευκά πουκάμισα, κι έγινες! Με τον αέρα του Νιάρχου ή του Ωνάση, κάν' τη να πιστέψει ότι είσαι έτοιμος να απολαύσεις ένα δροσερό απεριτίφ στο deck του σκάφους σου.



NAVY & GREEN

38 Κακά παιδιά

Τι κοινό είχαν ο Μάρλον Μπράντο, ο Πίτερ Φόντα, ο Ντένις Χόπερ και ο Τζακ Νίκολσον στην ταινία των '60s *Easy Rider*; Ποιο ήταν το όπλο της γοητείας του Τζέιμς Ντιν στον *Επαναστάτη χωρίς αιτία*; Όλοι οδηγούσαν μηχανές και φορούσαν biker jackets. Τα «κακά παιδιά» τραβούν σαν μαγνήτης τις γυναίκες, όσα χρόνια κι αν περάσουν. Φόρα το δερμάτινο biker, καβάλησε τη μηχανή σου και ετοιμάσου για ταχύτατες επιτυχίες.



HARLEY-DAVIDSON (ELMEC SPORT)



BOSS SELECTION

BOSS ORANGE

39 Cigarette please

Τα σκάφη αυτά απευθύνονται σε όσους είναι πρόθυμοι να θυσιάσουν την άνεση ενός μεγάλου yacht για την ταχύτητα και την οδηγική ικανοποίηση. Καμπίνα βεβαίως διαθέτουν, αλλά όχι εξεζητημένες πολυτέλειες. Προμηθεύσου ένα και δήλωσε συμμετοχή στο φετινό Arrow Run. www.cigaretteracing.com



40 Στενές επαφές

Οι γραβάτες στενεύουν, για να σου θυμίσουν ότι πρέπει να είσαι πάντα κομψός και ίσως ότι πρέπει να αρχίσεις δίαιτα. Το αποτέλεσμα πάντως σε αποζημιώνει, αν σκεφτείς πόση πέραση έχει το στυλ Μάρλον Μπράντο ή Τζόνι Ντεπ.

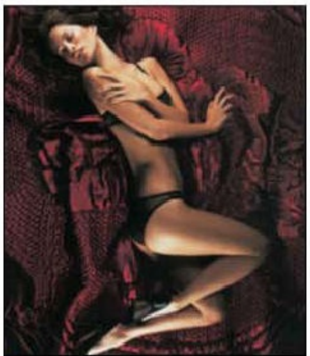
ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕΞΙΑ:
STRELLSON (GREEN).
MAURO GRIFONI (ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ).
STRELLSON (GREEN).





ακολούθησε
την
αίσθησή
σου!
HIS
eau de toilette · ACCESSION LIFE
Εσύ που απολαμβάνεις
τη μαγεία του αισθησιασμού
και ξέρεις να κερδίζεις τις εντυπώσεις...
Κατάκτησε
με τη γοητεία σου...
Ζήσε
στα όριά σου...
esthesia
EAU DE TOILETTE
HER esthesia | HIS esthesia | esthesia YOUNG
ALL ABOUT MEDIA 210 9757300
Αποκλειστική διάθεση στα φαρμακεία

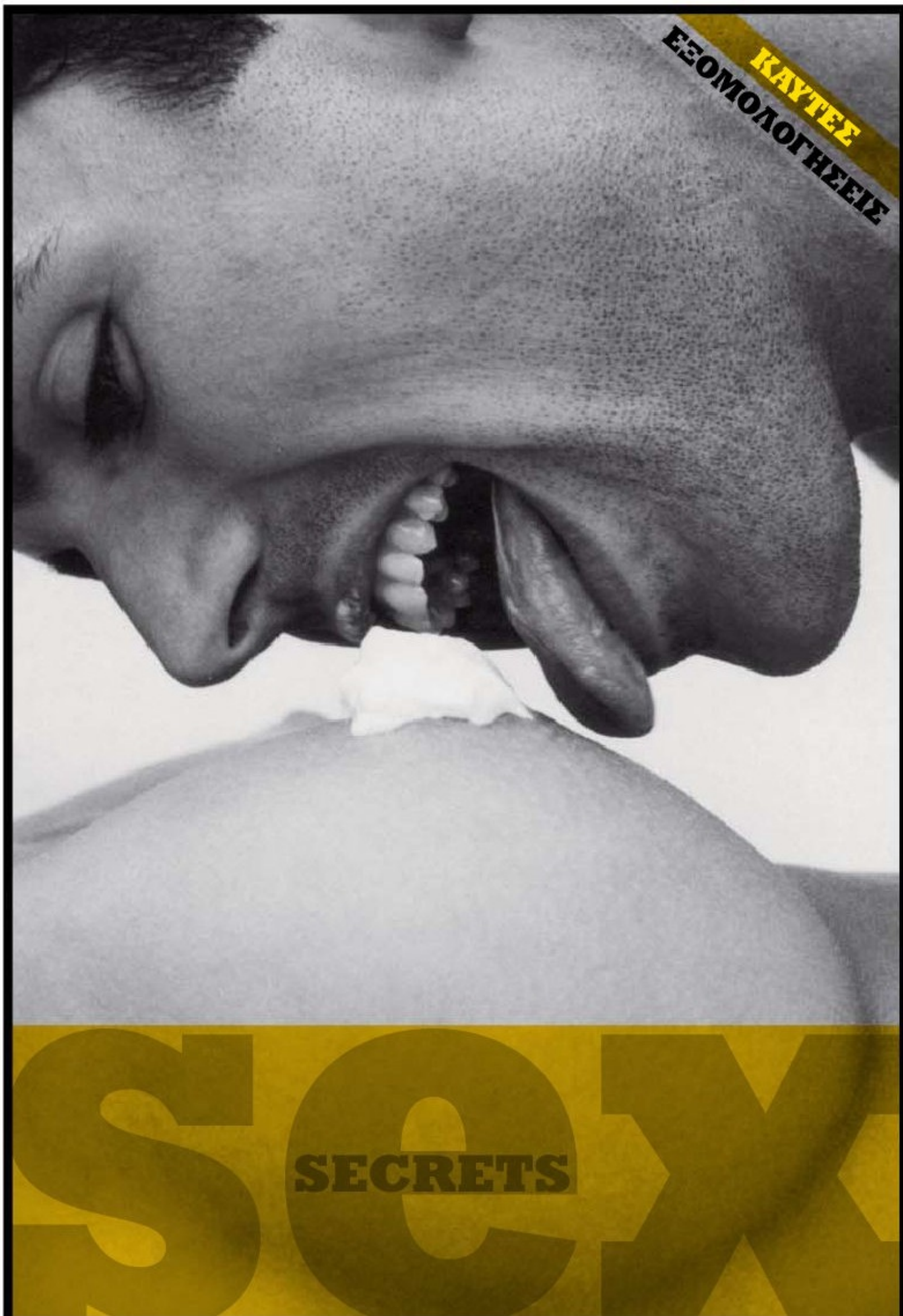
SINGLES











ΚΑΥΤΕΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ

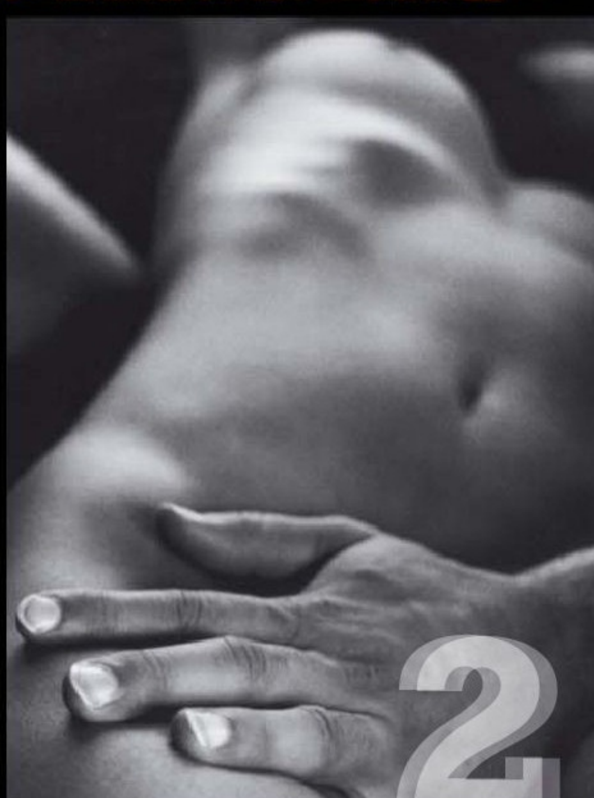
SEX SECRETS

ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΑΝΟΙΞΕΙΣ ΤΟ ΦΑΚΕΛΟ ΜΕ ΤΑ ΑΠΟΡΡΗΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΗΔΟΝΗΣ. ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΘΑ ΜΑΘΕΙΣ ΟΣΑ ΚΑΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΕ ΘΑ ΤΟΛΜΗΣΕΙ ΠΟΤΕ ΝΑ ΣΟΥ ΠΕΙ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΣΕΞ, ΕΙΤΕ ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΑ ΞΕΡΕΙΣ ΗΔΗ ΕΙΤΕ ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΑΤΑΙ ΜΗΝ ΤΗΝ «ΚΑΚΟΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΕΙΣ». ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΑ ΜΟΡΩΝΗ



ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ Α

Σε καμία γυναίκα δεν αρέσει να γίνεται πειραματόζωο όταν εσύ με ένα σχεδιάγραμμα στο ένα χέρι και με το άλλο βαθιά μέσα της προσπαθείς να ανακαλύψεις το σημείο G. Ωστόσο, για να μη νιώθεις άσχημα που δεν το βρίσκεις, οι ερευνητές του Πανεπιστημίου της Λάκουιλα στην Ιταλία μας ενημερώνουν ότι δεν το διαθέτουν όλες (αυτό δεν είναι δικαιολογία για να μην ικανοποιείς όσες το έχουν...). Τι γίνεται τώρα; Μην πανικοβάλλεσαι, ξεκίνα από την αρχή, από το σημείο Α. Ο ερεθισμός του είναι που θα της προσφέρει τον απόλυτο οργασμό και, σημειωτέον, σημείο Α διαθέτουν όλες! Τι extra προσφέρει; Μεγαλύτερο ερεθισμό και άρα πιο έντονο οργασμό, ενώ ταυτόχρονα και καλύτερη λίπανση του κόλπου. Και για να μην ψάχνεις πάλι στα τυφλά, ο Ντέσμοντ Μόρις, συγγραφέας του βιβλίου *Η γυναίκα γυμνή* (εκδ. Διόπτρα), σε καθοδηγεί. Το σημείο Α είναι ένα σημείο λεπτού ιστού στο πάνω μέρος του κόλπου, ανάμεσα στον τράχηλο και την ουροδόχο κύστη. Ονομάζεται και «γυναικείος προστάτης». Ο καλύτερος τρόπος για να το «φτάσετε» είναι όταν εκείνη βρίσκεται από πάνω. Άφησέ τη να παίξει τη χαρούμενη καουμπόισσα και δε θα το μετανιώσεις.



ΚΟΝΤΑ ΤΑ ΔΑΧΤΥΛΑ ΣΟΥ!

Όσο της αρέσει κατά τη διάρκεια του στοματικού σεξ να βάζεις πού και πού και κανένα δαχτυλάκι για βοήθεια, άλλο τόσο δεν της αρέσει να χώνεις όλο σου το χέρι μέσα της και να αρχίζεις να ψαχουλεύεις. Η είσοδος του κόλπου είναι πολύ ευαίσθητη και γεμάτη νεύρα (ναι, και το σημείο G και το σημείο Α και το σημείο απ' όπου ξεκινάνε όλα γενικά) που, αν τα ερεθίσεις σωστά, θα της χαρίσεις οργασμό που θα τον θυμάται. Αν, όμως, δεν προσέξεις και την τραυματίσεις, θα αναγκαστείς να «κάνεις παιχνίδι» μόνος σου. Προτού, λοιπόν, αποφασίσεις να ξεκινήσεις τις «ανασκαφές», φρόντισε να έχεις περιποιημένα νύχια, καθαρά χέρια και να προχωράς αργά και με σύνεση. Στην περίπτωση που θέλει να βάλεις το χέρι σου πιο βαθιά, θα σ' το πει ή θα το σπρώξει από μόνη της. Αν, πάλι, θέλει να προσθέσεις ακόμα ένα δάχτυλο, θα σου δώσει να το καταλάβεις. Να θυμάσαι ότι δεν είναι όλες fans των δακτύλων. Υπάρχουν γυναίκες που τις αποσυντονίζουν εντελώς κατά τη διάρκεια του στοματικού σεξ, ενώ τις ερεθίζει όταν είσαι μέσα τους να προσθέτεις ένα δάχτυλο έτσι για ποικιλία. Άλλες, μάλιστα, θέλουν να βάζεις το δάχτυλό σου στον πρωκτό τους. Μάθε τις προτιμήσεις της και όρμα!



«ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ» ΣΕΞ

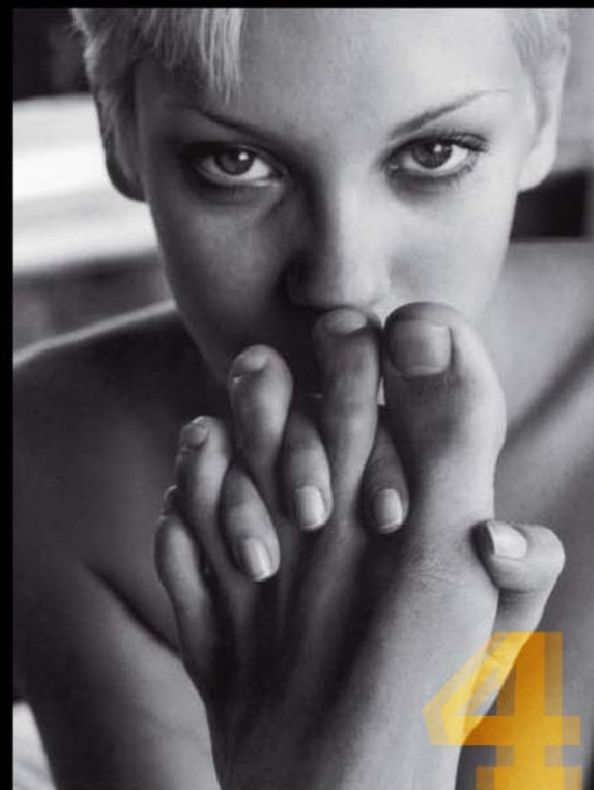
Οι περισσότεροι άντρες απδιάζουν και μόνο στην ιδέα να κάνουν σεξ τις ημέρες που η κοπέλα τους έχει περίοδο. Γι' αυτό και αποφεύγουν οποιαδήποτε δραστηριότητα μπορεί να έχει τέτοια κατάληξη. Οι γυναίκες, από την άλλη, έχουν διαφορετική άποψη. Δεν είναι λίγες αυτές που ευχαριστιούνται ιδιαίτερα το σεξ όταν έχουν περίοδο (με την προϋπόθεση βέβαια ότι δεν πονάνε πολύ) κι αυτό γιατί οι ορμόνες τους χτυπάνε κόκκινο και μαζί τους και η λίμπιντο. Μην απορήσεις, λοιπόν, αν τη δεις να σου ορμάει με άγριες –με την καλή έννοια– διαθέσεις. Ξεπέρασε τις αναστολές σου και είναι σίγουρο ότι θα το ευχαριστηθείς. Παρ' όλ' αυτά, ένα



μικρό πρόβλημα που μπορεί να αντιμετωπίσετε (εκτός από το προφανές) είναι ότι, παρά την ύπαρξη αίματος, ο κόλπος της δεν υγραίνεται αρκετά και παραμένει ξηρός, γεγονός που κάνει την επαφή επώδυνη για εκείνη. Η λύση, ωστόσο, είναι πολύ εύκολη: λίγο λιπαντικό θα κάνει τη δουλειά. Να θυμάστε όμως ότι, ακόμα κι αν έχετε μακροχρόνια σχέση, καλό είναι να χρησιμοποιήσετε προφυλακτικό, καθώς το αίμα μπορεί να μεταφέρει τυχόν αφροδίσια νοσήματα, και φυσικά ούτε να σκεφτείτε το στοματικό σεξ. Μπορεί εσύ να έχεις βαμπιρικές τάσεις, αλλά σίγουρα εκείνη δεν υπάρχει περίπτωση να σε αφήσει να πας κοντά.

ΜΠΕΣ ΣΤΗ ΜΥΤΗ ΤΗΣ

Είναι γνωστό ότι η μυρωδιά παίζει μεγάλο ρόλο στο να ερωτευτείς και να παραμείνεις ερωτευμένος με κάποιον – οι φερομόνες, βλέπεις, κάνουν την περισσότερη δουλειά σε αυτό τον τομέα... Άρα, ένας από τους βασικότερους λόγους που σε θέλει και την ερεθίζεις είναι η μυρωδιά σου. Ακόμα κι αν δεν το παραδεχτεί ποτέ, της αρέσει να σε μυρίζει μόλις έχεις γυρίσει από το γυμναστήριο και είσαι ακόμα ιδρωμένος, με την προϋπόθεση βέβαια ότι έχεις χρησιμοποιήσει αποσμητικό. Διότι, όταν ιδρώνεις, εκλύεται με μεγαλύτερη ένταση η χαρακτηριστική σου μυρωδιά. Μάλιστα, επιστήμονες στο Ερευνητικό Ίδρυμα Όσφρησης και Γεύσης του Σικάγου έχουν διαπιστώσει ότι η όσφρηση είναι η αίσθηση που προκαλεί σε μεγαλύτερο βαθμό από οποιαδήποτε άλλη τον πόθο. Αυτό, εν ολίγοις, σημαίνει ότι χάρη στη μυρωδιά σου και μόνο μπορείς να επηρεάσεις και να αυξήσεις τη δύναμη του οργασμού της. Το καλύτερο σημείο για να σε μυρίσει καλά είναι η βάση του λαιμού σου, οπότε, όταν κάνετε σεξ, πάρ' τη με τέτοιον τρόπο αγκαλιά ώστε να της δίνεις απεριόριστη πρόσβαση σε αυτό το σημείο.



ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙ ΟΡΓΑΣΜΟΥ

Το όνειρο της πλειοψηφίας των γυναικών, αλλά και των αντρών, προκειμένου να αποδείξουν πόσο καλοί εραστές είναι, είναι οι πολλαπλοί οργασμοί. Όνειρο δύσκολα πραγματοποιήσιμο, αλλά όχι εντελώς ανέφικτο. Όσες γυναίκες το έχουν επιτύχει μπορούν να μοιραστούν μαζί σου τα μυστικά, αλλά και τον τρόπο. Είναι σχετικά απλός, αρκεί βέβαια να έχεις ένα χρονόμετρο, γιατί από τη στιγμή που θα καταφέρει να έχει τον πρώτο οργασμό, το σημαντικότερο ρόλο στη συνέχεια παίζει ο χρόνος. Συγκεκριμένα, έχει αποδειχτεί ότι η γυναίκα χρειάζεται ένα μικρό διάλειμμα μεταξύ των οργασμών κι αυτό γιατί η κλειτορίδα της ερεθίζεται πολύ κατά τη διάρκεια του οργασμού και για λίγη ώρα μετά μπορεί να της προκαλεί ακόμα και την αίσθηση του πόνου όταν την ακουμπάς. Καλό είναι, λοιπόν, να απομακρυνθείς για λίγο. Μετά από περίπου τρία λεπτά η ισορροπία έχει επανέλθει στην περιοχή, ενώ ταυτόχρονα εκείνη είναι ακόμα ερεθισμένη και χαλαρωμένη από τον πρώτο οργασμό. Αυτός ο συνδυασμός είναι ο καταλληλότερος για να επιτύχει ένα δεύτερο γύρο με μεγάλη ευκολία. Και μετά από ακόμα ένα μικρό διάλειμμα και τρίτο και τέταρτο γύρο... Όσους θέλετε ή όσους αντέχει!





ΠΛΗΡΕΣ ΠΡΩΙΝΟ

Το ότι όταν ξυπνάς το πρωί έχεις περισσότερες σηκωμάρες δεν περιμένεις να το μάθεις από εμάς. Το ζεις καθημερινά. Το πρόβλημα είναι ότι τις περισσότερες φορές που πλευρίζεις την ωραία κοιμωμένη στο διπλανό μαξιλάρι για να αξιοποιήσετε το υψωμένο φλάμπουρο προς όφελος της σεξουαλικής σας ζωής αποτυγχάνεις παταγωδώς. Μην απογοητεύεσαι, δε φταίει το ότι δε θέλει, αλλά μάλλον το ότι έχεις δοκιμάσει λάθος προσέγγιση. Την επόμενη φορά που θα θελήσεις να την ξυπνήσεις με σεξ, αντί να μπεις μέσα της με πάθος χωρίς προειδοποίηση –κίνηση που θα την κάνει να αντιδράσει σαν να προσπαθείς να τη βιάσεις–, προτίμησε να τη βάλεις πρώτα στο νόημα. Καταρχήν πρέπει να θυμάσαι ότι η φυσιολογία της γυναίκας δεν είναι ίδια με τη δική σου. Για εκείνη δεν ισχύει κάτι ανάλογο με το δικό σου «morning glory». Πρέπει, λοιπόν, να τη φέρεις εσύ σε mood για σεξουαλική επαφή εδώ και τώρα. Ο πιο εύκολος τρόπος για να το πετύχεις είναι με τα σωστά προκαταρκτικά. Ξέχνα προς στιγμήν τη φούρια σου, φέρσου της απαλά και κατέβα χαμηλά, πιο χαμηλά, για να της κάνεις ένα περιποιημένο στοματικό σεξ, ώστε να ξυπνήσεις πρώτα τη λίμπιντό της. Αν, πάλι, δε θέλεις ή δεν είσαι διατεθειμένος πρωί πρωί να μπεις σε τόσο κόπο με την τσίμπλα στο μάτι, χρησιμοποίησε λίγο λιπαντικό και δούλεψε χειρωνακτικά στο ίδιο θέμα. Όταν είναι έτοιμη και για κανονική διείσδυση, θα το καταλάβεις με τη μία. Ενημέρωσέ την, επίσης, σε ανύποπτο χρόνο για τα πλεονεκτήματα του πρωινού σεξ, που είναι αδιαμφισβήτητα, όπως δηλώνουν όσες το έχουν δοκιμάσει και έχουν γίνει fans του είδους. Πρόκειται, όπως ισχυρίζονται, μάλλον για τον καλύτερο τρόπο να ξεκινήσεις την ημέρα σου, ενώ ο πρωινός οργασμός προσφέρει στο πρόσωπο κάθε τυχερής μια λάμψη που διαρκεί όλη μέρα. Κάτι σαν... φυσικό λίφτινγκ! Αυτό το τελευταίο θα διαλύσει σαν κακό όνειρο τους όποιους ενδοιασμούς της.



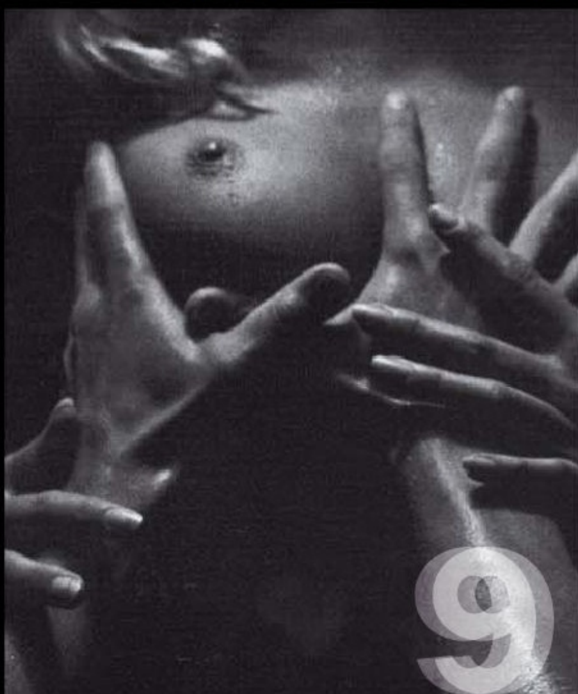
ΓΚΟΛ ΚΑΙ ΞΥΛΟ

Τα πυγοραπίσματα είναι ακόμα ένα κρυφό φετίχ πολλών γυναικών. Οι λόγοι που τους αρέσουν είναι καθαρά επιστημονικοί! Κάποια από τα νεύρα που ξεκινούν από την κλειτορίδα φτάνουν μέχρι τους γοφούς της, οπότε με τα πυγοραπίσματα καταφέρνεις να ερεθίσεις αυτά και κατ' επέκταση την κλειτορίδα. Επιπλέον, όπως μας πληροφορούν από το ρωσικό Ινστιτούτο Ιατρικής του Νοβοσιμπίρσκ, τα μαλακά χαστούκια απελευθερώνουν μεγαλύτερες ποσότητες ενδορφινών στον εγκέφαλο, οι οποίες, ως γνωστόν είναι οι ορμόνες της ευχαρίστησης. Ξεκίνα, λοιπόν, τα χαστούκια ξέροντας ότι έχεις στο πλάι σου σύσσωμη την επιστημονική κοινότητα.



ΑΦΤΙ ΦΤΑΙΕΙ ΓΙΑ ΟΛΑ

Για να μπορέσει να τελειώσει μια γυναίκα, πρέπει να είναι χαλαρή. Το επισημαίνει και ο σεξολόγος Ίαν Κέρνερ. Όταν, βέβαια, εσύ αρχίζεις τις ερωτήσεις για το αν και πότε τελειώνει, προφανώς πετυχαίνεις ακριβώς το αντίθετο. Αντί λοιπόν να το ρίξεις στην πολυλογία και κυρίως πριν την αναγκάσεις να πάρει τη βοήθεια του κοινού για να απαντήσει στην ερώτηση-κλειδί, κλείσ' της το γενικό. Το «μαγικό κουμπί» της είναι τα αφτιά της. Όταν τρίβεις τους λοβούς των αφτιών της, εκκρίνονται ενδορφίνες, ορμόνες που χαλαρώνουν ολοκληρωτικά το σώμα της. Την ώρα που τη φιλάς στο λαιμό, τρίψ' της μαλακά και τα αφτιά. Θα νιώσεις την ένταση να φεύγει από πάνω της.



«ΜΕΣΗ» ΟΔΟΣ

Πόσες φορές σου έχει ζητήσει να της κάνεις μασάζ κι εσύ νομίζεις ότι με το να τη χαϊδέψεις για τρία λεπτά έχεις βγάλει το χρέος σου... Στην πραγματικότητα, αυτό που θέλει είναι να εμπλουτίσετε λίγο το μενού των foreplay, να σε αναγκάσει να ανακαλύψεις νέα σημεία στο σώμα της που την ερεθίζουν. Δοκίμασέ το μία φορά και δε θα το μετανιώσεις. Η μέση της είναι μια ιδιαίτερα ερωτογενής, αλλά παραγνωρισμένη περιοχή. Σε όλο το μήκος της έχουν τις απολήξεις τους πολλά νεύρα και βρίσκονται αρκετά σημεία πίεσης που αυξάνουν τη ροή του αίματος προς τον κόλπο της, γεγονός που κάνει εντονότερο τον ερεθισμό της. Την επόμενη φορά που θα σου ζητήσει μασάζ κάν' της μια έκπληξη.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΚΙ ΑΚΟΥΝΗΤΟ

10

Το παράπονο πολλών αντρών είναι ότι κατά τη διάρκεια του σεξ, εκτός από μερικές εξαιρέσεις, εκείνοι είναι αυτοί που κάνουν όλη τη δουλειά. Μπορεί να μην έχουν κι άδικο. Υπάρχει, όμως, μια στιγμή που κάθε γυναίκα θα ήθελε ο άντρας απλώς να κάθεται και να μην κουνιέται, κι αν είναι δυνατόν, να μην κάνει απολύτως τίποτα, ούτε καν να αναπνέει. Προφανώς αυτή είναι η στιγμή του οργασμού της. Σύμφωνα με τον Μπάρι Κομισαρούκ, συγγραφέα του βιβλίου *The Science Of Orgasm*, για να επιτύχει μια γυναίκα οργασμό, είναι απαραίτητο να διατηρείται ένας σταθερός ρυθμός στον ερεθισμό της. Αν τη στιγμή που είναι έτοιμη να τελειώσει ο ρυθμός αυτός μεταβληθεί, είναι σχεδόν βέβαιο ότι θα αποχαιρετήσει τον οργασμό που χάνει... Οι άντρες, δυστυχώς, δεν το γνωρίζουν αυτό και, μόλις ακούνε τις πρώτες κραυγές ευχαρίστησης, ενθουσιάζονται και αποφασίζουν ή να αυξήσουν το ρυθμό τους ή να αλλάξουν στάση έτσι για ποικιλία. Αυτό είναι και το μεγαλύτερο λάθος που μπορείς να κάνεις. Η σωστή τακτική απαιτεί, μόλις καταλάβεις ότι η σύντροφός σου πάει να τελειώσει, να ξεχάσεις τη διάθεσή σου για αυτοσχεδιασμό και να συνεχίσεις να κάνεις αυτό ακριβώς που έκανες μέχρι εκείνη τη στιγμή χωρίς καμία απολύτως αλλαγή. Ακόμα καλύτερα, αν μπορείς, μείνε ακίνητος και άφησε εκείνη να πάρει για λίγο τα ηνία. Θα σε χρησιμοποιήσει ως σημείο αντίστασης μέχρι να τελειώσει. Μετά μπορείς να συνεχίσεις να κάνεις εσύ όλη τη δύσκολη δουλειά και να τη στριφογυρίζεις όσο θέλεις.



ΕΧΕΙ ΤΟ ΛΟΓΟ ΤΗΣ

ΨΑΧΟΥΛΕΥΕΙ ΤΑ ΣΥΡΤΑΡΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΚΡΙΝΕΙ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΟΥ; ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΟ... ΣΑΝ ΓΥΝΑΙΚΑ, ΕΧΕΙ ΤΙΣ «ΠΑΡΑΞΕΝΙΕΣ» ΤΗΣ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΑ ΜΟΡΩΝΗ

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΞΕΧΝΑ ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ ΤΑ ΕΣΩΡΟΥΧΑ ΤΗΣ

Καμία γυναίκα δε θα αφήσει τα εσώρουχά της στο σπίτι σου από απροσεξία, αλλά για να «μαρκάρει» την περιοχή της και να διώξει τυχόν αντίζηλες.

ΨΑΧΝΕΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΟΥ

Ρωτάει γνωστούς σου, ψάχνει τα συρτάρια σου και προσπαθεί να σου εκμαιεύσει όλα τα «βρόμικα» μυστικά. Η ειλικρίνεια, άλλωστε, είναι σημαντική σε μια σχέση...

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΚΡΙΘΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΝΟΜΙΖΕΙΣ

Σκέψου πόσες φορές έχει φτάσει σε οργασμό η κοπέλα σου. Τώρα αφαίρεσε τις φορές που νόμιζες ότι υποκρινόταν. Διαίρεσε αυτό τον αριθμό με το 100 και θα έχεις το πραγματικό νούμερο...

ΚΑΝΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΗΝ ΣΟΥ

Ξεκινάει ψάχνοντας να βρει μια φωτογραφία της και ψαρεύοντας τους κολλητούς σου για πληροφορίες. Και όλα αυτά για να μπορεί να κάνει τη σύγκριση και φυσικά να βγει καλύτερη!

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΠΡΩΗΝ ΤΗΣ ΓΙΑ ΣΕΞ

Απλώς για να μην αυξηθεί πολύ ο αριθμός των αντρών με τους οποίους το έχει κάνει. Είναι κανόνας ότι οι πρώην δεν προσμετρώνται ξανά, άσχετα από το πόσες φορές εμφανίζονται ως guests.

ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΣΦΑΛΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΤΗΣ

Αυτό, βέβαια, ισχύει αν είναι πιο ελκυστική από εσένα. Στην περίπτωση που είσαι εσύ ο ωραίος της σχέσης, τότε προστίθεται και το άγχος για την εμφάνισή της. Πώς θα αντεπεξέλθει;

ΜΕΤΡΑΕΙ ΤΑ ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΑ ΣΤΟ ΣΥΡΤΑΡΙ ΣΟΥ

Επειδή, όμως, έχει κατά νου πως δε τα χρησιμοποιείς ποτέ για να μην καρφώνεσαι, ψάχνει να βρει και το κουτί που ξέρει ότι έχεις κρυμμένο, για να μετρήσει πόσα λείπουν αδικαιολόγητα!

ΛΕΕΙ ΨΕΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

Πολύ συχνότερα απ' όσο νομίζεις σου λέει ότι θα βγει με τις κολλητές της ή με κάποιον από τη δουλειά που της κολλάει, ενώ μένει σπίτι βλέποντας DVD. Κι όλα αυτά για να ζηλέψεις.

ΕΞΙΣΩΝΕΙ ΤΟ ΣΕΞ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ

Ο μόνος λόγος που σου κάθεται από τα πρώτα ραντεβού είναι για να σε κάνει να την ερωτευτείς. Ακόμα κι αν λέει ότι θέλει μόνο να περάσει καλά, στην πραγματικότητα αποζητά ένα μόνιμο δεσμό.

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΠΟΛΥ, ΜΑ ΠΟΛΥ ΚΑΚΙΑ

Ξέρεις πότε. Εκείνες τις δύσκολες ημέρες πριν από την περίοδό της. Και δυστυχώς, το μόνο που μπορείς να κάνεις είναι υπομονή...

ΒΓΑΛΤΕ ΤΩΡΑ ΤΟ ΚΑΠΕΛΟ...

ΧΑΡΙΣΤΕ ΥΓΕΙΑ ΣΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΑΣ ΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΩΝ ΣΤΕΡΟΛΩΝ

Τα γερά και πυκνά μαλλιά είναι δείγμα νεότητας και ευζωίας, αλλά και όπλο γοητείας για όλους μας. Γι' αυτό και οφείλουμε να τα προσέχουμε. Η τριχόπτωση όμως και οι μόνιμες αλωπεκίες απασχολούν το 70% των αντρών και το 40% των γυναικών (μετά την εμμηνόπαυση). Ευτυχώς, τα προβλήματα αυτά είναι πλέον αντιμετωπίσιμα με τη δύναμη των στερολών και τη βοήθεια των φυτικών προϊόντων FolliPlus Extra. Όλα τα προϊόντα της σειράς είναι απολύτως ασφαλή και συνιστώνται από δερματολόγους. Χάρη στα μοναδικά συστατικά τους, αντιμετωπίζουν τις αλωπεκίες εστιάζοντας στις αιτίες που τις προκαλούν.

• Μειώνουν τοπικά τα ανδρογόνα χωρίς καμία παρενέργεια
Η συσσώρευση των ανδρογόνων στους θύλακες των τριχών από την ηλικία των 20 ετών στους άντρες και μετά την εμμηνόπαυση στις γυναίκες αποκλείει την απαραίτητη ροή αίματος στις ρίζες των μαλλιών, με αποτέλεσμα τα μαλλιά να πέφτουν.

• Ρυθμίζουν τις δυσλειτουργίες
Η απορρύθμιση του ανοσοποιητικού συστήματος και οι τοπικές μικροφλεγμονές, που τις περισσότερες φορές δε φαίνονται με γυμνό μάτι, είναι από τις βασικές αιτίες της τριχόπτωσης.



ΓΕΡΑ ΚΑΙ ΠΥΚΝΑ ΜΑΛΛΙΑ ΞΑΝΑ



ΤΡΙΧΟΠΤΩΣΗ - ΑΛΩΠΕΚΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΡΩΝ



Πριν | Μετά

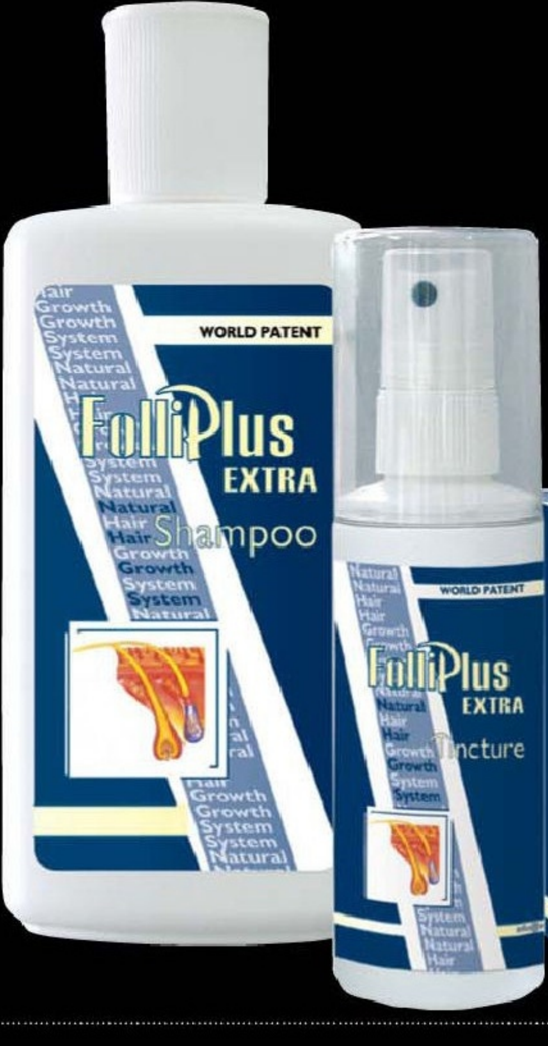
Περιστατικά από μελέτες στην Ελλάδα

**Τα προϊόντα Folliplus Extra είναι φυτικά και απολύτως ασφαλή.
Συνιστώνται από δερματολόγους.
Patent No: EP 0 509 656 B1
Patent No: PCT/EP00/07315**

ΙΔΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ



**Αποκλειστική διάθεση: ΙΝΠΑ Α.Ε.
• 17ης Νοεμβρίου 73, Βι.Πα. Πυλαίας, Τ.Κ. 54352 Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 951710 • Κηφισίας 154, Τ.Κ. 15126 Αθήνα, τηλ.: 210 8025014.
• Πληροφορίες: 2310 951709 • e-mail: info@inpa-gr.com • www.inpa-gr.com**





Όλα τα προϊόντα FolliPlus Extra διατίθενται στα φαρμακεία (μέσω φαρμακαποθηκών). Τα προϊόντα τοπικής εφαρμογής FolliPlus Extra Shampoo και Tincture θα τα βρείτε και στα καταστήματα Hondos Center.



PLAYMATE ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ

Η ΡΑΜΟΝΑ ΒΛΑΝΤΗ ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΝΟΜΠ, ΑΛΛΑ ΜΑΛΛΟΝ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΕΙΣ ΠΟΛΥ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ. ΑΞΙΖΕΙ, ΟΜΩΣ, ΤΟΝ ΚΟΠΟ.

PHOTO: ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

«Βγαίνω συχνά, μου αρέσει η νύχτα, αλλά δεν ψάχνομαι. Οι τυχαίες γνωριμίες στα κλαμπ νομίζω ότι δεν οδηγούν πουθενά. Προτιμώ να γίνονται μέσω κοινών γνωστών».

«Οι άντρες μάλλον με φοβούνται και δύσκολα με πλησιάζουν. Ίσως να φαίνομαι λίγο απόμακρη και σνομπ, αλλά δεν είμαι. Όμως, για να είμαι ειλικρινής, τα κεράσματα από άσχετους και τα κομπλιμέντα δε μου αρέσουν πολύ».

«Για να με κερδίσει κάποιος, θα πρέπει να είναι άντρας 100%, να έχει χιούμορ και να είναι large. Δε μου αρέσουν οι δήθεν, που το παίζουν κάπως για να σε ρίξουν, ούτε και οι λιγούρηδες».

«Εννοείται πως τον θέλω ευκατάστατο, όχι όμως για να μου κάνει συνέχεια δώρα, αλλά για να περνάμε καλά οι δυο μας. Η ιδανική συνταγή για μια καλή σχέση είναι τα συχνά ταξιδάκια οπουδήποτε».

«Το καλύτερο δώρο που μου έχουν κάνει δεν είχε υλική υπόσταση. Βρισκόμουν, λοιπόν, σε επαγγελματικό ταξίδι, ήμουν μόνη και είχα πολύ άγχος, μέχρι που φάνηκε εκείνος και περάσαμε υπέροχα...».

«Τα υλικά αγαθά μπορώ να τα αποκτήσω και μόνη μου, άλλωστε φροντίζω γι' αυτό δουλεύοντας σκληρά – παράλληλα με το μόντελινγκ, σπουδάζω business communication και κάνω PR σε μια εταιρεία».

«Αν δεν υπάρχει χημεία και πάθος, τότε το παιχνίδι για μένα έχει τελειώσει πριν καν αρχίσει. Οι στημένες καταστάσεις δε με φτιάχνουν».

«Προτιμώ τις ρομαντικές βραδιές. Με ένα δείπνο με καλό κρασί, κεριά και απαλή μουσική μπορεί να με κρατήσει μαζί του ώρες».

«Το καλύτερο σεξ το έχω κάνει στο σπίτι του. Τον πέτυχα στην κουζίνα την ώρα που έβαζε σαντιγί στις φράουλες κι εκείνος άρχισε να με ταΐζει στο στόμα. Τελικά δεν προλάβαμε να τις φάμε...».

«Στο σεξ προτιμώ να έχει εκείνος το πάνω χέρι. Μου αρέσει να με καθοδηγεί και να μου ζητάει ό,τι θέλει. Εγώ, πάλι, τον θέλω επιθετικό, σχεδόν βίαιο και επιτακτικό, να μην προλαβαίνω καν να αντιδράσω».

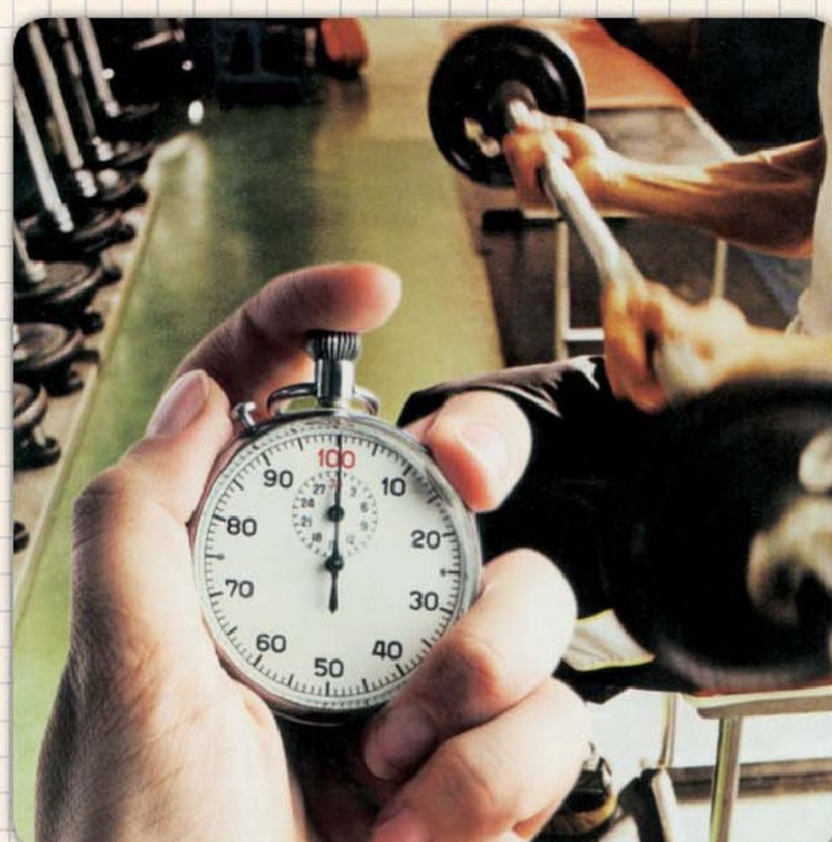
«Στο σεξ όλα επιτρέπονται. Δεν έχω ταμπού, αρκεί να μη θέλει να βάλει στο παιχνίδι και τρίτο πρόσωπο. Κάτι τέτοιο θα με πρόσβαλλε. Δεν κατάλαβα δηλαδή, εγώ δεν του φτάνω;».

«Φοράω πάντα μαύρα εσώρουχα, δαντελωτά και μη. Είναι πιο θηλυκά και πιο σεξουαλικά από οτιδήποτε άλλο. Άλλωστε είναι γνωστό ότι και οι άντρες αυτά προτιμούν».

«Η πιο τρελή φαντασίωσή μου πετάει πολύ ψηλά: εγώ αεροσυνοδός κι εκείνος πιλότος μέσα σε ένα Learjet να πραγματοποιούμε τρελές πτήσεις!».

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΤΡΑΕΙ...

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΤΟΜΗ ΚΙ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥΑΣΧΟΛΟΣ ΑΝΤΡΑΣ. ΘΕΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΣΑΙ FIT ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΑΣΟΜΕΡΑΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ; ΚΡΑΤΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ. ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΑΕΛΑ ΔΡΑΜΥΤΙΝΟΥ



ΚΙ ΑΛΛΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ;

Για να ελαττώσεις το χρόνο άθλησης χωρίς να περιορίσεις την αποτελεσματικότητά της, είναι καιρός να λογαριάσεις τα διαλείμματα μεταξύ των ασκήσεων. Για να μην «ξεχνιέσαι», πάρε χρονόμετρο. Το ιδανικό διάστημα είναι 1' μεταξύ των επαναλήψεων και 2' μεταξύ των ασκήσεων. Συνέχισε να είσαι σε κίνηση, ώστε να διατηρείσαι σε εγρήγορση.

ΠΟΤΕ ΣΤΗΝ ΟΥΡΑ

Αν θες να μην ξοδεύεις χρόνο και να μη χαλάς τη ροή της άθλησης, μη στήνεσαι στην ουρά για τα μηχανήματα. Αντί γι' αυτό, κάνε ασκήσεις με απλά βάρη. Βρες ένα μικρό χώρο για να κάνεις τις ασκήσεις σου χωρίς να πηγαίνεις στα μηχανήματα περιμένοντας τον τοπικό βλάκα να ολοκληρώσει 40 σετ για το στήθος. Μια άλλη καλή ιδέα είναι να έχεις ένα μπουκάλι νερό, για να μη χάνεις χρόνο στον ψύκτη.

ΠΙΟ ΣΚΛΗΡΑ, ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΑ

Όταν βιάζεσαι, πύκνωσε το πρόγραμμά σου. Ξεχώρισε 3-4 ασκήσεις και υπολόγισε πόσο χρόνο θα αφιερώσεις σε καθεμία – ας πούμε, 5'. Διάλεξε τα σωστά βάρη για 10 έως 12 επαναλήψεις και κάνε όσες μπορείς σε 30''. Ξεκουράσου για 30'' και μετά κάνε πάλι το ίδιο στον ίδιο χρόνο. Ύστερα συνέχισε για 5'. Δε θα ήθελες να κάνεις τόσο σκληρή γυμναστική κάθε φορά, αλλά έτσι κάνεις ό,τι πρέπει για να αυξήσεις τη μυϊκή σου μάζα και να είσαι σε φόρμα.

2Χ3=3Χ2

Αν χάσεις μια προπόνηση, ρύθμισε αναλόγως την επόμενη, ώστε να μη χάσεις έδαφος. Σε μια πρόσφατη έρευνα, που δημοσιεύτηκε στο *Journal Of Strength And Conditioning Research*, έγινε σύγκριση δύο ομάδων. Η πρώτη έκανε προπόνηση 2 φορές την εβδομάδα με 3 σετ των 10 επαναλήψεων, ενώ η δεύτερη 3 φορές την εβδομάδα με 2 σετ των 10 επαναλήψεων. Και οι δύο, δηλαδή, έκαναν συνολικά την ίδια προπόνηση. Μετά από έξι εβδομάδες όλοι είχαν αυξήσει το μυϊκό ιστό τους στο ίδιο επίπεδο.

ΜΠΕΣ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ

Το iPod σου είναι απαραίτητο αξεσουάρ στο ζέσταμα και στην προπόνηση, για να κρατάει τους παλμούς και τη διάθεσή σου σε αμείωτο ρυθμό. Επίσης, λειτουργεί σαν απωθητικό για τους χασομέρηδες του γυμναστηρίου που σε βγάζουν εκτός προγράμματος. Ένα χαμόγελο ή ένα νεύμα θα καλύψει την κοινωνικότητά σου χωρίς να σε αποσπάσει από την άσκηση.

«BIG BANG» MOVES

Ίσως να νομίζεις ότι εστιάζοντας σε μια ομάδα μυών θα έχεις καλύτερα αποτελέσματα, αλλά τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι, ειδικά όταν δεν έχεις άπειρο χρόνο. Η καλύτερη προπόνηση είναι αυτή με την οποία γυμνάζεις όσο περισσότερες μυϊκές ομάδες μπορείς, κι αυτό το πετυχαίνεις με τις σύνθετες ασκήσεις, με τις οποίες παράλληλα καις θερμίδες στο έπακρο των δυνατοτήτων σου. Συνδύασε δύο ασκήσεις σε μία ή πρόσθεσε διάφορες κινήσεις, ώστε να γυμνάσεις συγχρόνως πολλές μυϊκές ομάδες.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ

Αν το γυμναστήριο είναι κοντά στο σπίτι ή στη δουλειά σου, άλλαξε και κάνε προθέρμανση καθ' οδόν με ποδήλατο ή τζόκινγκ, κουβαλώντας και το σάκο σου. Αυτή θα είναι η αερόβια άσκηση για το ζέσταμα, ώστε να φέρεις τους παλμούς και τους μυς σου στο επιθυμητό επίπεδο. Με το που θα φτάσεις στο γυμναστήριο, πήγαινε κατευθείαν στην πρώτη άσκηση και κάνε με ελαφριά βάρη ένα σετ για να ενεργοποιήσεις στο έπακρο το μυϊκό σύστημα. Αφού τελειώσεις, φύγε κατά τον ίδιο τρόπο.

45' ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΑ

Το περισσότερο δεν είναι απαραίτητα και το καλύτερο. Ξοδεύοντας πολύ χρόνο σε μία άσκηση, είναι πιθανό να ρίξεις τα επίπεδα της αδρεναλίνης σου. Παρομοίως, τα υψηλά επίπεδα αερόβιας άσκησης εξαντλούν τις δυνάμεις σου, ενώ παράλληλα το στρες χτυπάει ταβάνι.

ΔΟΥΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Ένα σύντομο stretching μετά από κάθε άσκηση είναι καλή πολιτική, αλλά ακόμη καλύτερη είναι όταν το κάνεις στο σπίτι. Αντί να ξοδεύεις πολύ χρόνο για όλο το σώμα, εστίασε στις μυϊκές ομάδες που μόλις γύμνασες. Τέντωσε τους μυς σου 2-3 φορές «κρατώντας» 15-60''.



RAZOR'S EDGE

ΠΩΣ ΘΑ ΜΕΤΑΤΡΕΨΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ «ΑΓΓΑΡΕΙΑ» ΣΕ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ. ΑΠΟ ΤΗ ΣΟΦΙΑ ΜΑΡΓΑΡΗ

Τα γένια του άντρα μεγαλώνουν με ρυθμό 0,6 εκ. το μήνα, ενώ σε όλη τη διάρκεια του προσδόκιμου αντρικού βίου αναπτύσσονται στο πρόσωπο περίπου 8 μ. τρίχες. Θέλεις κι άλλα νούμερα; Έχει υπολογιστεί ότι οι άντρες που ξυρίζουν κάθε μέρα τις 7.000-15.000 τρίχες του προσώπου τους αφιερώνουν σε αυτή τη διαδικασία συνολικά 780 ώρες (32,5 ημέρες) από τη ζωή τους. Δεν είναι κρίμα να «ξοδεύονται», όταν αυτή η «υποχρέωση» μπορεί να γίνει απολαυστική;

Τα προϊόντα για το ξύρισμα είναι αυτά που θα κάνουν τη διαφορά. Τα στεγνά γένια είναι εξαιρετικά τραχιά, σχεδόν εξίσου σκληρά με ένα συρμάτινο σφουγγάρι, αλλά με ζελ, έτοιμο αφρό ή κρέμα σαπουνιού μαλακώνουν και... παραδίδονται εύκολα. Τα ζελ ξηραίνουν λιγότερο την επιδερμίδα και δε «φράζουν» το ξυράφι, ενώ μαζί με τον αφρό συνιστώνται για ευαίσθητες επιδερμίδες, γιατί προλαμβάνουν τους ερεθισμούς και εξασφαλίζουν βαθύ ξύρισμα.

Όσο για τα after shave, είναι αναπόσπαστο κομμάτι της «τελετουργίας». Ξέπλυνε καλά με κρύο νερό, για να κλείσουν οι πόροι, στέγνωσε απαλά και άπλωσε ένα ήπιο after shave σε μορφή λοσιόν ή ζελ, μη λιπαρό και χωρίς αλκοόλ ή τεχνητά αρώματα – αναζήτησε προϊόντα με επιπλέον φυτικά εκχυλίσματα και βιταμίνη Ε. Τελείωσες; Είσαι έτοιμος να κατακτήσεις τον κόσμο. Κι αν διαψευστούν οι ελπίδες σου, θα έχεις την ευκαιρία να τις ανανεώσεις με το επόμενο ξύρισμα...

Q&A

Είναι καλύτερα να χρησιμοποιώ ζεστό ή κρύο νερό;
Η λύση βρίσκεται στη μέση. Το χλιαρό νερό είναι σίγουρα πιο αποτελεσματικό για την ενυδάτωση της επιδερμίδας. Επιπλέον, διατηρεί τα γένια σε φυσιολογική θερμοκρασία διευκολύνοντας κατά 70% το κόψιμό τους.

Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για την αποφυγή του ερεθισμού από το ξυράφι;
Αν το δέρμα σου δεν έχει προετοιμαστεί κατάλληλα πριν από το ξύρισμα ή αν η λεπίδα του ξυραφιού είναι «στομωμένη», τότε υπάρχει πιθανότητα να προκληθεί έντονος τοπικός ερεθισμός. Γι' αυτό φρόντισε να βρέξεις καλά τα γένια με χλιαρό νερό και να απλώσεις αρκετή ποσότητα αφρού ξυρίσματος. Ρίχνε αρκετό νερό στο ξυράφι μετά από κάθε «περασιά», ενώ επίσης καλό είναι να αντικαταστήσεις τη λεπίδα του ξυραφιού με την πρώτη ένδειξη στόμωσης ή όταν αρχίσεις να αισθάνεσαι την παραμικρή δυσφορία.

Πώς μπορώ να αποφεύγω τα κοψίματα, ιδιαίτερα στην περιοχή των χειλιών ή γύρω από αυτά;
Άφηνε τα δύσκολα πάντα για το τέλος. Αφού ολοκληρώσεις το υπόλοιπο πρόσωπο, άπλωσε άφθονη ποσότητα ζελ ή αφρού ξυρίσματος γύρω από το στόμα και άφησέ το να «τραβήξει» όσο περισσότερο γίνεται. Στη συνέχεια ξυρίσου αργά, χωρίς να ασκείς μεγάλη πίεση.

Μπορεί η κοπέλα μου να δανείζεται το ξυράφι μου ή το ανάποδο;
Δεν είναι καθόλου καλή ιδέα να μοιράζεσαι το ξυράφι σου με τη σύντροφό σου και το πρόβλημα θα το έχεις όλο εσύ. Οι γυναίκες έχουν πολύ μεγαλύτερες και λιγότερο ευαίσθητες περιοχές για ξύρισμα (πόδια, μασχάλες, μπικίνι). Ακόμη και μετά από λίγα μόνο ξυρίσματα η λεπίδα που χρησιμοποίησε μπορεί να στομώσει σημαντικά, αυξάνοντας έτσι την πιθανότητα εγκοπών, κοψιμάτων και μολύνσεων στο δικό σου πρόσωπο.

Από ποια πάθηση κινδυνεύει η επιδερμίδα μου αν δεν ξυρίζομαι προσεκτικά;
Η ψευδοθυλακίτιδα (Pseudofolliculitis Barbae – PFB) είναι η συχνότερη φλεγμονώδης αντίδραση. Προκύπτει από το γύρισμα μιας τρίχας προς τα μέσα μετά το ξύρισμα ή από τη βαθιά εισχώρηση της λεπίδας στο τοίχωμα του θύλακα τριχών κάτω από την επιφάνεια της επιδερμίδας.

ΙΣΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑ... ΤΡΙΧΑ

ΤΟ ΞΥΡΙΣΜΑ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ

- Ο μέσος άντρας ξυρίζει στο πρόσωπο μια περιοχή συνολικού εμβαδού 310 τετρ. εκ.
- **Οι γυναίκες ξυρίζουν μια περιοχή 2.658 τετρ. εκ., περίπου εννέα φορές τη συνολική επιφάνεια που ξυρίζουν οι άντρες.**
- Κατά μέσο όρο οι σύγχρονοι άντρες ξυρίζουν το πρόσωπό τους 24 φορές το μήνα.
- **Κατά μέσο όρο οι γυναίκες ξυρίζουν το σώμα τους –κυρίως τα πόδια– 11 φορές το μήνα.**
- Τα γένια των αντρών μεγαλώνουν πιο γρήγορα από τις τρίχες στις μασχάλες ή στα πόδια των γυναικών.
- **Κατά μέσο όρο τα γένια ενός άντρα έχουν τον ίδιο αριθμό τριχών που υπάρχουν στα πόδια και στις μασχάλες μιας γυναίκας συνολικά.**
- Για τους άντρες το ξύρισμα είναι αναζωογονητική εμπειρία – άσχεται αν το βαριούνται μέχρι θανάτου.
- **Οι γυναίκες το βλέπουν σαν αγγαρεία και μόνο.**

ΟΥΤΕ ΙΧΝΟΣ

ΚΑΝΕ ΤΗ ΛΕΠΙΔΑ ΝΑ ΓΛΙΣΤΡΑ ΑΠΑΛΑ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΞΥΡΙΣΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ.

1



MOUSSE RASAGE, LANCÔME MEN
Η πλούσια υφή του μαλακώνει τα γένια κάνοντας πιο εύκολο το ξύρισμα και προλαμβάνοντας την αίσθηση καύσου που προκαλεί.

2



AFTER SHAVE BURBERRY BRIT FOR MEN
Δροσερή λοσιόν για μετά το ξύρισμα, ελαφρά αρωματισμένη. Περιβάλλει την επιδερμίδα με απαλότητα και αφήνει μια απολαυστική αίσθηση.

3



LOTION APRES-RASAGE AFTER SHAVE ENERGIZER, CLARINS MEN
Αναζωογονητικό after shave με εκχυλίσματα από αντράκλα. Μειώνει σταδιακά τους ερεθισμούς και βοηθά την επιδερμίδα να χαλαρώσει από το «σοκ» του ξυρίσματος.

4



DERMO-PURIFYING SHAVING FOAM, VICHY HOMME
Αφρός ξυρίσματος με βιταμίνη C και σμηγματορυθμιστική δράση. Ιδανικός για επιδερμίδες με προβλήματα, τρίχες που γυρίζουν προς τα μέσα κ.λπ.

5



BALSAM EXTREME COMFORT, NIVEA FOR MEN
Με φυσικά εκχυλίσματα χαμομηλιού και γλυκόριζας. Περιποιείται άμεσα ερεθισμούς και μικρά κοψίματα.

6



GEL EXTREME COMFORT, NIVEA FOR MEN
Ζελ ξυρίσματος που διευκολύνει το ξυράφι να γλιστρά απαλά στο δέρμα, προλαμβάνοντας ερεθισμούς και ερυθήματα.

7



SHAVE CREAM CLOSE-SHAVERS SQUADRON, KIEHL'S
Ειδικά σχεδιασμένη με αλόη, αυτή η κρέμα προσφέρει ξύρισμα διαρκείας ενυδατώνοντας και προστατεύοντας. Συνιστάται για κάθε τύπο επιδερμίδας.

8



ΑΦΡΟΣ ΞΥΡΙΣΜΑΤΟΣ MEN EXPERT, L'ORÉAL PARIS
Με σύνθεση φιλική προς την επιδερμίδα. Προσφέρει ενυδάτωση και αυξάνει τη φυσική ανθεκτικότητά της.

PHOTOS: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΣΙΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΤΑΣ

ΒΑΛΕ «ΚΑΥΣΙΜΑ»

ΤΙ ΝΑ ΤΡΩΣ ΚΑΙ ΤΙ ΝΑ ΠΙΝΕΙΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΣΑΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΥ ΠΑΝΤΑ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΟΦΙΑ ΜΑΡΓΑΡΗ



ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ

•Πολύς λόγος γίνεται εδώ και χιλιετίες για τις αφροδισιακές τροφές, αλλά η αλήθεια για το θέμα είναι ολίγον νεφελώδης. Δε χρειάζεται πάντως να ψάχνεις για κοπανισμένο κέρατο ρινόκερου και αβγά σπουργιτιού μαγειρεμένα με γάλα και μέλι... Το σαρακοστιανό διαιτολόγιο είναι στο σύνολό του αφροδισιακό, ειδικά τα στρείδια, μύδια και λοιπά θαλασσινά. Τίμησέ το δεόντως, αλλά κάνε λίγο κράτει στο μαρούλι, που οι αρχαίοι ημών πρόγονοι το θεωρούσαν «ντεκαυλέ».

•Έχει αποδειχτεί πως η καθημερινή πρόσληψη πολυβιταμινών πλούσιων σε B και C ελαττώνει τις συνέπειες του στρες κατά 21%. Λιγότερο στρες σημαίνει μεγαλύτερη όρεξη για σεξ. Επίσης, τα συμπληρώματα βιταμίνης E συστήνονται επικουρικά από γιατρούς για θεραπεία της ολιγοσπερμίας και της αντρικής στυτικής δυσλειτουργίας.

•Αύξησε στο λεπτό την αυτοπεποίθησή σου τρώγοντας δυο τρία κομμάτια μαύρης σοκολάτας. Περιέχει πλήθος «ανεβαστικών» χημικών – αναδαμίνη, φαινυλεθυλαμίνη κ.λπ.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΧΡΗΣΕΙΣ

•Αν τρως μια μερίδα πράσινης σαλάτας καθημερινά, μειώνεις σημαντικά τις πιθανότητες για ανάπτυξη καρκίνου των πνευμόνων. Ωστόσο, ρίξε το βάρος σου στο μπρόκολο και το κουνουπίδι. Έρευνες έχουν αποδείξει ότι μία και μόνο μερίδα (ένα μικρό μπολ) τη βδομάδα από αυτά τα λαχανικά μειώνει τις πιθανότητες εμφάνισης καρκίνου στους καπνιστές κατά 45-60%. Φάτα βραστά ή ακόμη και σκέτα, σαν σνακ.

•Πίνε κάθε μέρα μια μπίρα, αδειάζοντας όμως το περιεχόμενο του μπουκαλιού σε ένα μεγάλο ποτήρι, γιατί με τον αφρό απελευθερώνεται το ανθρακικό που δημιουργεί το φούσκωμα. Η μπίρα προστατεύει από τη γήρανση και την οξείδωση των κυττάρων, εμποδίζοντας ταυτόχρονα την εμφάνιση καρδιαγγειακών παθήσεων. Από την άλλη, είναι το αλκοολούχο ποτό με τις λιγότερες θερμίδες (40 θερμίδες/100 ml) και με την πιο χαμηλή περιεκτικότητα σε σάκχαρα. Απλώς να θυμάσαι ότι μία μπίρα light σου δίνει 8-10 θερμίδες λιγότερες από την κανονική, ενώ μια «μαύρη» περιέχει περίπου 20 θερμίδες παραπάνω.

•Έχε πάντα στο ψυγείο σου ένα χυμό γκρέιπφρουτ και λίγα δαμάσκηνα. Και τα δύο –συνδυασμένα ή όχι– μειώνουν το hangover, γιατί κάνουν τα ένζυμα του συκωτιού να επιταχύνουν τη διαδικασία αποβολής τοξινών, ενώ παράλληλα αντιμετωπίζουν τον πονοκέφαλο και τη δυσπεψία μειώνοντας δραστικά την οξύτητα στο στομάχι.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ

•Ένα υδατανθρακούχο γεύμα τρεις ώρες πριν από την προπόνηση αποτελεί το «γρήγορο καύσιμο» που απαιτείται σε κάθε είδους άσκηση, ενώ παράλληλα προσδίδει μια αίσθηση ευεξίας και δύναμης. Ιδανικοί υδατάνθρακες για σούπερ επιδόσεις: ζυμαρικά, ψωμί, ρύζι, πατάτες, μέλι, δημητριακά, όσπρια, ψωμί, καλαμπόκι και ξηροί καρποί. Συνόδεψε το γεύμα σου με ένα δυνατό καφέ ή μια κούπα τριμμένου ginseng. Και τα δύο προκαλούν εγρήγορση του νευρικού συστήματος, βελτιώνοντας εντυπωσιακά την απόδοση.

•Με ένα μπουκαλάκι νερό δίπλα σου όση ώρα γυμνάζεσαι κρατάς διαρκώς τον οργανισμό σου ενυδατωμένο, αποφεύγοντας έτσι μυϊκούς τραυματισμούς.

•Τα ειδικά ποτά με ηλεκτρολύτες μειώνουν την επίδραση του γαλακτικού οξέος και την αίσθηση κόπωσης στο μυϊκό σύστημα, ενώ αναπληρώνουν στο μάξιμουμ την ενέργειά σου μετά την προπόνηση. Αν γυμνάζεσαι στο σπίτι και δε σου βρίσκεται ένα έτοιμο energy drink, δημιούργησέ το μόνος σου στύβοντας τέσσερα πορτοκάλια και προσθέτοντας μια πρέζα αλάτι.

ΝΑ ΣΟΥ ΛΙΠΗ...

ΤΟ «ΣΩΣΙΒΙΟ» ΕΡΧΕΤΑΙ, ΟΙ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ ΦΕΥΓΟΥΝ... ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ! ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΗ ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ, ΑΛΛΑ ΟΙ ΟΡΜΟΝΕΣ ΣΟΥ. ΝΑ ΠΩΣ ΘΑ ΤΙΣ ΡΕΓΟΥΛΑΡΕΙΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΧΑΣΕΙΣ ΤΑ ΠΕΡΙΤΤΑ ΚΙΛΑ. ΑΠΟ ΤΗ ΡΟΖΜΑΡΙ ΠΕΡΑΚΗ

ΑΝ «ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΕΙΣ» ΛΙΠΟΣ...

...ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΟΦΟΥΣ

Το λίπος στους γοφούς ίσως είναι σημάδι προβληματικής ανταπόκρισης στην ινσουλίνη που παράγει ο οργανισμός.



ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΧΑΣΕΙΣ

Δώσε ιδιαίτερη προσοχή στην ισορροπημένη διατροφή σου, χωρίς καταστροφικές παρασπονδίες. Μην ξεχνάς να τρως τουλάχιστον 50 γραμμ. πράσινα λαχανικά κάθε μέρα, να μην παραλείπεις γεύματα, να κοιμάσαι 8 ώρες οπωσδήποτε κάθε βράδυ και φρόντισε να μειώσεις το στρες.

ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΨΕΙΣ

Προπονήσου εντατικά με τουλάχιστον 4 ασκήσεις γυμναστικής. Για πιο άμεσο αποτέλεσμα, 8 με 12 επαναλήψεις στο κάθε σετ είναι ιδανικές.

...ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ

Η «μπροκοιλιά» ίσως έχει να κάνει με την κορτιζόλη, μια ορμόνη που σχετίζεται με το στρες.



ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΧΑΣΕΙΣ

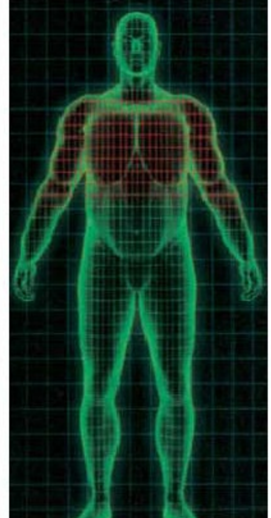
Καταρχήν πρέπει να μειώσεις το άγχος. Σου χρειάζεται επίσης ένα καλό πρωινό και κάθε 2 με 3 ώρες ένα μικρό γεύμα με βάση την πρωτεΐνη (αβγά, κρύο κρέας ή φιστίκια). Εμπλούτισε τα γεύματά σου με πράσινα φυλλώδη λαχανικά και φρόντισε να μην έχεις στο πιάτο σου πολλούς υδατάνθρακες.

ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΨΕΙΣ

Ακολούθησε ένα πρόγραμμα γυμναστικής με τουλάχιστον 4 ασκήσεις και διαλείμματα 4 λεπτών ανάμεσα στα σετ των 6 με 8 επαναλήψεων.

...ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ

Το λίπος σε αυτά τα σημεία ίσως οφείλεται σε αυξημένα επίπεδα οιστρογόνων στη διατροφή σου.



ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΧΑΣΕΙΣ

Μάλλον καταναλώνεις πολύ αλκοόλ συνοδευόμενο από τους ανάλογους μεζέδες, που συνήθως είναι τροφές μαγειρεμένες με όχι και τόσο υγιεινές μεθόδους. Κόψε τα ποτά, ξέχνα τα τηγανητά και μην τρως προϊόντα σόγιας. Πρέπει, επίσης, να κοιμάσαι οπωσδήποτε 8 ώρες το βράδυ.

ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΨΕΙΣ

Με σκληρή προπόνηση και μεγάλη γκάμα ασκήσεων. Μην ξεχνάς πως τα λίπη σε ένα πρόγραμμα γυμναστικής καίγονται πάντα τελευταία...

6 TIPS ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΣΤΥΛΑΚΙ

1 Βάλε στόχο να χάσεις όσο το δυνατόν περισσότερα κιλά με άσκηση και σωστή διατροφή. Αργά και σταθερά θα δεις το σώμα σου να αλλάζει, αρκεί να το αποφασίσεις.

2 Το να μην τρως τίποτα δεν είναι λύση. Είναι ό,τι χειρότερο μπορείς να κάνεις για να χαλάσεις το μεταβολισμό σου. Ο οργανισμός σου πρέπει να τρέφεται σωστά, για να γεμίζεις τις μπαταρίες σου από την ώρα που ξυπνάς.

3 Ποτέ μην πηγαίνεις στο γυμναστήριο με γεμάτο το στομάχι. Μη νομίζεις πως επειδή ξεκίνησες γυμναστική λύθηκαν όλα. Μόνο με συνδυασμό σωστής διατροφής (6 μικρά γεύματα την ημέρα) θα δεις αποτέλεσμα.

4 Μην ξοδεύεις το χρόνο σου πηγαίνοντας στο γυμναστήριο χωρίς πρόγραμμα ειδικών ασκήσεων. Συμβουλέψου το γυμναστή σου για να κάψεις το λίπος εκεί όπου χρειάζεται.

5 Για να μπεις σε φόρμα, χρειάζεται αυτοπεποιθησία. Για να την αποκτήσεις, κατάλαβέ το: η παχυσαρκία είναι τεράστιο πρόβλημα! Ξέχνα το junk food και «λιώσε» στα όργανα.

6 Στις προπονήσεις να σκέφτεσαι την ποιότητα και ποτέ την ποσότητα. Όταν αρχίζεις να κουράζεσαι, σταμάτα την άσκηση. Μη ζορίζεις το σώμα σου και μην εξαντλείς τις αντοχές σου.



ΕΝΤΕΛΩΣ ΝΕΟ!
MEGA DATING
Θέλεις να γνωριστούμε;
Κάλεσε από σταθερό ή κινητό:
901 500 3750
Ένα μήνυμα αρκεί...
Στείλε FUN στο 4575
ΝΕΟ!
Τα κορίτσια περιμένουν...
...κάλεσε τώρα!!!
Κάλεσε από σταθερό ή κινητό:
901 500 3783
Ένα μήνυμα αρκεί...
Στείλε FLIRT στο 4575



PHOTO: ARNY FREYTAG

ΚΟΡΗ ΟΦΘΑΛΜΟΥ

ΕΓΚΥΡΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟ-ΒΛΗΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΩ. ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ **«ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ» ΑΠΟΡΙΕΣ.**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΙΣΤΙ ΜΑΤΣΑ

EMO-BILIZER

Η κόρη μου είναι emo και ντρέπομαι για λογαριασμό της. Είναι δεκαεφτά χρονών και όλες της οι φίλες έχουν τα ίδια χάλια με αυτήν. Περίμενα τόσα χρόνια να μεγαλώσει και να φέρνει στο σπίτι καμιά φιλενάδα της ξέκωλο, σαν αυτές που βλέπω στα περιοδικά, για να παίρνω κι εγώ λίγο μάτι, αλλά τζάμπα. Με το που βλέπω τα ζόμπι τις φίλες της, τρομάζω ο έρμος. Ατυχία, δε νομίζεις;

Στέργιος Ψ., Αθήνα

Ατυχία για σένα, τύχη γι' αυτές. Φαντάσου να ήσουν δεκαεφτάχρονο κοριτσάκι και να φοβόσουν να πας στο σπίτι της κολλητής σου επειδή ο πορνόγερος μπαμπάς της δεν ξεκολλάει τα μάτια του από τα βυζιά σου!

ΦΙΛΗ... ΠΡΕΠΗΣ

Τον τελευταίο μήνα παρατηρώ πως η κολλητή μου έχει αρχίσει να γίνεται λίγο απόμακρη. Σταμάτησε να έρχεται σπίτι μου, δε με παίρνει τηλέφωνο, όσες φορές της είπα να βγούμε για ψώνια έχει αρνηθεί, τέτοια πράγματα. Μήπως είναι ευκαιρία να της φάω τον γκόμενο χωρίς να έχω ενοχές μετά;

Pierro

Μήπως έχει ήδη καταλάβει τους σκοπούς σου και παίρνει τα μέτρα της; Αφού δεν της τον έφαγες όσο καιρό ήσασταν «κολλητές», μάλλον το έχεις χάσει το τρένο.

CUM ON, BABE

Τσακώνομαι συνέχεια με τον γκόμενό μου γιατί αρνούμαι να καταπιώ το σπέρμα του. Του έχω εξηγήσει ότι, αν το κάνω, θα ξεράσω. Αυτός υποστηρίζει ότι δεν τον γουστάρω αρκετά, γι' αυτό δεν το κάνω. Ποια η γνώμη σου; Έχει δίκιο;

Μαρίνα

Ναι.

E-males

varnik@...
Οι μουσουλμάνοι πηδάνε όλες μαζί τις γυναίκες τους ή μία μία;
Μία μία χωριστά.

takisdim@...
Πόσων χρονών είσαι;
20-κάτι.

vasilis2000@...
Ποιοι γαμάνε περισσότερο, οι ποδοσφαιριστές ή οι γυναικολόγοι;
Οι εφοπλιστές.

amaras.g@...
Πόσες φορές πρέπει να το κάνεις σε μια γυναίκα για να σου πει: «Φτάνει, δε θέλω άλλο»;
Εξαρτάται από το ποιος είσαι. Αν είσαι ο amaras, μπορεί να σ' το πει και με την πρώτη. Αν είσαι ο Ντάνιελ Ντέι Λιούις, μπορεί και να μη σ' το πει ποτέ.

ΘΕΡΜΙΔΟΜΕΤΡΙΑ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ



Γδύσιμο		Όρθιο 69:	223 Kcal
Με την άδειά της:	12 Kcal	Στα όρθια και την κρατάς:	934 Kcal
Χωρίς την άδειά της:	166 Kcal	**Μετά την εκσπερμάτιση**	
Λύσιμο σουτιέν		Μένεις στο κρεβάτι:	5 Kcal
Με τα δύο χέρια:	8 Kcal	Πηδάς απ' το κρεβάτι:	30 Kcal
Με το ένα χέρι:	11 Kcal	Εξηγήσεις γιατί φεύγεις από το κρεβάτι:	894 Kcal
Με το στόμα:	91 Kcal	**Εμπρός για το δεύτερο γύρο**	
Εφαρμογή προφυλακτικού		Είσαι 16-19 ετών:	14 Kcal
Με τα δύο χέρια:	8 Kcal	20-29 ετών:	36 Kcal
Με το ένα χέρι:	11 Kcal	30-39 ετών:	97 Kcal
Με το στόμα:	91 Kcal	40-49 ετών:	376 Kcal
Προκαταρκτικά		50-59 ετών:	919 Kcal
Προσπάθεια εντοπισμού κλειτορίδας:	14 Kcal	Πάνω από 60:	3.623 Kcal
Προσπάθεια εντοπισμού σημείου G:	107 Kcal	**Ντύσιμο μετά**	
Στάσεις		Αργό:	4 Kcal
Πλαγιαστή:	13 Kcal	Βιαστικό:	99 Kcal
Ιεραποστολική:	19 Kcal	Ο άντρας της περνάει την εξώπορτα:	5.190 Kcal
Στα τέσσερα:	20 Kcal		
69:	85 Kcal		

ΜΑΣΚΑΡΑΛΙΚΙΑ

Στις Απόκριες μας κάλεσαν κάτι φίλοι σε μασκέ πάρτι. Εμένα δε μου αρέσει γενικά αυτό το έθιμο με τα μασκαραλίκια και δεν ήθελα να πάω. Με έψησε, όμως, η γυναίκα μου και ένα φιλικό μας ζευγάρι, που ήταν κι αυτοί καλεσμένοι. Ντυθήκαμε, λοιπόν – η γυναίκα μου Ζωνιανός, εγώ νεράιδα της νύχτας και το φιλικό μας ζευγάρι Χοντρός-Λιγνός. Φτάνοντας, όμως, στην ταβέρνα όπου γινόταν το πάρτι, διαπιστώσαμε ότι εμείς ήμασταν οι μόνοι που είχαμε μεταμφιεστεί. Όλοι οι άλλοι ήταν με τα κανονικά τους ρούχα κι εγώ νεράιδα... Μπορείς να καταλάβεις τι σοκ έπαθα! Θα ήθελα από σένα, Κρίστι, να μου βρεις έναν τρόπο για να εκδικηθώ τους συγκεκριμένους «φίλους».

Κ.Λ.

Θα αγοράσετε τέσσερις στολές Ζορό ο εκδικητής. Την επόμενη φορά που θα σας καλέσουν στο σπίτι τους, είτε Πάσχα είναι είτε Χριστούγεννα είτε οποιαδήποτε άλλη γιορτή, θα φορέσετε τις στολές και θα πάτε να τους κάνετε το event μπάχαλο.

ΟΣΠΡΙΑ... ΠΙΣΜΟΣ

Αγαπητή Κρίστι, έχω έναν καημό: Από τότε που ήμουνα μικρός η χειρότερη στιγμή ήταν όταν η μάνα μου έφτιαχνε όσπρια: φακές, φασόλια, ρεβίθια κ.λπ. Τουλάχιστον δύο φορές την εβδομάδα που είχαμε όσπρια γινότανε μάχη με τη μάνα μου. Άλλοτε περνούσε το δικό μου, άλλοτε το δικό της. Τώρα που παντρεύτηκα έχω τον ίδιο μπελά με τη γυναίκα μου. Αν και της το έχω ξεκόψει πως εγώ όσπρια δεν τρώω, κάθε τόσο αυτή τα μαγειρεύει και φυσικά γίνεται μεγάλη μάχη. Μπορείς να μου πεις πώς εξηγείται ότι, όταν έδινα μάχη με τη μάνα μου, κέρδιζα και μερικές φορές, ενώ τώρα με τη γυναίκα μου είμαι πάντα χαμένος και στο τέλος αναγκάζομαι να τα τρώω; Τι γίνεται; Μήπως μπορείς να με βοηθήσεις;

Βασίλης, Ν. Ηράκλειο

Θα σου το εξηγήσω φροϊδικά: Κατά βάθος τα γουστάρεις τα όσπρια. Τον καβγά με τη γυναίκα σου τον κάνεις γιατί με αυτό τον τρόπο παλινδρομείς στην παιδική σου ηλικία. Μήπως ήρθε η ώρα να ενηλικιωθείς;

FIGHT LAB

Με τη γυναίκα μου αποφασίσαμε να μην ξανατσακωθούμε πρόσωπο με πρόσωπο, γιατί, όταν το κάναμε, ο ένας από τους δύο κατέληγε στο Πρώτων Βοηθειών. Έτσι, εδώ και λίγο καιρό τσακωνόμαστε στέλνοντας επιστολές ο ένας στον άλλο με ό,τι παράπονα έχουμε. Αν ακολουθήσουμε πιστά αυτή την τακτική για ένα χρόνο, δε θα έχουμε θεραπευτεί;

Γεώργιος

Για να έχει 100% επιτυχία η «θεραπεία», τις επιστολές να τις στέλνετε από άλλη πόλη και, αν είναι δυνατόν, από άλλη χώρα.



PHOTO: ARNY FREYTAG

ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΔΥΟ

Η γυναίκα μου μετά τον πρώτο οργασμό παρουσιάζεται πολύ ανεβασμένη. Θέλει οπωσδήποτε να συνεχίζω και για δεύτερο γύρο, αλλιώς με απειλεί πως θα με κερατώσει. Εγώ, πάλι, μόλις χύσω μία φορά, θέλω να την πέσω αμέσως για ύπνο. Πώς θα γίνει να γλιτώσω το κέρατο, αλλά να μη χάσω τον ύπνο μου;

Μηνάς

Θα κάνεις σεξ μόνο το πρωί, πριν φύγεις για τη δουλειά. Έτσι, όταν θα σου ζητάει δεύτερο γύρο, θα έχεις και δικαιολογία: «Θα φωνάζει ο διευθυντής, αγάπη μου». Το αν θα γλιτώσεις το κέρατο, λυπάμαι, δεν μπορώ να σου το εγγυηθώ.

ΣΚΟΡ ΚΑΙ ΡΕΚΟΡ

Με ένα φίλο κρατάμε σκορ με πόσες γυναίκες πάμε και, όταν γίνουμε 30, θα δούμε ποιος κέρδισε. Έχουμε δώσει όρκο πως δε θα πούμε ψέμα γι' αυτό το θέμα, αλλιώς να μας πέσει το πουλί! Επίσης, κανονίσαμε ότι δε μετράνε οι πουτάνες. Το πρόβλημα είναι πως δε συμφωνούμε αν η πίπα μετράει σαν γαμήσι ή αν πρέπει να παίρνει μισό πόντο.

Ιπποκράτης

Εγώ βλέπω πως υπάρχουν κι άλλα προβλήματα, π.χ. τους ίδιους πόντους μετράει το 18χρονο πιπίνι με την εξηντάχρονη ζωντοχήρα ή μια κακάσχημη με μια θεά της τηλεόρασης; Για σοβαρευτείτε λίγο...

Επισκεφτείτε το site του περιοδικού www.playboy.gr και στείλτε τις *Αγωνίες* σας στην ενότητα *Play Sex*.

ROCK FM 96.9

ROCKIN' ATHENS

CD COMPILATION

DATE	ARTIST
96.9 /'08	CURE
96.9 /'08	ROONEY
96.9 /'08	RAMONES
96.9 /'08	ORSON
96.9 /'08	CAESARS
96.9 /'08	OMD
96.9 /'08	SIMPLE MINDS
96.9 /'08	PLACEBO
96.9 /'08	KNACK
96.9 /'08	SUNRISE AVE.
96.9 /'08	KILLERS

DATE	ARTIST
96.9 /'08	JAMES
96.9 /'08	KAISER CHIEFS
96.9 /'08	PULP
96.9 /'08	IAN BROWN
96.9 /'08	DAMNED
96.9 /'08	KLAXONS
96.9 /'08	R.E.M.
96.9 /'08	DEPECHE MODE
96.9 /'08	GRAND AVE.
96.9 /'08	BABYSHAMBLES

..AND MORE

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC GREECE
EMI Music Greece



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΣΠΡΟΜΟΥΡΓΟΣ

SPRING ROLES

BEST OF: ΤΑΥΡΟΙ, ΛΕΟΝΤΕΣ, ΣΚΟΡΠΙΟΙ, ΥΔΡΟΧΟΟΙ

Συνωστισμός στον Κριό. Ο Ήλιος με εγωισμό. Η Αφροδίτη με πάθος, κέφι, ζωντάνια, εμπειρίες και κατακτήσεις. Ο Ερμής, επίσης στον Κριό κάποιες μέρες, με επιθετικότητα και παρορμητισμό. Από την άλλη, ο Άρης στον Καρκίνο θέλει «διπλό ταμπλό», role playing, αλλά και τρυφερότητες. ΑΠΟ ΤΗ ΝΑΤΑΣΑ ΛΙΒΑΝΗ

ΚΡΙΟΣ

Σημαντικοί πλανήτες στο ζώδιό σας. Κατ' αρχάς, ο Ήλιος, για να θερμάνει κι άλλο τη φλογερή προσωπικότητά σας. Ο Ερμής από τις 3 έως τις 17, για να σας κάνει πιο κοινωνικούς. Η Αφροδίτη από τις 7 σας κάνει πιο αγαπητούς, με ενδιαφέρον για την κοσμική ζωή. Από τις 18 ο Ερμής στον Ταύρο στρέφει το μυαλό στο χρήμα. Νέες εμπορικές συμφωνίες είναι πολύ πιθανές. Στην οικογένεια οι καβγάδες στο φόρτε τους. Στη δουλειά ζορίζεστε, παρ' ότι θα υπάρξουν πολλές ευκαιρίες, αλλά και υποστήριξη.

Τυχερά νούμερα: 5, 17, 25.

Λίμπιντο: Αχόρταγοι! Τα δίνετε όλα και μετά πού σε είδα πού σε ξέρω...

ΤΑΥΡΟΣ

Στο καβούκι σας. Ο Ερμής από τις 18 στο ζώδιό σας σας ζωηρεύει κάπως με μετακινήσεις και επαφές, ενώ και ο Δίας σας ωθεί σε ταξίδια. Στα επαγγελματικά υπάρχει κίνδυνος εξαπάτησης για όσους γεννηθήκατε 10, 11, 12 Μαΐου. Έξοδοι και κοινωνικά ανύπαρκτα.

Τυχερά νούμερα: 2, 12, 24.

Λίμπιντο: Στα ταξίδια όλο και κάτι νέο προκύπτει, που όμως το κρατάτε σε πλήρη μυστικότητα.

ΔΙΔΥΜΟΙ

Ρίσκα και γενναιοδωρίες σάς αφήνουν ταπί. Οι τράπεζες, όμως, σας ξελασπώνουν. Κοσμικές εμφανίσεις κόβουν την ανάσα, πάρτι αφήνουν τις καλύτερες εντυπώσεις, φιλίες ξαναζεσταίνονται. Στην οικογένεια οι ευθύνες μεγαλώνουν. Στην καριέρα, αν γεννηθήκατε αρχές τρίτου δεκαπμέρου, έρχονται ουρανοκατέβατες αλλαγές.

Τυχερά νούμερα: 11, 33, 42.

Λίμπιντο: Σε μεγάλη όρεξη και με διάφορα μωρά.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ο Άρης στο ζώδιό σας για σκληρή δουλειά, δυναμισμό και αυτοπεποίθηση. Στα επαγγελματικά θα δώσετε μεγάλες μάχες, αν χρειαστεί. Από τις 18 φιλικές συναντήσεις σάς χαλαρώνουν, ενώ τα ταξίδια σάς αναζωογονούν.

Τυχερά νούμερα: 16, 22, 44.

Λίμπιντο: Από τη δουλειά όλο και κάτι «παίζει»...

ΛΕΩΝ

Οικονομικά ζορίζεστε. Προσέξτε τους συνεργάτες σας, αν γεννηθήκατε αρχές τρίτου δεκαημέρου. Από δουλειά είστε φουλ. Από τις 18 σημαντικές επαφές βρίσκουν λύσεις σε τυχόν προβλήματα και σας ενισχύουν.

Τυχερά νούμερα: 35, 37, 41.

Λίμπιντο: Με αλλοδαπή θα βρείτε την υγειά σας.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Ο Κρόνος πιέζει και ο Ουρανός αλλάζει το σκηνικό στα προσωπικά σας. Ο Δίας, όμως, σας ευεργετεί, σας γλιτώνει από τα χειρότερα και σας προτρέπει σε σπορ, τζόγο, φλερτ και διασκέδαση. Ένα ταξίδι μετά τις 18 είναι ό,τι πρέπει.

Τυχερά νούμερα: 6, 18, 23.

Λίμπιντο: Όρεξη υπάρχει, αλλά κάτι σπέσιαλ δε βλέπω.

ΖΥΓΟΣ

Αγώνας μέχρις εσχάτων για επαγγελματικές και κοινωνικές διακρίσεις. Στην οικογένεια όλα δουλεύουν ρολόι. Ακίνητα έρχονται στην κατοχή σας, περιουσιακά διευθετούνται, δικαστικές αποφάσεις σάς δικαιώνουν.

Τυχερά νούμερα: 8, 20, 28.

Λίμπιντο: Αναποφάσιστοι, παρ' ότι πολύ ωραίο το μωρό.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Δουλειά, νέοι συνεργάτες, επικοινωνία, επαφές, μπας και δείτε κι εσείς επαγγελματικά μια άσπρη μέρα. Στην οικογένεια μεγάλο μπέρδεμα... Τα ερωτικά μες στην τρέλα και στα απρόοπτα. Στα κοινωνικά... ποια κοινωνικά;

Τυχερά νούμερα: 19, 21, 34.

Λίμπιντο: Κεραυνοβόλοι έρωτες, και ποιος σας πιάνει...

ΤΟΞΟΤΗΣ

Πολλή πίεση στην καριέρα και την κοινωνική καταξίωση. Βέβαια, μετά τις 18 κλείνετε νέες συμφωνίες με σημαντικά οφέλη. Στην οικογένεια, αν γεννηθήκατε αρχές τρίτου δεκαημέρου, αλλάζουν τα πάντα. Παίξτε κάνα τυχερό!

Τυχερά νούμερα: 13, 27, 33.

Λίμπιντο: Στα καλύτερά σας, γεύεστε την απόλυτη ηδονή.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Δίας και Κρόνος σας οργανώνουν και φέρνουν αισιοδοξία, αυτοπεποίθηση, υποστήριξη, κέρδη, διακρίσεις, φήμη, δόξα. Ο Άρης, όμως, δημιουργεί διαμάχες με συνεργάτες, συνεταίρους και το αίσθημα. Στην οικογένεια καλά το πάτε.

Τυχερά νούμερα: 10, 23, 36.

Λίμπιντο: Χάλια με τη μόνιμη, αλλά «παίζουν» μικρές.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Συναντήσεις, εκδρομές και συζητήσεις για οικογενειακά θέματα. Στη δουλειά επικρατεί μεγάλη ένταση. Παρ' όλ' αυτά, εργάζεστε πολύ περισσότερο. Αποφύγετε τις καταχρήσεις και ξεκουραστείτε. Το χρειάζεστε.

Τυχερά νούμερα: 26, 39, 40.

Λίμπιντο: Πεσμένοι, μόνοι... ε καλά, όχι κι έτσι!

ΙΧΘΥΕΣ

Αυξάνετε τα έσοδά σας, αλλά απρόβλεπτα έξοδα σας φέρνουν μία η άλλη. Συνεργασίες ετών διακόπτονται. Από τις 18 επικοινωνίες και κοντινά ταξίδια σάς φτιάχνουν τη διάθεση. Η κοινωνική σας ζωή περνάει μεγάλες δόξες.

Τυχερά νούμερα: 1, 4, 28.

Λίμπιντο: Το ρίχνετε στις περιπέτειες και όπως πάει.



ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ **ΤΟ ΘΡΥΛΟ**

Πρωτοπόρος της αρωματικής φρεσκάδας, το Chrome ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο για 10 χρόνια. Σήμερα το Chrome Legend ξεκινά το ταξίδι του με μια νέα, ξεχωριστή αύρα, γεμάτο κύρος και έκδηλη αρρενωπότητα. Πλέοντας στο υδάτινο ρεύμα του Chrome, το Chrome Legend κινείται περήφανα προς μια νέα πληρότητα. Στην κατάκτηση αυτής της πιο σύνθετης αρμονίας, παρασύρει τις αισθήσεις με το ίδιο πάθος και αποκτά ακόμα περισσότερο πλούτο. Η δροσιά του κατευθύνεται προς μια πιο απτή αίσθηση, όπου η ζωντάνια γίνεται μεγαλοπρεπέστερη χωρίς να στερείται τη διακριτικότητά της. Ταξιδεύει μέσα στο χρόνο, σκορπώντας μια αίσθηση αιωνιότητας και ταυτόχρονα μια πνοή μοντερνισμού. Το Chrome Legend της Azzaro «σαλπάρει» αφήνοντας τον κόσμο του Chrome, για να προσεγγίσει νέους ορίζοντες.



ΝΕΑ **ΕΠΟΧΗ**

Με περισσότερα από 400 ξενοδοχεία σε 58 χώρες, τα *Novotel Hotels*, μέλος της διεθνούς αλυσίδας *Accor*, διακρίνονται για την ποιότητα παροχής υπηρεσιών οπουδήποτε ανά τον κόσμο. Εναρμονισμένο με τη νέα εικόνα των ξενοδοχείων, το *Novotel Athens* παρουσιάζει σε φίλους και επισκέπτες τους νέους, μοντέρνους χώρους, τις ανέσεις και τις υπηρεσίες του. Με δωμάτια ιδανικά τόσο για businessmen όσο και για όσους βρίσκονται σε διακοπές, εγγυάται ευχάριστη διαμονή σε περιβάλλον προσαρμοσμένο στις απαιτήσεις των φιλοξενούμενων.

ΠΑΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ **ΣΤΑ ΔΑΧΤΥΛΑ**

Επισκεφτείτε τώρα το Hondos Center στην Ομόνοια και ανακαλύψτε στο δεύτερο όροφο ένα νέο χώρο περιποίησης νυχιών, το Mani Mani More. Αφήστε τη σύντροφό σας στα χέρια των ειδικών σε ένα ξεχωριστό και μοντέρνο περιβάλλον και κάντε της δώρο το μανικιούρ που θα χαρίσει στα χέρια της λάμψη και ομορφιά. Γιατί τα θέματα ομορφιάς στα Hondos Center τα παίζουν... στα δάχτυλα.





ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΜΟΝΟ

Η L'Oréal Professionnel παρουσιάζει μια ολοκληρωμένη σειρά επαγγελματικών προϊόντων για τα μαλλιά αποκλειστικά για τον άντρα, τη L'Oréal Professionnel Homme. Η σειρά περιλαμβάνει το Cover 5, ένα χρωμοζελέ που μειώνει την αντίθεση των λευκών μαλλιών σε πέντε μόνο λεπτά, τέσσερα νέα σαμπουάν, που αποτελούν την πρότασή της για την καθημερινή περιποίηση, και τέσσερα «must-have» προϊόντα styling, τα οποία δεν αφήνουν κατάλοιπα και έχουν μεγάλη διάρκεια. Όλα τα προϊόντα της L'Oréal Professionnel Homme διατίθενται αποκλειστικά στα κομμωτήρια.



ΤΡΙΧΟΠΤΩΣΗ **ΤΕΛΟΣ!**

Ειδικευμένος στα μαλλιά για περισσότερα από 100 χρόνια, ο οίκος Schwarzkopf προσφέρει προϊόντα επαγγελματικής ποιότητας για οικιακή χρήση. Με την πείρα των επαγγελματιών του και την ιατρική εγγύηση του Dr. Eto Hoting δημιούργησε ένα καινοτόμο σύστημα που καταπολεμά αποτελεσματικά την τριχόπτωση. Η νέα σειρά προϊόντων Activ Dr. Hoting διακρίνεται για το ενεργό συστατικό Carnitive Tartrate, που δρα στην καρδιά του θύλακα της τρίχας διεγείροντας την ανάπτυξή της και αυξάνοντας την πυκνότητα των μαλλιών.

100 ΧΡΟΝΙΑ **ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ**

Η green team γιορτάζει τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Παναθηναϊκού και προσφέρει στους φιλάθλους του Τριφυλλιού ευρεία γκάμα επετειακών προϊόντων. Ολόκληρη η σειρά των αναμνηστικών αντικειμένων φέρει την υπογραφή καταξιωμένων εταιρειών στην ελληνική αγορά, με επιλογές για όλη την οικογένεια που συνδυάζουν την ποιότητα με τις ελκυστικές τιμές. Μπείτε στο ανανεωμένο online shop στο www.greenteam.gr και δείτε την πλήρη γκάμα επετειακών και όχι μόνο προϊόντων του Παναθηναϊκού.





ΒΡΑΔΙΑ ΑΡΩΜΑΤΩΝ

Το Hugo Boss Store άνοιξε τις πόρτες του για μια «late night shopping experience» και την παρουσίαση των νέων αρωμάτων Hugo XX για τη γυναίκα και Hugo XY για τον άντρα. Μοντέλα και των δύο φύλων παρουσίασαν τις πιο πρόσφατες δημιουργίες της Hugo, παρουσία περισσότερων από 300 καλεσμένων, οι οποίοι απόλαυσαν μεταξύ άλλων και finger foods εμπνευσμένα από τα συστατικά των αρωμάτων. Η live DJ Battle, από τους μοναδικούς Αλέξανδρο Χριστόπουλο και Εύα Θεοτοκάτου, απέδειξε μέσα από τη μουσική ότι «Η αρμονία είναι υπερεκτιμημένη» («Harmony is Overrated»), φράση που ήταν και το σλόγκαν της βραδιάς.



ΩΡΑ ΓΙΑ **ΞΥΡΙΣΜΑ**

Απευθυνόμενη στο σύγχρονο άντρα, η Murad λανσάρει τα προϊόντα περιποίησης Murad Man. Η σειρά περιλαμβάνει: το Cleansing Shave, μια επαναστατική φόρμουλα που δρα σαν καθαριστικό και κρέμα ξυρίσματος ταυτόχρονα, το Razor Burn Rescue, που καταπραΰνει το δέρμα μετά το ξύρισμα, ενώ την ίδια στιγμή προλαμβάνει τυχόν φλόγωση και θυλακίτιδα, και, τέλος, το Face Defense SPF 15, μια υδαρής, μη λιπαρή ενυδατική κρέμα, η οποία εφοδιάζει το δέρμα με υγρασία και το προστατεύει από περιβαλλοντικές επιθέσεις, με δείκτη προστασίας 15.

ΣΤΗ ΜΑΔΡΙΤΗ **ΓΙΑ ΤΗΝ «ΚΟΥΠΑ»**



Ο Νεκτάριος Ο. από την Αθήνα θα είναι ένας από τους τέσσερις διεκδικητές των 1.000.000 ευρώ στο μεγάλο διαγωνισμό της Sportingbet.gr, επίσημου χορηγού της Euroleague. Ο μεγάλος τυχερός ταξίδεψε στη Μαδρίτη, ευστόχησε εντός 30'' σε περισσότερες βολές από τον Ισπανό και το Γερμανό αντίπαλό του, κέρδισε επιπλέον 4.000 ευρώ και το εισιτήριο για το Final-4 της Μαδρίτης, που θα διεξαχθεί 2-4 Μαΐου. Εκεί θα επιδιώξει να πετύχει το καλάθι που θα του δώσει 1.000.000 ευρώ. Ο μεγάλος διαγωνισμός συνεχίζεται και τρεις θέσεις παραμένουν κενές. Για περισσότερες πληροφορίες μπείτε στο www.sportingbet.gr

SUMMER **TIME**

Η νέα καλοκαιρινή κολεξιόν της Dors φιλοξενείται ήδη σε επιλεγμένα καταστήματα στην Αθήνα και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Casual νεανικό ντύσιμο για δραστήριους άντρες βασισμένο σε ανοιχτόχρωμα, φωτεινά χρώματα ή γήινους συνδυασμούς. Βερμούδες, άνετα παντελόνια, chic πλεκτά, casual πουκάμισα και T-shirts – ανάλαφρες, δροσερές προτάσεις για το καυτό καλοκαίρι που έρχεται, για κάθε περίσταση κάθε ώρα της ημέρας.



ΣΠΥΡΑΚΙΑ Ή AKNOF;



Χάρη στα προϊόντα Aknof, υπάρχει πλέον τρόπος για να διατηρηθεί καθαρή η επιδερμίδα. Η κρέμα Aknof περιέχει το 5AR-Isocomplex, φυτικό στερολικό σύμπλεγμα το οποίο μειώνει τη λιπαρότητα και εξαφανίζει τα μαύρα στίγματα και τα σπυράκια. Χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με το Aknof Soap ή Gel, με πυριθειόνη του ψευδαργύρου, την καλύτερη αντισηπτική ουσία για το δέρμα. Με τη χρήση της κρέμας Aknof και Aknof Soap ή Gel περιορίζεται η λιπαρότητα και μειώνεται το σμήγμα στην επιφάνεια του δέρματος. Το Aknof Roll-on εφαρμόζεται μόνο στα σπυράκια πριν και μετά την κρέμα, τα μαραίνει και αποτρέπει την επανεμφάνισή τους, αν εφαρμοστεί εγκαίρως. Τη σειρά προϊόντων Aknof συνιστούν οι δερματολόγοι.
Αποκλειστική διάθεση: ΙΝΠΑ Α.Ε., τηλ.: 2310 951709, www.inpa-gr.com

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ

Η Prime Fashion A.E., αποκλειστικός εισαγωγέας των εταιρειών Splendid και Biston, παραμένει πιστή στο ραντεβού της με το στυλ και λανσάρει την καινούρια κολεξιόν Άνοιξη-Καλοκαίρι 2008 με άποψη. Τα καλύτερα υφάσματα σε συνδυασμό με υπέροχα σχέδια και χρώματα συνθέτουν το τέλειο αποτέλεσμα που κάθε δυναμικός άντρας και κάθε μοντέρνα γυναίκα θέλουν να κατακτήσουν. Δώστε, λοιπόν, στον εαυτό σας κάτι ξεχωριστό και αναζητήστε τα σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, γιατί το καλοκαίρι είναι κοντά, πολύ πιο κοντά απ' ό,τι πιστεύετε, και η φαντασία δεν έχει όρια. Κεντρική διάθεση: Prime Fashion A.E., 2ο χλμ. Παλαιάς Συμμαχικής Οδού Ωραιοκάστρου-Διαβατών, τηλ.: 2310 414102, www.biston.gr





ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΕΝΤΕ ΑΣΤΕΡΩΝ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του συγκροτήματος εξοχικών κατοικιών *Premier Village* στο Μπάνσκο της Βουλγαρίας. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στο ballroom του *Hyatt Regency Hotel Thessaloniki* και το «παρών» έδωσε πλήθος επιχειρηματικού κόσμου. Το συγκρότημα *Premier Village*, που αποτελεί άλλη μια δραστηριότητα της Shelby International, στόχο έχει να προσφέρει παροχές εφάμιλλες με αυτές πολυτελών ξενοδοχειακών μονάδων, αλλά παράλληλα είναι μια προσιτή και έξυπνη επενδυτική κίνηση.



IN BLACK WE TRUST

Φέτος η εταιρεία εσωρούχων Kouros και ο σχεδιαστής της Άκης Κρητικόπουλος, ακολουθώντας την πιο must τάση, λανσάρουν total black boxer με λάστιχα σε fluo χρωματισμούς, όπως πορτοκαλί, φούξια και μοβ. Από τη μια η διαχρονική αξία του μαύρου και από την άλλη τα in style χρώματα, σε ένα συνδυασμό που είναι δύσκολο να του αντισταθεί κανείς.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Αεράκης: Σκουφά 1, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3255298. **Αφοί Χατζηαργύρη**: Μάτσα 3, Ν. Κηφισιά, τηλ.: 210 6255260. **Αχιλλέας Accessories**: Κολοκοτρώνη 38-40, Αθήνα, τηλ.: 2103239970. **Accessorize**: Ερμού 42, Αθήνα, τηλ.: 210 3317780. **Adamakos**: Κωνσταντινουπόλεως 54, Περιστέρι, τηλ.: 210 5711475. **Alexi Andriotti Accessories**: Καπνικαρέας & Ερμού, Αθήνα, τηλ.: 210 3225743. **Allison Hellas**: Ιερά Οδός 236, Χαϊδάρι, τηλ.: 2105326200. **Alsinco**: Ναυπλίου 8, Μεταμόρφωση, τηλ.: 210 2847292. **Amvis**: Λεωφ. Σπάτων 160, Παλλήνη, τηλ.: 2105284400. **Apple**: Χίου & Δερβενακίων 15, Αιγάλεω, τηλ.: 210 5313235. **Aristoteli Bitsiani**: Σωτήρος 12, Πειραιάς, τηλ.: 2104170961. **Art Wear Dimitriadis**: Λεωχάρους 15, Αθήνα, τηλ.: 210 3310511. **Artisti Italiani**: Λεβίδου 2, Κηφισιά. **Attica**: Πανεπιστημίου 9, Αθήνα, τηλ.: 211 1802515. **Bianca Verti**: Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3638812. **Body Art**: Θεσσαλίας 6 & Κουμουνδούρου, Άλιμος, τηλ.: 210 9669701. **Brand Jeans**: Κεντρική διάθεση: 3ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Ωραιοκάστρου-Διαβατών, τηλ.: 2310 689829. **Burberry Boutique**: Βουκουρεστίου 33, Κολωνάκι, τηλ.: 210 6283205. **Camper**: Τηλ.: 2103629398. **Caramelo**: Αποστολοπούλου 10, Χαλάνδρι, τηλ.: 2106755700. **Carouzos**: Πατρ. Ιωακείμ 14, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7245873. **Castor Croup**: Λεωφ. Ηρακλείου 269, Ν. Ιωνία, τηλ.: 2102759571. **Chronosmart ΕΠΕ (Comete)**: Πανεπιστημίου 59, Αθήνα, τηλ.: 2103310960. **Chronoteam S.A.**: Πανεπιστημίου 59, Αθήνα, τηλ.: 210 3238250. **Διαχρονική ΑΕΒΕ**: Σταδίου 48, Αθήνα, τηλ.: 210 3212293. **Dante**: Περικλέους 25 & Φωκίωνος, τηλ.: 210 3216695. **De Rigo Hellas**: Λεωφ. Κηφισίας 4, Μαρούσι, τηλ.: 2106826326. **Diesel**: Αδριανού 101, Πλάκα, τηλ.: 2103240728. **DKNY**: Σόλωνος 8, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3603775. **Dodici**: Αρκαδίας 11, Περιστέρι, τηλ.: 2108847011. **Dolce & Gabbana Boutique - City Link**: Σταδίου 4, Αθήνα, τηλ.: 210 3356443. **Dors**: Αντιγόνης & Αίμονος 82, τηλ.: 210 5144401. **Dur Escape Land**: Καρνεάδου 3, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7214702. **Dyrberg/Kern**: Κεντρική διάθεση: Αντιόπης 31, Άγ. Δημήτριος, τηλ.: 210 9756627 - **Concept Shop**: Ανδρ. Παπανδρέου 16Α & Μεταξά, Γλυφάδα, τηλ.: 2108980819 - **Attica The Department Store**: Πανεπιστημίου 9, Αθήνα, τηλ.: 211 1802775 - **Notos Galleries**: Αιόλου 98 & Λυκούργου, Ομόνοια, τηλ.: 210 3245811. **Ελένη Σαμαρά**: Μητροπόλεως 13Α, Σύνταγμα, τηλ.: 210 3234676. **Elmec Sport**: Λεωφ. Βουλιαγμένης 96 & Μιλτιάδου 65, Γλυφάδα, τηλ.: 2109699300. **E-men**: www.e-men.gr. **Eponymo Via Solonos**: Σόλωνος 33, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3614402. **Ermenegildo Zegna Boutique**: Σκουφά 18, Κολωνάκι, τηλ.: 2103613700. **Euroteam S.A.**: Πατησίων 165, Αθήνα, τηλ.: 210 8640054. **Exarco S.A.**: Ρόμβης 18, Αθήνα, τηλ.: 210 323569. **Fena**: Δημοκρίτου 14 & Εγνατίας 52, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 257447. **Fenafresh**: Παύλου Μελά 8, Ηλύσια, τηλ.: 2310 257447 - **Mediterranean Cosmos**, τηλ.: 2310 474032. **Fine Brands**: Κύπρου 151, Αργυρούπολη, τηλ.: 2109612100. **Fokas**: Σταδίου 41, Αθήνα, τηλ.: 210 3257770. **Folli Follie**: Σόλωνος 25Α, Κολωνάκι, τηλ.: 210 363287. **Galia**: Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3637475. **Gant**: Καψάλη 3, Κολωνάκι, τηλ.: 2107222535. **Gas**: Λεωφ. Βουλιαγμένης 96 & Μιλτιάδου 65, Γλυφάδα, τηλ.: 210 9699300. **Giorgio Armani Boutique**: Κουμπάρη 8, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3613603. **Giorgio Valentino Pelle**: Νεραντζιωτίσσης 15, Μαρούσι, τηλ.: 2106128850. **Glou**: Ερμού 49, Αθήνα, τηλ.: 2103313101 - Σταδίου 49, Αθήνα, τηλ.: 2103219501 - Πατησίων 6, Αθήνα, τηλ.: 210 3847548 - Πατησίων 122, Αθήνα, τηλ.: 210 8228066. **Green (Strellson)**: Βουκουρεστίου & Σκουφά 30, Κολωνάκι, τηλ.: 2103643173. **G-Star**: Μεσογίτη & Σωρού, Μεταμόρφωση, τηλ.: 2102853813. **Hamilton**: Τατοΐου 188, Μεταμόρφωση, τηλ.: 2102818839. **Haralas**: Ξάνθου 2 & Αναγνωστοπούλου, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3356427 - Ερμού 30, Αθήνα, τηλ.: 210 3356412. **Harley-Davidson**: Λεωφ. Βουλιαγμένης 96, Γλυφάδα, τηλ.: 2109699300. **Hondos Center**: Πλ. Ομονοίας, Αθήνα. **Hugo Boss Store**: Αμερικής 19, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3389080. **Θεολόγος**: Βασ. Γεωργίου Α' 5, Πειραιάς, τηλ.: 2104120214 - Δημ. Βασιλείου 1, Ν. Ψυχικό, τηλ.: 210 6724883. **I&D Colors**: Τριανταφυλλοπούλου 28, Σεπόλια, τηλ.: 210 5120041. **Intimissimi**: Βασ. Κωνσταντίνου 23, Χαλάνδρι, τηλ.: 2106853542. **Jazzy**: Δημοσθένους 52, Καλλιθέα - info@jazzy.gr. **J. Bournazos**: Προκοπίου 7, Περιστέρι, τηλ.: 210 5777156. **Johnson**: Κανάρη 6, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3634100. **Καλαβριανός Βασίλης (Kinky)**: Πολύκαστρο Κιλκίς, τηλ.: 23430 24526. **Καλογήρου**: Κεντρική διάθεση: Τηλ.: 2103356000 - Πατρ. Ιωακείμ 4, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3356401. **Kalliga Touch**: Ζολιώτη 55-57, Αθήνα, τηλ.: 2106463850. **Kassis**: Ξενοδοχείο Intercontinental: Λεωφ. Συγγρού 89, τηλ.: 210 9249823-4. **Lacoste**: Σόλωνος 5, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3618030. **Lee**: Λεωφ. Κηφισίας 38, Μαρούσι, τηλ.: 210 6198650. **Lena Katsanidou**: Λουκιανού 21, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7223923. **Links Of London**: Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλιου, Αθήνα, τηλ.: 210 3235217. **Louis Vuitton Boutique**: Βουκουρεστίου 19, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3613938.

Luxottica: Λεωφ. Ανθούσας 3, Παλλήνη, τηλ.: 2106669300. **Μωρτάζ**: Λεωφ. Συγγρού 155, Ν. Σμύρνη, τηλ.: 210 9319660. **Mah Jong**: Κανάρη 14, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3622860. **Man & Manetti**: Λεωφ. Πεντέλης 10, Βριλήσσια, τηλ.: 210 6816176. **Marks & Spencer**: Ερμού 33-35, Αθήνα, τηλ.: 210 9898500 - Αιόλου 72, Αθήνα, τηλ.: 210 3224025. **Marlboro Classics**: Τσακάλωφ 8, Κολωνάκι, τηλ.: 2103618945. **Marmaras**: Ύδρας 4, Μοσχάτο, τηλ.: 210 4816967. **Mastai Ferretti (Manos Tsourouflis)**: Τηλ.: 2106744014. **Med**: Πατρ. Ιωακείμ 3, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3390432. **Mega Emporio**: Κανάρη 15, Ηλιούπολη, τηλ.: 2109921901. **Millennium**: Λεωφ. Τατοΐου 23, Μεταμόρφωση, τηλ.: 2102853887. **Minerva - The Mall**: Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι. **Miss Sixty-Energie Exclusive Store**: Σκουφά 29, Κολωνάκι, τηλ.: 2103603264 - Άγγελου Μεταξά 30Α, Γλυφάδα, τηλ.: 210 8944535. **Montblanc Boutique**: Βουκουρεστίου 1 & Στοά Σπυρομήλιου 2-4, Αθήνα, τηλ.: 210 3253610. **Montenapoleone**: Γιαννιτσών 116, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310531010. **Moritz**: Κεντρική διάθεση: Θερμαϊκού 15, Ωραιόκαστρο, τηλ.: 2310 635200 - Showroom: Κασταμονής 124, Ν. Ιωνία, τηλ.: 210 2774550. **Murphy & Nye**: Λεωφ. Βουλιαγμένης, Γλυφάδα, τηλ.: 210 9699449. **Ντάκος Α.Ε.**: Μαραθωνομάχων 2, Αργυρούπολη, τηλ.: 210 9935512. **Nara Camicie**: Λεωφ. Αλίμου 62, Άλιμος, τηλ.: 2109852211. **NCS Hellas**: Μολιέρου 10, Μεταμόρφωση Αττικής, τηλ.: 210 2846543. **Nikos Apostolopoulos**: Ευρυμέδοντος 4, Αθήνα, τηλ.: 210 3458239. **Nine West**: Πλ. Φιλικής Εταιρείας & Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3356420. **Notos Com**: Μενεξέδων 6, Κηφισιά, τηλ.: 210 8007300. **ΞΑΚΟ**: 23ο χλμ. Εθνικής Οδού Αθηνών-Λαμίας, Κρυονέρι, τηλ.: 210 8160100. **Οπτικά Αράθυμος**: Κανάρη 10, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3631673. **Observatory Attitudes**: Σόλωνος 9, Αθήνα, τηλ.: 210 3646910-12. **Omega Sport**: Μενεξέδων 4, Κ. Κηφισιά, τηλ.: 210 6255800. **Optical Papadiamantopoulos**: Πατρ. Ιωακείμ 22, Κολωνάκι, τηλ.: 2107243564. **Ora Kessaris**: Πανεπιστημίου 4, Αθήνα, τηλ.: 2103310760. **Orange Stores**: Αγ. Παρασκευής 10, Περιστέρι, τηλ.: 210 5785400. **Oxford Company**: Πατρ. Ιωακείμ 12Γ, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7211133 - Βαλαωρίτου 17, Αθήνα, τηλ.: 2103626846. **Παλατζιάν Σ. & Σία**: Λυκαβηττού 17, Αθήνα, τηλ.: 210 3613525. **Pagoni House of Ties**: Ακαδημίας 61, Αθήνα, τηλ.: 210 3639277. **Pal Zileri**: Λαζαράκη 37, Γλυφάδα, τηλ.: 210 8947658. **Philcon**: Τύχης 2, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6816460. **Pianegonda**: Βουκουρεστίου 16, Αθήνα, τηλ.: 210 3641086. **Polaris**: Κολοκοτρώνη 95, Πεύκη, τηλ.: 210 6147470. **Prince Silvero AEBE (Visetti)**: Σκαμάνδρου 63 & Ισμήνης 2, Περιστέρι, τηλ.: 210 5775422. **Puma Stores**: Κανάρη 17, Κολωνάκι, τηλ.: 2103610516. **Rachel Creations**: Βασ. Παύλου 89-91, Βούλα, τηλ.: 2109680572. **Rakas**: Ηφαίστου 2, Μαρούσι, τηλ.: 210 6100615. **Ralph Lauren Boutique**: Βουκουρεστίου 11, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3389080. **Reporter**: Πειραιώς 4, Μοσχάτο, τηλ.: 2104805300. **Richemont Hellas**: Τηλ.: 210 6412660. **Roberto Forlani**: Ευριπίδου 36, Αθήνα, τηλ.: 210 3245867. **Rocanas**: Αρχ. Θεάτρου 4, Άλιμος, τηλ.: 2109921911. **Rossi**: Πατρ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7231877. **Safilo Hellas**: Λεωφ. Αθηνών 336, Χαϊδάρι, τηλ.: 210 5322566. **Sagiakos**: Ιερά οδός & Πανόρμου 4, Αιγάλεω, τηλ.: 2105900755 - Λεωφ. Βεΐκου 15-17, Γαλάτσι, τηλ.: 2102916254 - Χρ. Σμύρνης 4, Περιστέρι, τηλ.: 210 5736555 - Βασ. Γεωργίου Α' 17, Πειραιάς, τηλ.: 210 4176870. **Salvatore Ferragamo Boutique**: City Link, Σταδίου 4, Αθήνα, τηλ.: 2103356437. **Shop**: Ερμού 112Α, Αθήνα, τηλ.: 2103231683. **Soultos**: Καρ. Σερβίας 3 & Νίκης 2, Σύνταγμα, τηλ.: 2103248391. **S.T. Dupont Boutique Athens**: Ηροδότου 21, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7252733. **Symbol**: Θερμαϊκού 69, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310682400. **Symbol Hellas**: Λεωφ. Συγγρού 185 & Σαρδέων 2, Ν. Σμύρνη, τηλ.: 210 9337012. **Τζάννες Α.Ε.**: Πανεπιστημίου 41, Αθήνα, τηλ.: 210 3218564. **Τραμπακόπουλος**: Σταδίου 7, Αθήνα, τηλ.: 210 3316661 - Βασ. Γεωργίου Α4, Πειραιάς, τηλ.: 2104111949. **Τσαντίλης**: Σταδίου 4 & Αμερικής, Αθήνα, τηλ.: 210 3245724. **The Bostonians**: Μενεξέδων 6, Κηφισιά, τηλ.: 210 8007300. **Thes Tziveli**: Πατρ. Ιωακείμ 19, Κολωνάκι, τηλ.: 2107259580. **Time Center**: Βουλής 14, Αθήνα, τηλ.: 2103313044. **Tod's Boutique**: Βουκουρεστίου 13, Αθήνα, τηλ.: 2103356425. **Traco**: Βησσαρίωνος 10, Αθήνα, τηλ.: 210 3626874. **Traffic**: Σόλωνος 31, Κολωνάκι. **Vardas**: Ηροδότου 24 & Πατρ. Ιωακείμ, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7297900. **Vassiliou Eurobusiness S.A.**: Ιπποκράτους 10-12, Αθήνα, τηλ.: 2103606201. **Veto ABEE**: Παρμενίδου 4, Γλυφάδα, τηλ.: 210 9603411. **VF Hellas**: Λεωφ. Κηφισίας 38, Μαρούσι, τηλ.: 2106198650. **Vichos Items**: Εθν. Αντιστάσεως 103, Ν. Ψυχικό, τηλ.: 2106753701 - Καψάλη 8, Κολωνάκι, τηλ.: 2107248307. **V-Senses**: Αναγνωστοπούλου 8, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3618447. **Wrangler**: Λεωφ. Κηφισίας 38, Μαρούσι, τηλ.: 2106198650. **Χρηστάκης**: Κριεζώτου 5, Κολωνάκι, τηλ.: 2103613030. **Χρονώρα**: Πανεπιστημίου 56, Αθήνα, τηλ.: 2103238250. **Zen (Fibo)**: Ξηρογιάννη 10, Ζωγράφου, τηλ.: 2107710511.

ΚΑΥΤΗ ΑΡΕΝΑ

ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΕΙ Η ΙΣΠΑΝΙΔΑ LEONOR PEREZ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΑΝΙ. ΟΛΕ!

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΝΑΚΗ, PHOTO: MARKUS AMON

Στη Leonor Perez δεν αρέσει το μπάσκετ. Δεν έχει ιδέα. Της αρέσουν, όμως, οι μπασκετμπολίστες. Από αυτούς γνωρίζει καλύτερα. Το 26χρονο μοντέλο από την Ισπανία περιμένει ανυπόμονα τη διεξαγωγή του Final 4 της Μαδρίτης και κυρίως τον κόσμο που θα πλημμυρίσει την ισπανική πρωτεύουσα. Δηλώνει δε πρόθυμη να φανεί άξια οικοδέσποινα, αναλαμβάνοντας να ξεναγήσει τους επισκέπτες στην πόλη όπως μόνο εκείνη γνωρίζει. Δυστυχώς, με μία προϋπόθεση: «Αν η Ρεάλ Μαδρίτης προκριθεί στο Final 4, εγώ θα είμαι εκεί. Επί της υποδοχής. Αν όχι, λυπάμαι...». Οι διαιτητές, βέβαια, κάνουν μέχρι τώρα ό,τι μπορούν, αλλά επειδή αυτά τα πράγματα δεν είναι να τα αφήνει κανείς στην τύχη, στην ανάγκη «σπρώχνουμε» κι εμείς. Ανεξάρτητα, λοιπόν, από το αν κάποιος από τους εκπροσώπους της Ελλάδας τα καταφέρει μέχρι τη Μαδρίτη, οφείλουμε να φωνάξουμε «παρών» για να δείξουμε την αγάπη μας προς το ωραίο. Και δεν αναφερόμαστε στο μπάσκετ...




Lab.
PAL ZILERI
LAB.PALZILERI.COM
PHOTOGRAPHED BY BOB KRIEGER

MY ADULT MAGAZİNE COLLECTİON




Barely Legal
40 Something
Tight
Hot Body Issue
Whitehouse
£4.99
Free DVD
XXX
Orient
Rustler
£4.99
Free DVD
Sport
XXX Action
Butt
Just £4.99
Velvet
X-Rated Action Guide
Video
Busty
X-Rated Cinema & Video
Lesbian
Swank
FHM
Paris Hilton
Fight Club!
Cheri Undercover
Club
Taboo
Sextra
D-Cup
Teeze
Stag
XES
Swank
FHM
Sexy Lingerie Special
Spank
Kelly Divine
Lesbian Licks
Uncensored Sex Scenes
Taboo
Club
Eat Me!
Tight Squeeze
Extra
Barely Legal
Shaved Sex
Velvet

ALL ADULT MAGAZİNE COLLECTİON

http://thephoenix-forums.com/showthread.php?t=1689962

http://www.hornybb.org/viewtopic.php?f=20&t=2024423

http://www.redbitch.org/xxx-magazines/2311524-man-magazine-archive.html

http://www.rapcentral.co.uk/forum/man-magazine-collection-t44065.html

http://pornxchange.org/xxx-magazines/54526-man-magazine-collection.html#post117245